

教案首页

授课题目		项目 5 备考策略 任务 1 普通话水平测试第一、二题应注意事项		
教学内容		普测中第一、二题应注意事项、易错点分析		
教学时数		2	授课地点	教 室
教学条件		多媒体、黑板、超星学习通 APP		
教 学 目 标	知识目标	考试要求；注意事项；易错点分析		
	能力目标	熟悉考试要求及评分标准，牢记注意事项		
	素质目标	储备应试策略，提高备考技巧，积极认真完成测试		
教 学 重 难 点	重 点	应注意事项		
	难 点	易错点分析		
教学方法与手段		讲授法、演示法，练习法，超星学习通		
课程资源		普通话水平测试用词语表（山西版） 现代汉语词典第 7 版		
备 注				

项目5 备考策略

任务1 普通话水平测试第一、二题应注意事项

一、教学过程

（一）课前准备

【学生准备】

在课程目录下载电子课件进行课前预习，自己总结模拟考试中遇到的关于第一、二题的困惑，上课时向老师提出。

【老师准备】

在创建的《普通话训练与考级》班级活动中编辑保存课程作业、互动讨论、随机分组等活动内容。

（二）课中教学（参考时间：90min）

【课程导入】（参考时间：5min）

在学习通 APP 发布话题讨论，请同学们谈谈关于普测第一题、第二题有什么疑惑的问题，老师依次解答，在考前为同学们加油打气。

【教学实施】（参考时间：70min）

1. 普通话水平测试试卷的构成（讲授法）

（1）国家卷构成

读单音节字词（10 分）

读多音节字词（20 分）

选择判断（10 分）

朗读短文（30 分）

命题说话（30 分）

（2）山西卷构成

读单音节字词（10 分）

读多音节字词（20 分）

朗读短文（30 分）

命题说话（40 分）

2. 读单音节字词（第一题）的考试要求（讲授法）

读单音节字词部分共 100 个音节，限时 3.5 分钟，共 10 分。目的是测查应试人声母、韵母、声调读音的标准程度。

100 个音节中，每个声母出现次数一般不少于 3 次，不超过 6 次；每个韵母出现次数一般不少于 2 次（个别韵母另有提示）不超过 4 次。四个声调出现次数大致均衡。

评分：

- （1）语音错误，每个音节扣 0.1 分。
- （2）语音缺陷，每个音节扣 0.05 分。
- （3）超时 1 分钟以内，扣 0.5 分；超时 1 分钟以上（含 1 分钟），扣 1 分。

将某音节的声母、韵母、声调，读作别的声母、韵母、声调，一个字只要出现任何一项，该字既算错误，包括漏读。

语音缺陷在此项里主要是指声母的发音部位不够准确，但还不是把普通话里的某一类声母读成另一类声母；或者把普通话里的某一类声母的正确发音部位用较接近的部位代替。韵母读音的缺陷多表现为合口呼、撮口呼的韵母圆唇度明显不够，语感差；或者开口呼的韵母开口度明显不够，听感性质明显不符；或者复韵母舌位动程不够等。声调调形、调势基本正确，但调值明显偏高或者偏低，特别是四声的相对高点或低点明显不一致。

3. 读单音节字词的注意事项（讲授法、演示法）（教学重点）

- （1）语速适中
- （2）声母发音准确有力、韵母发音注意口腔大小的变化，复韵母动程饱满
- （3）声调调值要读到位
- （4）单音节字不能读成轻声或儿化
- （5）若读错，可重读一次
- （6）不认识字时，可用声旁类推法“认半个字”

4. 受测人会出现的错误和缺陷（讲授法、演示法、讨论法）（教学难点）

in-ing

en-eng

o-e

尖音问题

(1) in-ing

in-ing 一个是前鼻韵，一个是后鼻韵。

in 在发音时，先发元音 i，紧接着软腭逐渐降下来，增加鼻音色彩，舌尖往上齿龈移动，最后抵住上齿龈发 n，整个韵母发音完毕才除阻。比如说，民、信、侵、贫、滨、林、您、今日、产品、至今、宾馆、因而、原因、声音、因为、天津、新旧

ing 在发音时，先发元音 i，紧接着舌根往软腭移动并抵住软腭发 ng，整个韵母发音完毕才除阻。：铭、明、星、卿、凭、平、兵、龄、凝、艇、请求、婴儿、名词、履行、神经质、减轻、签订、英雄、轻快、定额、率领、长颈鹿。

作品 2 号 两个同龄的年轻人同时受雇与一家店铺，并且拿同样的薪水

作品 4 号 电影

作品 5 号 天放晴了

作品 6 号 幸福 不幸 精神 心悦 可能性

作品 8 号 我爱月夜，但我也爱星天 庭院 繁星 南京 静寂 星群密布 半明半昧的星 眼睛

作品 9 号 一根常常的引线

作品 10 号 开列清单 明白 停在急诊室门口 决心 家信

作品 11 号 吸引力 精神情感 激情 因素 因子 生命

作品 13 号 生命 反映

作品 14 号 一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴

作品 18 号 因而 心灵 心声 你是一弯银色的新月

作品 20 号 金子

作品 23 号 令人难以睁开眼睛 冰冷的雪花 晴朗 却已经积雪盈尺 情况 停止 反应 原因

作品 28 号 仅一箭之遥 双亲 风景 惊慌失措 卡廷 救星 请耐心等待几分钟 清脆悦耳的笛音

作品 29 号 在浩瀚无垠的沙漠里；鸣沙山

作品 40 号 享受幸福 来临 提醒 心灵 倾听音乐 频率 金马车 清香 甘霖 静静的 信号弹

(2) en-eng

en 是前鼻音，发音部位在口腔前部，发音时舌尖与上齿龈接触，舌要往前伸，舌尖要往上抬。例如：嫩、粉、申、恨、忍、抻、盆、诊、跟、门、笨、分、臻、稳、怎么、奶粉、枕头、全身、侦查

eng 是后鼻音，发音部位在口腔后部，发音时舌根与软腭接触，舌要往后缩，舌根要往上抬。例如：能、封、省、恒、仍、成、朋、睁、更、猛、崩、峰、正、翁、调整、上层、断层、太阳能

作品 10 号 不大相称 不可胜数 生气

作品 11 号 本身 人 精神

作品 15 号 学生 先生

作品 16 号 阴森森

作品 19 号 莱伊恩受命设计了英国温泽市政府大厅 莱伊恩自信只要一根坚固的柱子足以保证大厅安全

作品 31 号 森林涵养水源，保持水土

作品 36 号 绝大部分是对称的

(3) o-e

o 的圆唇度不够，常见的词语有：婆婆 默默 磨墨

(4) 尖音问题

所谓“尖音”是指把舌面音 j、q、x 发成了舌尖前音 z、c、s。如把“解决”发成“ziězué”

j、q、x 发音部位是舌面和硬腭前部，此时，舌尖是下垂的，发音时舌尖不形成阻碍；而 z、c、s 则把舌尖视为形成阻碍的发音部位。

5. 读多音节词语（第二题）的考试要求（讲授法）

读多音节词语部分共 100 个音节，其中含双音节词语 45~47 个，三音节词语 2 个，4 音节词语 1~0 个，限时 2.5 分钟，共 20 分。目的是测查应试人声母、韵母、声调和变调、轻声、儿化读音的标准程度。

100 个音节中，声母、韵母、声调出现的次数与单音节字词的要求相同。上声和上声连读的词语不少于三个，上声（在前）和其他声调（阴平、阳平、去声、轻声）连读的词语不少于 4 个，轻声词语不少于 3 个；儿化词语不少于 4

个（应为不同的儿化韵母）。词语的排列避免同一测试要素的集中出现。

评分：

（1）语音错误，每个音节扣 0.2 分。

（2）语音缺陷，每个音节扣 0.1 分。

（3）超时 1 分钟以内，扣 0.5 分；超时 1 分钟以上（含 1 分钟），扣 1 分。

语音错误和缺陷除跟第一题相同的以外，还包括变调、轻声、儿化韵读音错误或不完全合要求的情况。

6. 读多音节词语的注意事项（讲授法、演示法）（教学重点、难点）

（1）避免字化现象

多音节词语不能一个字一个字分开读，要连起来读，读成一个词。比如说：贵宾、奶粉、刀背儿、扇面、一律、下面

（2）关于变调的问题

我们平常说话，总是一个一个音节连在一起发音的。音节和音节相连时，有的音节的调值会发生有规律的变化，这种变化叫做变调。变调是汉语许多方言都有的现象，最常见的变调是后面音节的调值影响前面音节的调值，使前面音节发生变调。

上声的变调：

两个音节相连，前一个音节是上声时，这个上声受到它后面音节声调的影响发生变调。规律是：

上声和上声相连时，前一个上声的调值由 214 变为 35。例如：场所、苟且、扭转、允许、拇指、买米、好酒、土改、检举、冷水。

上声和非上声相连时，前一个上声的调值由 214 变为 21（半上）。

①上声加阴平，例如：买姜、好书、写诗、语音。

②上声加阳平，例如：买油、好房、两条、语言。

③上声加去声，例如：买菜、好戏、写信、美味。

朗读短文中的“一”“不”变调：

作品 11 号，一个大问题一直盘踞在我脑袋里 一种 每一场比赛

作品 21 号，一天，我在渥太华的街上 其中一个 一连串的问题 一些 一色雪白 一朵花 看了一会儿 一两元 每年一次 一点儿钱

作品 9 号，不过年年叔叔给家乡写信

作品 10 号，不大相称

作品 11 号，不论国籍

(3) 注意轻声词语

轻声是汉语中所具有的一种特殊变调现象，在全国的广大方言和普通话均有出现。现代汉语拼音里面只存在阴平、阳平、上声和去声四个声调。在语音序列中有许多音节常常失去原有的声调，而读成一个又轻又短的调子，这便是轻声现象。它不是四声之外的第五种声调，而是四声的一种特殊音变，在物理上表现为音长变短，音强变弱。

轻声需要根据语境决定调值，所以轻声音节不可以独立存在。

①轻声的判别条件：

单音节虚词(助词)“着、了、过、的、地、得、们”等

听着、太棒了、去过、好的、轻轻地、觉得、晓得、说得好、同学们、他们
某些方位词

墙上、屋里、里边(两读)、后头、里头、哪里、那里(两读)

表趋向的动词

放下、出去、下去、起来、下来(两读)

动词和名词的重叠成份

看看、试试、哥哥、谢谢

名词后缀“头、子”等

甜头、舌头、苗头、丫头、锄头、房子、窗子、句子、贩子、笼子、钉子、空子、嫂子、村子、豆子、嗓子、扇子、车子、性子、寨子、袋子、麦子、底子、孩子

语气词“吧、吗、啊、阿、呢、么”

走吧、是吗、说啊、好吧、怎么、那么

量词

那个、那次

代词“我、你、他”放在动词后面做宾语

找你、请他、叫我

普通话水平测试中的轻声词语是以《普通话水平测试用必读轻声词语表》为准

②读轻声的注意事项：

词语末尾是轻声音节时，一定要读得轻而短，不要拖长。

可轻可不轻的，两种读法都可以。铺盖（两读，作为动词时读本音，作为名词时读轻声）

首饰、合同、聪明、妥当、棉花、孙女、年龄、教训、痛快、故事

③一些常用的必读轻声词汇：

疟疾、打算、打听、扫帚、祖宗、麻烦、玻璃、挖苦、闺女、烧饼、意思、棒槌、连累、老爷、别扭、清楚、在乎、舒坦、稳当、收成、客气、先生、家伙、似的、部分、石榴、名堂、念叨、爽快、行当、琵琶、笑话儿、溜达、女婿、困难、规矩、姑娘、嘴巴、月饼、漂亮、消息、养活、闺女、作坊、时候、热闹、转悠、厚道、晚上、能耐、利落、月亮、岁数、心思、含糊、跳蚤、商量、比方、老实、云彩、胡琴、栅栏、认识、咳嗽、牌楼、小气、稀罕

④不读成轻声的词语：病人、症状、质量、眉头（眉头一皱）、将军、恰当、坏人

（4）注意儿化词语：有“儿”才能读儿化韵

普通话的儿化现象主要由词尾“儿”变化而来。词尾“儿”本是一个独立的音节，由于口语中处于轻读的地位，长期与前面的音节流利地连读而产生音变，“儿”（er）失去了独立性，“化”到前一个音节上，只保持一个卷舌动作，使两个音节融合成为一个音节，前面音节里的韵母或多或少地发生变化。这种语音现象就是“儿化”。我们把这种带有卷舌色彩的韵母称作“儿化韵”。

第二题读多音节词语中带儿的词语全部都是儿化词，我们一定要按照普通话儿化韵音变规则发音，切忌把三个汉字的双音节读成三音节，如“开花儿”不能读“kaihuaer”要读“kaihuar”，也不能把没有儿化的音读成儿化，如把“小车”读成“xiaocher”。

儿化词以《普通话水平测试用儿化词表》为准。

这里我们要重点强调以下儿化词语：梨核儿、脖颈儿，照片儿、好好儿、慢慢儿。

(5) 读错后，可重读一次，根据第二次朗读结果打分。

(6) 超时扣分

【教师点评】（参考时间：10min）

邀请 3-5 位同学现场作答第一、二题，教师根据学生在第一题、第二题现场作答情况，点评并分析错误与偏误的改正办法，引导学生按照评分要求努力改进。

二、作业布置（参考时间：5min）

熟悉 30 道话题题目

三、板书设计

项目 5 备考策略

任务 1 普通话水平测试第一、二题应注意事项

1. 第一题考试要求、评分标准
2. 第一题应注意事项、错误和缺陷分析
3. 第二题考试要求、评分标准
4. 第二题应注意事项、错误和缺陷分析
5. 切记：不超时、不字化、尽量不回读

四、教后反思