项目二 国学经典常识

任务二 儒家常识

主题三 荀子与《荀子》

一、荀子

荀子，名况，被时人尊称为“卿”。西汉时因避汉宣帝刘询讳，因“荀”与“孙”二字古音相通，故又称孙卿。曾三次出任齐国稷下学宫的祭酒，后为楚兰陵（位于今山东兰陵县）令。他与孟子都是孔子学说的正宗传人。孟子继承了孔子的仁义学说，荀子则继承了孔子的礼乐学说。

汉代避宣帝刘询讳而改称孙卿，战国末期赵国猗氏人（山西南部），先秦著名思想家。荀子学识渊博，继承了儒学并有所发展，吸收别家之长，在儒学中自成一派。在人性问题，荀子主张性恶论，人性善是教化的结果。在天道观方面，提出“制天命而用之”的人定胜天的思想。荀子对礼很重视，宣扬儒家的王道思想，认为“水能载舟亦能覆舟”。

《史记·孟子荀卿列传》记录了他的生平。荀（xún）子于五十岁（有学者认为五十为传抄时十五之误）始来游学于齐国，至襄王时代“最为老师”，“三为祭酒”。后来被逸而适楚，春申君以为兰陵令，春申君死而荀卿废，家居兰陵，韩非、李斯都是他的入室弟子，亦因为他的两名弟子为法家代表人物，使历代有部分学者怀疑荀子是否属于儒家学者，荀子也因其弟子而在中国历史上受到许多学者猛烈抨击。

荀子是第一个使用赋的名称和用问答体写赋的人，同屈原一起被称为“辞赋之祖”。

二、主要思想

荀子对儒家思想有所发展，在人性问题上，提倡性恶论，主张人性有恶，否认天赋的道德观念，强调后天环境和教育对人的影响。其学说常被后人拿来跟孟子的‘性善论’比较，荀子对重新整理儒家典籍也有相当显著的贡献。

荀子的思想偏向经验以及人事方面，是从社会脉络方面出发，重视社会秩序，反对神秘主义的思想，重视人为的努力。孔子中心思想为“仁”，孟子中心思想为“义”，荀子继二人后提出“礼”、“法”，重视社会上人们行为的规范。以孔子为圣人，但反对孟子和子思为首的“思孟学派”哲学思想，认为子贡与自己才是继承孔子思想的学者。荀子认为人与生俱来就想满足欲望，若欲望得不到满足便会发生争执，因此主张人性有恶（详情参考易中天教授《先秦诸子之百家争鸣》），须要由圣王及礼法的教化，来“化性起伪”使人格提高。

- 1、孟子专注内在之仁，主张性善；荀子专注外在之礼，主张性恶。
- 2、孟子重义轻利；荀子重义不轻礼。
- 3、孟子专尚王道；荀子兼尚霸道。

（一）天道自然的思想

荀子将“天”、“天命”、“天道”自然化、客观化与规律化。

在荀子看来，天为自然，没有理性、意志、善恶好恶之心。天是自然天，而不是人格神。他把阴阳风雨等潜移默化的机能叫做神，把由此机能所组成的自然界叫做天。宇宙的生成不是神造，而是万物自身运动的结果。

（二）“天行有常”的思想

荀子以为，天不是神秘莫测、变幻不定，而是有自己不变的规律。这一规律不是神秘的天道，而是自然的必然性，它不依赖于人间的好恶而发生变化。人不

可违背这一规律，而只能严格地遵守它。

荀子对传统的宗教迷信持批判的态度，认为自然的变化与社会的治乱吉凶没有必然的联系。认为祭祀哀悼死者的各种宗教仪式，仅仅是表示“志意思慕之情”，是尽“人道”而非“鬼事”。（《礼论》）

（三）“制天命而用之”的思想

在荀子看来，与其迷信天的权威，去思慕它，歌颂他，等待“天”的恩赐，不如利用自然规律以为人服务。荀况强调“敬其在己者”，而不要“慕其在天者”。甚至以对天的态度作为君子、小人之分的标准。强调人在自然面前的主观能动性，主张“治天命”、“裁万物”、“骋能而化之”的思想。荀子明确的宣称，认识天道就是为了能够支配天道而宰制自然世界。

三、《荀子》

荀子的文章，和其他先秦诸子的哲理散文一样，也是独具风格的。它既不像《老子》那样，用正反相成、矛盾统一的辩证法思想贯穿始终；也不像《墨子》那样，用严密、周详的形式逻辑进行推理；既不像《庄子》那样，海阔天空、神思飞越，富有浪漫主义色彩；也不像《孟子》那样，语言犀利、气势磅礴，具有雄辩家的特点。他是在老老实实地讲述道理。他的文章朴实浑厚、详尽严谨，句式比较整齐，而且擅长用多样化的比喻阐明深刻道理。这一切构成了荀子文章的特色。有人曾将《荀子》一书概括为“学者之文”，这是十分恰当的评论。

总之，《荀子》一文思理严整，论证全面。为说明观点，层层论述，反复推详，一篇中首尾一贯，一气呵成，整体理论体系严密，各篇之间颇有照应，故而绵密严谨，恢宏博大，风格浑厚。

四、《荀子》选段

1、青、取之于蓝，而青于蓝；冰、水为之，而寒于水。《劝学》

译：靛青是从蓝草里提取的，可是比蓝草的颜色更深；冰是水凝结而成的，却比水还要寒冷。

2、蓬生麻中，不扶而直；白沙在涅，与之俱黑。

译：飞蓬（一种草）长在大麻之中，不用扶就长得很直；白沙混在黑泥之中，就会和黑泥一样变黑。

3、积土成山，风雨兴焉；积水成渊，蛟龙生焉；积善成德，而神明自得，圣心备焉。

译：土堆积起来就形成了山，然后风雨就从这里兴起了；水汇集在一起就成了深渊，蛟龙就从这里诞生了；积累善行形成高尚的品德，自然就会达到神明的境界，具备圣人的精神境界。

4、骥骥一跃，不能十步；弩马十驾，功在不舍。

译：骏马一跨跃，也不足十步远；劣马拉车走十天，（也能走得很远，）它的成功就在于不停地走。

5、锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。

译：（如果）刻几下就停下来了，（那么）腐烂的木头也刻不断。（如果）不停地刻下去，（那么）金石也能雕刻成功。

6、居必择乡，游必就士，所以防邪僻而近中正也。《劝学》

译：所以君子居住要选择好的环境，交友要选择有道德的人，才能够防微杜渐保其中庸正直。

7、玉在山而草木润，渊生珠而崖不枯。《劝学》

译：这山如果藏有美玉那么它上面的花草树木就会显得特别的滋润有光泽，深潭

里能孕育出明珠的话那么山崖也不会变的苍凉贫瘠。

8、多闻曰博，少闻曰浅。多见曰闲，少见曰陋。难进曰佷，易忘曰漏。少而理曰治，多而乱曰秬。《修身》

译：听到的事情多叫做广博，听到的事情少叫做浅薄，见多识广叫做闲，见识少叫做孤陋寡闻。难于进取叫做废弛，学过的经常遗忘叫做遗漏。事情少但井井有条叫做治理、管理，事情多但繁多而杂乱无章叫做昏乱不明。

9、君子宽而不慢，廉而不刿，辩而不争，察而不激，直立而不胜，坚强而不暴，柔从而不流，恭敬谨慎而容。《不苟》

译：君子宽宏大量，但不懈怠马虎；方正守节，但不尖刻伤人；能言善辩，但不去争吵；洞察一切，但不过于激切；卓尔不群，但不盛气凌人；坚定刚强，但不粗鲁凶暴；宽柔和顺，但不随波逐流；恭敬谨慎，但待人宽容。

10、故与人善言，暖于布帛；伤人之言，深于矛戟。《荣辱》

译：所以和别人说善意的话，比给他穿件衣服还温暖；用恶语伤人，就比矛戟刺得还深。

11、然而其持之有故，其言之成理，足以欺惑愚众。《非十二子》

译：但是他们立论时却有根有据，他们解说论点时又有条有理，足以欺骗蒙蔽愚昧的民众。

12、天行有常，不为尧存，不为桀亡。《天论》

译：大自然的规律永恒不变，它不为尧而存在，不为桀而灭亡。

13、岁不寒，无以知松柏；事不难，无以知君子。《大略》

译：不经过一年中最寒冷的时候，无法知道松柏是最后凋谢的；不经过艰难的考验，无法知道一个人是不是真正的君子。（天寒才知道松柏不怕寒冷，危机关头方显君子本色。）

14、凡人莫不好言其所善，而君子为甚。故赠人以言，重于金石珠玉；观人以言，美于黼黻文章；听人以言，乐于钟鼓琴瑟。故君子之于言无厌。

译：凡是人没有不喜欢谈论自己认为是好的东西，而君子更是这样。所以君子把善言赠送给别人，觉得比赠送金石珠玉还要贵重；把善言拿给别人看，觉得比让人观看礼服上的彩色花纹还要华美；把善言讲给别人听，觉得比让人听钟鼓琴瑟还要快乐。所以君子对于善言的宣传永不厌倦。

15、君子曰：学不可以已。

译：君子说：学习是不可以停止的。

五、作业

熟悉文学常识并背诵经典选段。