

课程教学设计实施方案

项 目	项目二、楷书训练		
任 务	3、楷书结构训练（2）		
授课教师		授课地点	
授课方法	讲授、练习	课 时	2
教学内容	楷书结构训练		
实施步骤	<p>1、组织教学 (2min)</p> <p>2、复习旧课 (5min)</p> <p>3、篆书介绍 (10min)</p> <p>4、讲授新课： 竖低横要高（程、在、征、任、仁等字） (5min) 偏旁互容让（山、口、土在左要升高。如：峰、峻、呼吸、堆； 口等在右时要偏下。如：知、和、私弘） (5min) 点画要呼应（行、花、衍、灭、令、元、使） (5min) 参差求变化（秦、林、途、食注意两个捺笔的变化；比、多、炎、 哥；磊、森、晶、品注意相同笔画的变化。） (10min) 横写竖要直（十、未、死、知、万、不、成、下等字横地 斜度 5-7 度；千、午、击、中、甲、申、帝竖要挺直） (5min)</p> <p>5、结合间架结构 92 法练习 (38min)</p> <p>6、总结、作业 (5min)</p>		
设备、工具 及材料	篆书字帖。		
考 核			
备 注			