

教案首页

授课题目		项目 2 普通话语音和方言辨正 任务 4 语流音变-语气词“啊”与词的轻重格式	
教学内容		普通话中语气词“啊”的音变规律；轻重格式	
教学时数		2	授课地点 教室
教学条件		多媒体、黑板、超星学习通 APP	
教学 目 标	知识目标	1. 语气词“啊”的音变规律与读法； 2. 词的轻重格式；	
	能力目标	掌握语气词“啊”音变规律、轻重格式辨别	
	素质目标	能分析判断语气词“啊”的具体读音，能读准确	
教学 重 难 点	重 点	语气词“啊”的音变规律	
	难 点	普通话水平测试中词的轻重格式处理方法	
教学方法与手段		讲授法、演示法，练习法，超星学习通	
课程资源		普通话水平测试用词语表（山西版） 现代汉语词典第 7 版	
备 注			

项目2 普通话语音和方言辨正

任务4 语流音变-语气词“啊”与词的轻重格式

一、教学过程

(一) 课前准备

【学生准备】

在课程目录下载电子课件进行课前预习，预习语气词“啊”的音变读法。

【老师准备】

在创建的《普通话训练与考级》班级活动中编辑保存课程作业、互动讨论、随机分组等活动内容。

(二) 课中教学(参考时间: 90min)

【课程导入】(参考时间: 5min)

在学习通平台发布话题讨论，请同学们试读出语气词“啊”的音变读音，学生在2分钟内完成，老师和学生一起讨论答案，引导学生明确本节课内容，了解语气词“啊”的音变规律，学习语气词“啊”的音变。

【教学实施】(参考时间: 70min)

1. 语气词“啊”的音变规律(讲授法、演示法、练习法)(教学重点)

普通话语流中，语气词“啊”总是附在句末，受前一音节尾音的影响，会发生如下变化。

(1) 前一音节尾音是 a、o(不包括 ao、iao)、e、ê、i、ü 时，“啊”读作“呀”。
例如: 不要怕啊(pà ya)! 好难上的坡啊(pō ya)!

原来是天上的啊(de ya)! 好大的雪啊(xuě ya)! 这山真奇啊(qí ya)! 这么大的雨啊(yǔ ya)!

(2) 前一音节尾音是 u、ao、iao 时，“啊”读作“哇”。例如: 要爱惜书啊(shū wa)! 快点走啊(zǒu wa)! 别迟到啊(dào wa)! 你为什么笑啊(xiào wa)?

(3) 前一音节尾音是 -i(前) 时，“啊”读作 a 或 [za]。例如: 他还是个孩子啊(zì [za])! 写的什么字啊(zì [za])? 原来如此啊(cǐ [za])! 你真自私啊(sī [za])!

(4) 前一音节尾音是 -i(后) 时，“啊”读作 a 或 ra。例如: 人各有志啊(zhì ra)! 快点吃啊(chī ra)! 都是老师啊(shī ra)! 刚刚开始啊(shǐ ra)!

(5) 前一音节尾音是 n 时，“啊”读作“哪”。例如：加油干啊(gànnā)!真抱歉啊(qiàn nā)!水真深啊(shēn nā)!美名传啊(chuán nā)!

(6) 前一音节尾音是 ng 时，“啊”读作 nga。例如：唱啊(chàng nga)唱，嚶嚶有韵……天真冷啊(lěng nga)!

夜多么静啊(jìng nga)!那时都穷啊(qióng nga)!

前一音节收尾因素是	读作	例句
a、o (ao、iao 除外)、e、i、ü、ê	ya	喝茶啊、上坡啊、合格啊、早起啊、你去啊、逛街啊
u (包括 ao、iao)	wa	别哭啊、好笑啊、跳舞啊、快走啊
n	na	咱们啊、真准啊、好人啊、弹琴啊
ng	nga	好轻啊、动听啊、是冷啊、小熊啊
-i (zi ci si 的 i)	za	写字啊、自私啊、工资啊、几次啊
-i (zhi chi shi ri 的 i)、 r、er (包括儿化韵)	ra	节日啊、小曲儿啊、女儿啊、老师啊

2. 语气词“啊”的综合训练（练习法、讨论法）

看啊(nā)，多美的一幅画啊(yā)! 那上面有山啊(nā)，水啊(yā)，树啊(wā)，花儿啊(rā)，还有许多小动物呢，有公鸡啊(yā)，白鸭啊(yā)，猪啊(wā)，羊啊(ngā)，大水牛啊(wā)，枣红马啊(yā)，还有一只小白兔啊(wā)，多热闹啊(wā)! 是啊(rā)，画的就像真的一样啊(ngā)!

3. 词的轻重格式的基本概念（讲授法）

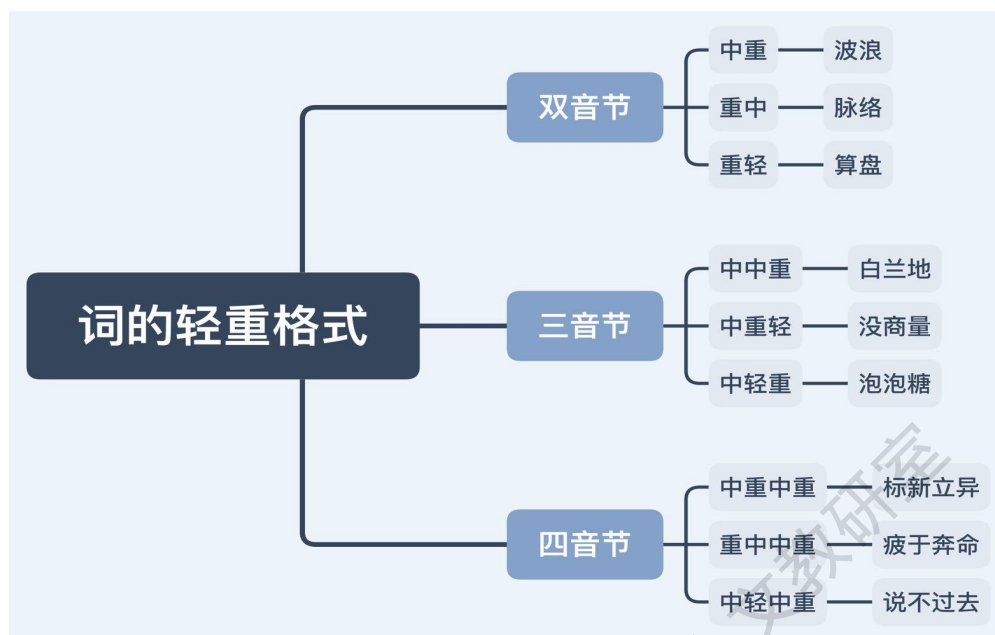
在汉语普通话及各方言中，一句话里双音节词或多音节词中的每个音节都有轻重强弱的不同，造成这种变化的原因，除了音节与音节之间声调的区别外，还因为构成一句话的词或词组的每个音节，在音量上不均衡，也就是说，双音节或多音节词的各个音节有着约定俗成的轻重强弱差别，称为词的轻重格式。一般有三种音节格式：

轻——短而弱的音节

重——长而强的音节

中——介于二者之间

4. 词的轻重格式训练（演示法、练习法）



5. 普通话水平测试中词的轻重格式处理方法（讲授法、演示法）（教学难点）

（1）轻重格式主要依靠“语感”判断，第一题读单音节不存在轻重格式问题，都要读出原本声调；第二题多音节一般为“中重”格式，第三题朗读短文和第四题说话，一般为“重中”格式，“重轻”格式为轻声词，在这里不再赘述。

（2）如果遇到多音节词语的声调一致时，可以参考以下音变调值规律：

阴平+阴平：44+55

上声+上声：35+214

三个上声相连，根据上声变调判断

去声+去声：53+51（41）

去声+去声+去声：53+53+51

【教师总结】（参考时间：10min）

在第三题文章朗读中，句调是否自然、动听，判断依据就是“词”、“短语”的轻重格式是否到位，如果把词或短语读成一样的抑扬，就会形成固定腔调，会扣相应分数。也不能为了把“词”读对，整篇文章都成了“读词”，从而造成“词化”或“字化”现象。

二、作业布置（参考时间：5min）

发布项目考核任务，讲解操作步骤及要求、评分标准

三、板书设计

项目 2 普通话语音和方言辨正

任务 4 语流音变-语气词“啊”与词的轻重格式

1. 语气词“啊”的音变规律：

ya wa za ra na nga

2. 词的轻重格式概念

3. 常见轻重格式规律

4. 普测中的轻重格式应注意事项

5. 项目考核

四、教后反思

运城职业技术大学大学人文教研室