

教案首页

授课题目		项目 4 命题说话 任务 3 常见失误及应试策略		
教学内容		命题说话常见失误及应试策略		
教学时数		2	授课地点	教 室
教学条件		多媒体、黑板、超星学习通 APP		
教 学 目 标	知识目标	失误类型；有技巧地准备		
	能力目标	分析话题类型、理清表达思路		
	素质目标	辨识方言词汇、方言语法、网络词语等		
教 学 重 难 点	重 点	命题说话中常见失误分析		
	难 点	有技巧地准备命题说话		
教学方法与手段		讲授法、演示法，练习法，超星学习通		
课程资源		普通话水平测试用词语表（山西版） 现代汉语词典第 7 版		
备 注				

项目4 命题说话

任务3 常见失误及应试策略

一、教学过程

(一) 课前准备

【学生准备】

在课程目录下载电子课件进行课前预习,总结自己在命题说话训练中遇到的困难或疑惑,课上由老师解答。

【老师准备】

在创建的《普通话训练与考级》班级活动中编辑保存课程作业、互动讨论、随机分组等活动内容。

(二) 课中教学(参考时间:90min)

【课程导入】(参考时间:10min)

在学习通APP发布话题讨论,请同学们谈谈自己在命题说话训练过程中遇到的困惑,老师与学生一起浏览答案讨论区,帮助学生答疑解惑,提出解决办法。

【教学实施】(参考时间:70min)

1. 命题说话中常见的失误(讲授法、讨论法)(教学重点)

(1) 语音错误、缺陷过多,方音明显

普通话水平测试的前三项都是“读”,但是“读”并不能完全反映应试人运用普通话能力。因为“读”是在有文字材料依托的前提下进行的,且大多数应试人在测试前也接受了相关辅导或做了一定准备,因此,在测试中会尽量避免语音“错误”和“缺陷”。在一定程度上,“说话”才是应试人普通话水平的真实反映。尽管应试人早已知道测试用的30个说话题目,并或多或少地做了准备,但由于说话是自由表达,有一定的随意性,说话人免不了要随时补充或更改“腹稿”内容,所以更容易失误,显露出较多的语音错误、语音缺陷,严重的还会显露出方音。常见的语音错误、缺陷在前面章节已有介绍,此处不再赘述。

(2) 遣词造句不合规范

在说话项测试中,绝大多数应试人都能很好地运用普通话词语和语法规则进行口语表达,但是,一些人由于精神紧张,一些人认为既然是口语表达,就不必像

书面语那样讲求严密，都会下意识地使用一些不规范的词语或不合语法规范的句子。常见的失误为：

①语法错误

A. 搭配不当。例如：“我在大家的鼓励和关怀中得到了力量。”本句的语病在于状语和中心语搭配不当。句中的“在……中”应改为“从……中”。又如：“要提高大家保持共产党员先进性教育的意识”，这句话动宾搭配不当，并缺少必要的介词。可改为“提高大家对保持共产党员先进性教育的认识”或“增强大家保持共产党员先进性的意识”。

B. 成分残缺或赘余。例如：“这次旅游拓宽了境界”，句中缺定语，“境界”前应加个定语“我的精神(思想)”。又如：“我的目标及前途打算如何？我也不清楚。”这个句子犯了赘余的毛病，“目标”“前途”都是“打算”的内容，只用其中一个就可以了。

C. 语序不当。例如：“在医院里许多同学前天都关切地问我好些了吗？”此句的状语次序不当，应改为“前天，在医院里，许多同学都关切地问我，‘好些了吗？’”

D. 句式杂糅，结构混乱。例如：“妈妈个子不高，留着短发，虽然不到五十岁，但已是鬓银丝记录着生活对她的磨砺。”句中“鬓染银丝”是对妈妈外貌的描绘，又用它作“记录”的主语造成句子牵杂。应在“银丝”后面略加停顿，再说“这缕缕银丝”，补出“记录”的主语。

②使用方言词汇和语法格式

应试人词汇、语法规范与否，常常表现在话语中是否有方言成分。由于平时讲惯了方言，不少应试人往往下意识地用普通话的语音来说方言词和方言句子。例如：“打盹儿”说成“丢盹”，“对眼儿”说成“对对眼”，“要紧”说成“紧要”，“膝盖”说成“圪膝盖”，“生病”说成“难活”，“搅拌”说成“圪搅”，“馒头”说成“馍馍”，“客气”说成“作假”。把“不想理你”说成“不待理你”，“我从河西来”说成“我赶河西来”，“走了一个小时”说成“走唠一个小时咧”，“他比我高”说成“他赶我高”，“那东西重不重？”说成“外东西重咧不？”“买上什么了？”说成“买下甚咧？”，“我去商店”说成“我去商店呀么。”“你还没到那儿？”说成“你还没到那儿嘞哇？”

③滥用网络词语或生造词语

有些大学生在说话时,不时穿插几句时髦语或网络语(尤其是字母简缩形式)。这些词语虽然在一些年轻人中流行,但它们是有待规范和需要历史检验的,应尽量少用。另外,有少数人说话时一时卡壳,想不出恰当的词语,就编造一个让人费解的词语代替。这些都是在说话时应着意避免的。

(3)内容贫乏,不达时限

应试人在开口说话之前,心中应该有一个说话提纲,这样便可以“胸有成竹”出口成章”了。然而,有些应试人在测试准备阶段,没有意识到说话的难度,根本不对所选话题作分析、列提纲。临测时又没能静下心来,围绕选定的话题进行思考和组织语言。因此,说话时没有一个确定的中心,想一句,说一句。由于思维混乱,很难说出一段相对完整的话。选词不时“卡壳”,急不择语时,又表现得吞吞吐吐。有的人借助口头禅“嗯”“啊”“呃”“啦”“呢”“这个”“的话”“那个”等词语,搪塞或拖延时间。有的人不善于临场应变发挥,机械地无意义地重复着某一句话,这些都属无效话语,会被扣分处理。例如有位同学在谈《学习普通话的感受》时,反复说着:“说普通话其实是一件很有意义的事……”还有人在说话中将话题引到某篇朗读短文中,背诵起其中的一些句子。如谈着《难忘的旅行》,却整段地背起了《香山红叶》。有人在说《我最爱听的一首歌》时没有谈出他为什么喜欢这首歌,怎样喜欢并喜欢到何种程度,却背诵起歌词来,甚至索性唱了起来,竟忘记了此时是在考查语言表达。由于内容贫乏,无话可谈,为尽快结束尴尬局面,多数人草草收场,说话不达时限。

(4)说话拉杂,偏离话题

口语与书面语相比,最大的特点就是可以边说边修正或补充。有时在脱口而出之后觉得说得不够清楚,可以穿插一些内容,作补充说明。但有的应试人为了解释某一个问题穿插了相关的内容,说着说着就偏离到另一个话题上去了。例如:有人在谈《我心目中的教师职业》时,刚说了句:自己最喜欢的莫过于教师这一职业,话题一转,便谈到了他的一节物理实习课,讲开了“光学原理”。没有涉及他对教师这一职业的看法,更没有对辛勤园丁的赞美。审题不当会跑题偏题,而剪裁不当,当详不详就会表达不清,当简不简又会显得啰嗦。在说话时要紧扣中心选材,既要防止无话可说,又要避免拉拉杂杂,离题万里。例如:有人在讲

《我最尊敬的人》时,把所尊敬的人性格中的优缺点,为人处事的长处、短处一股脑倒出。谈到两人曾闹过矛盾时,竟说有时自己也很讨厌他。他越说越糊涂,始终没说清楚他是尊敬这个人呢,还是讨厌这个人。这就是取材芜杂造成的结果。

(5) 过分紧张,语流不畅

应试人事后谈论自己在测试中的表现,大多对说话部分的发挥不满意。究其原因,普遍有心理紧张的因素。有的说话时心情紧张,担心不拿稿子说不好,或是无话可说;有的追求完美,认为要说就得说好,致使自己一时“金口难开”;还有的过于自卑,认为自己来自言区,担心说不好,被人笑话,为回避难点音,出现思维障碍,语流不畅,吞吞吐吐;有的初次经历这样的口语考试,面对考官和话筒,大脑骤然高度紧张,造成呼吸急促,心跳加快血压升高,大汗淋漓,肌肉颤抖等现象,甚至一开口便声音发颤,断断续续,话不流畅,语不成调,方言迭出,出现许多不该出现的错误;还有个别人竟坐在那里一时回不过神来,不知口何是好。如此种种,都需要纾解紧张心理。事先把困难估计充分,把材料准备充分,是避免或纾解紧张心理最有效的办法。

(6) 背诵底稿,书面语色彩过重,内容雷同

有些应试人将若干个说话题目分别写成了短文,或利用测试站提供的模本,事先背好,用背诵代替说话。受测时,虽然未看稿子,但说出话来书面语色彩很重,或有明显的背诵腔调。更有甚者,在一个测试组里,十几个人所说的话题虽然不同,但内容相似。他们把老师辅导过的内容杂糅到一起,牵强附会地往所抽取的题目中套,直接导致说话内容雷同。这样千篇一律地背诵着别人的话,说着别人的事,缺乏真情实感,当然更谈不上自然流畅地说话了。另一种现象是应试人说得很流畅,但没有朴实、自然的感情,话语中不乏书面语词,这也有背稿之嫌。要是将“诸如”说成“比方说”,“无须乎”说成“不必”“我女儿很美丽”说成“我女儿很漂亮”,会显得自然活泼;将“午后二时许”改为“下午两点多”会更平实顺口;将“大家畅所欲言地谈论着心中的感受”改为“大家尽情地谈论着心中的感受”会更亲切生动。

2. 应进行的训练(讲授法、讨论法)

(1) 多读文章,培养语感

语音标准、词汇语法规则是命题说话项最重要的判分标准,也是普通话水平

测试的基本要求。针对语音问题,应试人应在平时就有意识地训练,同时多读一些名家的文章,培养语感,才能在说话时减少不合乎汉语语法规范的情况,整体提高自己的普通话水平。

(2)打腹稿,列提纲

命题说话是应试人单向的独白,说话之前会有一个短暂的准备过程,最好列一个提纲,想好说话要点,再想好开头语和结束语,做到心中有数。

如果时间允许,应该在测试前一周的时间内,对规定的30个话题进行准备。由于《普通话水平测试大纲》对说话内容没有做具体要求,且30个话题并不避免部分内容有重合,因此没有必要准备30组材料,某一素材也许能用在几个话题上。例如:“童年的记忆”与“我的成长之路”“我知道的风俗”与“我喜欢的节日”“我的愿望”与“我喜爱的职业”“我业余生活”与“我的假日生活”等话题都可以用大体相同的素材。大家尽可“举一反三,触类旁通”。

(3)保持自然流畅

自然流畅是口语表达最重要的特点,所以宁可牺牲一些准确率也要尽力保证。这就要求应试人在说话时尽量不带着朗读或背诵的腔调。有的应试人为了不在声、韵、调上出错,说话时一字一顿,听起来非常生硬;有的应试人吞吞吐吐,说一句,想一句,思路和语流都不畅通;有的应试人背事先准备好的稿子,因遗忘而重复某些字句。这些都影响了语速和流畅程度,应当尽量避免。

3.有技巧地准备语言材料(讲授法、讨论法)(教学难点)

首先,话题内容尽量选择自己熟悉或感触较深的材料,这样可以避免临场遗忘难以为继,保证不会缺时,也可以避免与别人雷同。

其次,语言材料不要选择大喜或大悲的内容,以免在说话过程中出现大哭大笑导致的测试中断。

第三,议论、说明类话题,尽量少理论,多事实,向叙述转化。这样就可以将预先准备好的语言素材更完美地融入说话过程,节省准备时间和精力。

第四,了解自身的语音缺陷,尽量回避自身难点音的密集使用。

第五,适当放慢语速,这样不仅可以避免不达时限,还可以放松紧张的心情,更好地完成测试。

说话是一种语言表达和交际活动,需要人的综合能力支撑。命题说话既需要

较好的普通话口语表达能力,更需要应试人有正确的价值取向、丰富的生活积累、广博的文化积淀良好的心理素质、敏捷的思维能力和应变能力等构成的整体素质。提高整体素质,是“会说话”“说得对”“说得好”的治本之策。测试前深入思考,充分准备,调整心态,则是应试人争取在测试中正常发挥,取得较好成绩必要的治标之策。

【教师总结】（参考时间：5min）

普通话水平测试仅仅是手段,不是目的。取得合格证书仅仅是阶段性目标,不是最高目标。愿我们始终坚定信心,标本兼治在测试和日常生活中充分展示和提高自己的普通话水平。

二、作业布置（参考时间：5min）

分析整合话题类型,列提纲、打腹稿

三、板书设计

项目4 命题说话

任务3 常见失误及应试策略

1. 常见失误: 语音、遣词造句、内容贫乏、说话拉杂、不流畅、背诵痕迹重
2. 遣词造句不规范包括: 语法、成分、语序、句式、方言、网络词语
3. 应进行训练: 语感、列提纲、保持流畅
4. 有技巧地准备材料: 话题感兴趣、多用叙述、避开语音缺陷、适当放慢语速

四、教后反思