

《诗经》的源流教案

课程名称	四书五经导读	课程代码	
使用教材名称、编著者、出版社			
授课对象	专业	年级	班
课 题	《诗经》的源流		
教学目的 基本要求	教学目的： 1. 了解《诗经》与先秦历史文化关系 基本要求： 1. 《诗经》的源流		
教学重点	《诗经》与先秦历史文化关系		
教学难点	《诗经》的流传		
教 法 教 具 课 件	教法：讲授法、文献法、问答法 教具：多媒体设备、板书 课件：《诗经》源流		

教学内容及进程:

一、《诗经》与先秦历史

《诗经》所包含的丰富的社会历史数据,很多为其他记录所没有的,因此完全有理由把它称作一部古代优秀的历史作品。

《国风》中对统治者的剥削和压迫以及劳动人民所受的痛苦都有一定程度的反映,对于农业生产、社会生活、恋爱、婚姻以及各地民情风俗也有许多描写。

《大雅》较集中地搜录了周王朝东迁以前各历史阶段的史诗,所反映的多是西周王朝兴起的事迹和西周盛时的农业生产情况;反映朝廷与贵族上层卿大夫和生活和思想。《小雅》反映了西周末期政治废弛以及东周社会的混乱状况;主要反映士大夫的生活及其思想感情。

《颂》的内容虽是歌颂祖先神灵之辞,但其中不少篇章也都属于史诗性的作品。

二、《诗经》的流传

秦代曾经焚毁包括《诗经》在内的所有儒家典籍。但由于《诗经》是易于记诵的、士人普遍熟悉的书,所以到汉代又得到流传。

汉初传授《诗经》学的共有四家,也就是四个学派:齐之轅固生,鲁之申培,燕之韩婴,赵之毛亨、毛萁,简称齐诗、鲁诗、韩诗、毛诗(前二者取国名,后二者取姓氏)。

齐、鲁、韩三家属今文经学,是官方承认的学派,毛诗属古文经学,是民间学派。

到了东汉以后,毛诗日渐兴盛,并为官方所承认;前三家则逐渐衰落,到南宋,就完全失传了,所以《诗经》又叫毛诗。《毛诗正义》,毛亨传,郑玄笺,唐人孔颖达疏。

补充说明:

参考资料:

程俊英:《诗经译注》,上海古籍出版社,2004年。