

教案首页

授课题目	言语能力		
教学内容	口才训练——采访		
教学时数	2	授课地点	教室
教学条件	多媒体教室		
教学目标	知识目标	了解采访技巧，学会采访。	
	能力目标	1. 培养学生听说能力。 2. 提高社交能力。	
	素质目标	通过口语训练，学生在与他人交流沟通时，获得相互尊重、理解、合作的愉快体验。	
教学重难点	重点	根据情境，进行采访练习。	
	难点	激发学生参与采访活动的积极性。	
教学方法与手段	活动教学、案例教学		
课程资源	运城职业技术学院网络教学平台（超星） https://mooc1-1.chaoxing.com/course/205658848.html		
备注	朗读资料通过微信、QQ群或者学习通等工具提前发给学生预习		

教学过程		
教师活动	学生活动	备注
<p>【课程导入】</p> <p>播放近期热门采访案例导入新课</p> <p>【任务布置】</p> <p>以教室为场景，设计一则现场采访。给出四个话题（四选一）：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 同学利用假期打工。 2. 同学间的友情。 3. 同学或老师理想中的师生关系。 4. 自拟话题。 <p>【课堂组织】</p> <p>一、采访常识讲解</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 常见采访形式 <ol style="list-style-type: none"> （1）专访。是就某个问题或某个事件对有关对象作有准备的专项采访。 （2）现场采访。是在某项活动的进行当中，对参与活动的有关对象有准备的采访。 （3）群体采访。就某个问题采访某个群体，听取他们的看法和意见。 2. 采访准备 <ol style="list-style-type: none"> （1）确定采访话题和目的（教室内能完成的内容） （2）确定采访对象（选择现场的教师或同学） （3）拟定采访提纲（设计好五个采访问题以及采访开场白） 3. 采访基本要求 <ol style="list-style-type: none"> （1）充分准备，了解采访对象。 <p>采访前，首先要对自己的采访目标和任务有明确的认识，多掌握一些相关的背景资料；其次，列出自己的</p> 		

<p>采访提纲，设计出所要提的主要问题；第三，要了解采访对象，如性别、年龄、职业、经历、学历、特长、兴趣、特点等。</p> <p>(2) 调动对方，营造融洽气氛。</p> <p>如可以通过寻找双方的共同点，拉近感情距离；可以提一些具有挑战性的问题，激发对方的兴趣等等。</p> <p>(3) 善于提问，取得最佳效果。</p> <p>提问时要注意：问题具体细致，避免泛泛而谈；善于层层追问，捕捉故事细节；根据对方职业，使用行业用语。提问客观真诚，不带个人倾向。</p> <p>(4) 手脑并用，做好采访笔记。</p> <p>二、小组采访</p> <p>按照学生口语水平的高低，将学生六人一组，讨论拟定初步提纲，先在组内练习采访，教师巡回指导。这样既可以照顾到不同层面的学生，又可以通过讨论，使学生彼此交流，领会、理解、掌握采访技巧，锻炼合作能力。</p> <p>三、班级采访</p> <p>由各小组推选出代表，进行现场采访练习（限时五分钟）。</p> <p>采访练习要求：采访者先向大家介绍采访话题、采访目的与采访对象；其他学生认真倾听、仔细观察，根据所学采访技巧，对采访者的采访活动进行评议。教师适时引出课程思政案例——《不一样的皮肤》《我还要回来》，培养学生良好的说话技巧，学会尊重他人，完成素质培养目标。</p> <p>评议现场采访。</p> <p>每组现场采访练习结束后，组织学生评议，了解学生对采访技巧的理解运用程度，也有效地锻炼学生的听</p>	<p>学生组内采访</p> <p>小组代表现场采访，其他学生评议。</p>	
---	---------------------------------------	--

<p>说能力，而且通过及时准确的评议，可以让后面进行采访练习的学生借鉴其长处，避免其不足。</p> <p>评议参考标准：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 是否达到预定采访目的。 2. 采访提问目的是否明确，提问内容是否具体。 3. 采访交谈中，言语是否流畅自然、举止是否礼貌得体。 <p>四、学生小结</p> <p>谈收获、谈体会。</p> <p>五、教师总结</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在学生小结的基础上，与学生一道总结出本课学习目标，让学生检测本课学习效果。 2. 提出希望，让学生主动进行口语训练、重视培养社交能力，为以后工作、生活中的社交活动打下基础。 <p>【课堂考核】</p> <p>采访评分标准：</p> <ol style="list-style-type: none"> ①主题内容：内容健康，积极向上。（20分） ②语言表达：发音规范，语言流畅，逻辑思维严密，语言富有感染力。（50分） ③综合印象：仪态大方，表现自信，呈现出独特的风采。（30分） 	<p>学生小结</p>	
<p>板书设计</p>		
<p>采 访</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、常见采访形式 <ul style="list-style-type: none"> 专访、现场采访群体采访 二、采访准备 <ol style="list-style-type: none"> 1. 确定采访话题和目的 2. 确定采访对象 		

3. 拟定采访提纲

三、采访基本要求

1. 充分准备，了解采访对象
2. 调动对方，营造融洽气氛
3. 善于提问
4. 手脑并用，做好采访笔记。

四、采访练习

1. 小组采访
2. 班级采访

作业布置

修改并提交采访记录

教学反思

教案首页

授课题目	故事人生		
教学内容	如何讲故事		
教学时数	2	授课地点	教室
教学条件	多媒体教室		
教学目标	知识目标	1. 掌握讲故事基本常识 2. 掌握相关文学常识	
	能力目标	1. 培养学生语言表达能力 2. 培养学生审美感知能力	
	素质目标	1. 让学生学会感悟人生 2. 正确处理人与人之间的关系	
教学重难点	重点	掌握讲故事基本常识	
	难点	培养学生如何讲好一个故事	
教学方法与手段	活动教学、案例教学、互动教学、合作学习式教学		
课程资源	运城职业技术学院网络教学平台（超星） https://mooc1-1.chaoxing.com/course/205658848.html		
备注	朗读资料通过微信、QQ群或者学习通等工具提前发给学生预习		

教学过程		
教师活动	学生活动	备注
<p>【课程导入】</p> <p>教师讲述个人故事导入新课。</p> <p>【任务布置】</p> <p>写一篇 700 字左右故事讲稿，主题不限，可以是自己的亲身经历，也可以是别人故事、文学作品中的故事。</p> <p>【课堂组织】</p> <p>一、教师讲述莫言故事。</p> <p>莫言：（本名管谟业，1955 年 2 月 17 日—），出生于山东高密，作家，中国作家协会副主席，首位获得诺贝尔文学奖的中国籍作家。1981 年开始发表作品；1984 年因《透明的红萝卜》而一举成名。1986 年发表《红高粱家族》引起文坛轰动。2011 年 8 月，长篇小说《蛙》获得第 8 届茅盾文学奖。2012 年 10 月 11 日，莫言因为其“以幻觉现实主义融合了民间故事、历史与当代”而获得诺贝尔文学奖，成为首位获得该奖的中华人民共和国籍作家。</p> <p>北京时间 2012 年 12 月 8 日凌晨，2012 年诺贝尔文学奖获得者、中国作家莫言身着胸前刺绣着“莫言”两字红色篆刻图案的深色中山装，面对着 200 多名中外听众，在瑞典学院发表文学演讲，主题为“讲故事的人”，主要分为“追忆母亲”“学习经历”“我的作品”“作品点评”“感悟人生”几部分组成，通过一系列的故事浓缩了莫言的人生感悟。</p> <p>二、学委讲述《我们仨》故事选段。</p> <p>杨绛（本名杨季康，1911 年 7 月 17 日-2016 年 5 月 25 日），江苏无锡人，中国女作家、文学翻译家和外国文学研究家，钱钟书夫人。杨绛通晓英语、法语、西</p>	学委展示	

班牙语，她翻译的《唐·吉珂德》被公认为最优秀的翻译佳作；早年创作的剧本《称心如意》，被搬上舞台长达六十多年，2014年还在公演；93岁出版散文随笔《我们仨》，风靡海内外，再版达一百多万册；96岁出版哲理散文集《走到人生边上》；102岁出版250万字的《杨绛文集》八卷。2016年5月25日逝世，享年105岁。

《我们仨》讲述了一个单纯温馨的家庭几十年平淡无奇、相守相助、相聚相失的经历。作者杨绛以简洁而沉重的语言，回忆了先后离她而去的女儿钱瑗、丈夫钱锺书，以及一家三口那些快乐而艰难、爱与痛的日子。作品共分为三部分。第一部分为杨绛老年时的一个梦境，以“锺书大概是记着‘我’的埋怨，叫‘我’做了一个长达万里的梦”拉开全文序幕。第二部分，杨绛用梦境的形式完整地记录了这一“万里长梦”，讲述了一家三口在人生最后阶段相依为命的深刻情感，回忆了女儿钱瑗、丈夫钱锺书先后离去的过程。第三部分杨绛采用回忆录的写法，从生活里的每一件小事下笔，记录了自1935年伉俪二人赴英国留学，并在牛津喜得爱女，直至1998年女儿与钱先生相继逝世，这个家庭鲜为人知的坎坷历程。

三、小组代表讲述小组搜集故事。

四、讨论

1. 讲故事的步骤有哪些？

2. 讲故事的技巧有哪些？

教师引导归纳：

1. 讲故事的步骤有哪些？

(1) 讲普通话。

(2) 练习复述。就是把书上的或从别处听来的故事原原本本讲给别人听。(复述资料见教材)

小组代表展示

学生讨论

<p>(3) 练习改编。改编是再创作，如果原作人物不多，情节简单，只要适当添补、删节、调整，使故事连贯起来就可以了。</p> <p>(4) 练习创作。就是自己动手编故事。从现实生活中选取题材，选取典型人物、典型事例，编成故事。</p> <p>2. 讲故事的技巧有哪些？</p> <p>(1) 一个讲稿一个主题。不用模糊的概念，要迅速抓住主题将自己的观点传达给对方。</p> <p>(2) 选择故事（典型人物、典型事件）例如莫言在瑞典诺贝尔颁奖会上所讲的几个故事。（具体内容见教材）</p> <p>(3) 精心准备（时间、地点、人物、事件）</p> <p>例如：当世界上最后一个人孤独地坐在房间里的时候，门外响起了敲门声。</p> <p>(4) 登台亮相（眼睛要平视听众，双手要自然下垂，腿脚不能抖动，结合故事内容可以配合一定的肢体语言，但要适度。）</p> <p>(5) 语言要通俗易懂，节奏要有轻重缓急。</p> <p>五、播放视频王刚讲“板车哥”的故事，师生点评。</p> <p>六、写作练习</p> <p>写作故事讲稿，题目自拟，思想健康，字数 700 字左右，教师转场。</p> <p>七、展示点评修改</p> <p>组内互评互改故事稿，教师转场。</p>	<p>学生点评</p> <p>学生写作</p> <p>组内互评互改</p>	
--	---------------------------------------	--

板书设计

如何讲故事

一、莫言故事

莫言：中国首位诺贝尔文学奖得主。

追忆母亲-学习经历-我的作品-作品点评-感悟人生（讲故事的人）

二、杨绛故事

家庭单纯温馨：平淡无奇、相守相助、相聚相失。

三、讲故事步骤

1. 讲普通话
2. 练习复述
3. 练习改编
4. 练习创作

四、讲故事技巧

1. 一个讲稿一个主题
2. 选择故事（典型人物、典型事件）
3. 精心准备（时间、地点、人物、事件）
4. 登台亮相
5. 语言通俗易懂，注重轻重缓急。

作业布置

练熟故事讲稿

教学反思

运城职业技术大学大学人文教研室

教案首页

授课题目	故事人生		
教学内容	班级故事会		
教学时数	2	授课地点	教室
教学条件	多媒体教室		
教学目标	知识目标	掌握讲故事基本常识	
	能力目标	1. 培养学生语言表达能力 2. 培养学生审美感知能力	
	素质目标	体会过往时光的美好，理解成长的含义。	
教学重难点	重点	流利叙述自己或他人的故事，清晰表达自己想法。	
	难点	流利叙述自己或他人的故事，清晰表达自己想法。	
教学方法与手段	体验式教学、合作式教学		
课程资源	运城职业技术学院网络教学平台（超星） https://mooc1-1.chaoxing.com/course/205658848.html		
备注	朗读资料通过微信、QQ群或者学习通等工具提前发给学生预习		

教学过程		
教师活动	学生活动	备注
<p>【课程导入】</p> <p>以著名钢琴家朗朗成长故事导入新课。</p> <p>【任务布置】</p> <p>开展班级故事会。（主题不限，题目自拟）</p> <p>【课堂组织】</p> <p>一、小组挑战</p> <p>1. 参赛规则</p> <p>（1）故事内容健康、通俗。</p> <p>（2）使用普通话，语言形象生动、表现力强，富有感染力。</p> <p>（3）时间 3—5 分钟。</p> <p>2. 5—7 人一组，自由组合，通力合作。</p> <p>3. 各小组选出小组长，在组长组织下依次参加小组挑战，选出最优秀的小组代表准备参加班级故事会，小组代表代表本小组最高水平，教师转场。</p> <p>二、班级挑战</p> <p>1. 从小组中推举四人当评委，评比时要客观公正。评委接受全班同学监督。</p> <p>2. 从学生中挑选两位合适的人选担任主持人。（提前准备）</p> <p>3. 每个小组抽签决定上台顺序，由各小组代表依次登台展示。</p> <p>4. 评委对参赛者的表现进行一一点评，教师适时引出课程思政案例——《难解的结》，让学生学会领悟故事背后的深层含义，学会感悟人生，完成素质目标。</p> <p>5. 选出一二三等“故事大王”，给予相应的学分奖励。</p>	<p>学生准备</p> <p>学生组内挑战</p> <p>小组代表班级挑战</p> <p>评委点评</p> <p>学生点评</p>	

三、师生点评

点评需要注意以下三方面：

1. 说清楚这次故事会中自己认为最精彩的地方。
2. 说出一两个有代表的听众的表现。
3. 能真实地说清自己与众不同的收获或体会等等。

四、注意事项

1. 故事应是健康的，最好是励志的。对个别学生讲的故事无聊无趣，可评点；对讲的与主流意识相悖的故事当打断，说明大学课堂的特殊要求。

2. 对抄袭别人的故事，不鼓励，但可容许，要求讲出特色。

3. 对自编的故事，若有违常识，当私下纠正。

五、教师总结

【课堂考核】

班级故事会评分标准

项目名称	具体评分内容	评分标准	分值	选手得分
主题内容	故事内容	内容围绕主题，故事性强，健康通俗，生动感人。	30	
语言表达	语言表达	语言规范，吐字清晰，声音洪亮，表达准确、流畅、自然，能做到脱稿。	30	
形象风度	仪表风范	精神饱满、自然得体。	15	
综合印象	个性风采	选手要有自己独特鲜明的风格。	15	
	时间限定	节奏时间掌握恰当，时间控制在3分钟左右，超出时间限定，酌情扣分。	10	
总分				

板书设计

班级故事会

一、讲故事技巧

1. 一个讲稿一个主题
2. 选择故事（典型人物、典型事件）
3. 精心准备（时间、地点、人物、事件）
4. 登台大方得体
5. 语言通俗易懂，注重轻重缓急。

二、点评须知

1. 说清楚这次故事会中自己认为最精彩的地方。
2. 说出一两个有代表的听众的表现。
3. 能真实地说清自己与众不同的收获或体会等等。

作业布置

1. 说清楚这次演讲中自己认为最精彩的地方。
2. 说出一两个有代表的听众的表现。
3. 能真实地说清自己与众不同的收获或体会等等。

教学反思

教案首页

授课题目	魅力演讲		
教学内容	演讲技巧		
教学时数	2	授课地点	教室
教学条件	多媒体教室		
教学目标	知识目标	1. 明确演讲目的，掌握演讲技巧 2. 掌握相关文学常识	
	能力目标	培养学生语言流畅、主题明确、感情真挚地进行演讲的能力。	
	素质目标	1. 尊重他人，学会倾听 2. 培养学生正确的人生观、价值观以及自信的态度和勇气。	
教学重难点	重点	掌握演讲技巧	
	难点	掌握演讲技巧，提高学生实际运用能力。	
教学方法与手段	活动教学、案例教学、互动教学、合作学习式教学		
课程资源	运城职业技术学院网络教学平台（超星） https://mooc1-1.chaoxing.com/course/205658848.html		
备注	朗读资料通过微信、QQ群或者学习通等工具提前发给学生预习		

教学过程		
教师活动	学生活动	备注
<p>【课程导入】</p> <p>以《我有一个梦想》演讲视频导入新课。</p> <p>【任务布置】</p> <p>演讲技巧学习</p> <p>【课堂组织】</p> <p>一、演讲概念</p> <p>演讲是一门语言艺术，它的主要形式是“讲”，即运用有声语言并追求言辞的表现力和声音的感染力；同时还要辅之以“演”，即运用面部表情、手势动作、身体姿态乃至一切可以理解的体态语言，使讲话“艺术化”，从而产生一种特殊的艺术魅力。真正的演讲家，既要善写，还要会讲，既要有文才，又要有口才。从某种意义上说，口才比文才更重要。</p> <p>一、讨论：演讲最主要特点</p> <p>明确：</p> <p>演讲表达的主要特点是“讲”，真正的演讲家，既要善写，还要会讲，既要有文才，又要有口才。从某种意义上说，口才比文才更重要。</p> <p>二、案例赏析中讨论：演讲技巧</p> <p>明确：</p> <p>1. 演讲的姿势</p> <p>演讲的姿势是成败的关键。要让身体放松，不能过度紧张。太紧张不但影响发挥，而且对语言的表达也会背道而驰。诀窍之一是张开双脚与肩同宽，挺稳整个身躯；诀窍之二是想办法扩散并环节紧张情绪。例如将一只手稍微插入口袋中，或者手触桌边、或者手握麦克风等等。</p>	<p>学生讨论</p> <p>学生讨论</p>	

2. 演讲的视线

在大众面前说话必须忍受众目睽睽的注视。当然，并非每位听众都会对你报以善意的眼光。尽管如此，你还是不能漠视听众的眼光。尤其当你站在大庭广众面前的一瞬间，来自听众的视线有时甚至会让你觉得紧张。克服这股视线压力的秘诀，就是一面进行演讲；一面从听众当中找寻对于自己投以善意而温柔眼光的人。并且无视于那些冷淡的眼光。此外，把自己的视线投向和善的人群，对巩固信心来说帮助很大。

3. 演讲时的面部表情

演讲时的面部表情会给听众留下极其深刻的印象。紧张、喜悦、焦虑等情绪会毫无保留地表露在脸上，这是很难由本人的意愿来控制的。演讲的内容即使再精彩，如果表情缺乏自信，演讲就失去了应有的风采。演讲不能低头，人一旦“低头”就会显得没有自信，倘若视线不能与听众接触，就难以吸引听众的注意。采取“缓慢讲话”的方式会使情绪稳定，脸部表情也得以放松，全身上下也能泰然自若起来。

4. 演讲时的服饰和发型

服装也会带给听众留下深刻印象。轻松的场合不妨穿着稍微花俏一点的服装来参加。不过如果是正式场合，一般来说仍以深色西服为主。其次，发型也可以带来意想不到的效果。总之，整体形象对演讲的本身也会起到推波助澜的功效。

5. 演讲的声音和腔调

(1) 演讲的语言必须做到发音准确、清晰、优美，词句流利、流畅、传神，语调贴切、自然、动情。

(2) 演讲对语音的要求很高，既要能准确地表达出丰富多彩的思想感情，又要悦耳动听。所以，演讲者

必须认真对语音进行揣摩，努力使自己的声音达到最佳效果。一般来说，最佳语言有以下四个特点：

①准确清晰，即吐字正确清楚，语气得当，节奏自然；

②清亮圆润，即声音宏亮清晰，铿锵有力，悦耳动听；

③富于变化，即区分轻重缓急，随感情起伏而变化；

④有感染力，即声音有磁性，能吸引听众，引起共鸣。

(3) 语言流利、准确、易懂

恰到好处的表达，恰如其分的表述，给人一种听觉盛宴的享受，演讲效果自然不言而喻。

(4) 语调贴切、自然、动情

语调是口语表达的重要手段，它能很好地辅助语言表情达意。同样一句话，由于语调轻重、高低长短、急缓等的不同变化，在不同的语境里可以表达出种种不同的思想感情。一般来讲，表达坚定、果敢、豪迈、愤怒的思想感情，语气急速，声音较重；表达幸福、温暖、体贴、欣慰的思想感情，语气舒缓，声音较轻；表示优雅、庄重、满足，语调前后弱、中间强。只有这样，才能绘声绘色，声情并茂。语调的选择和运用，必须切合演讲内容，符合语言环境，考虑现场效果。语调贴切、自然正是演讲者思想感情在语言上的自然流露。所以，演讲者恰当地运用语调，事先必须准确地掌握演讲内容和感情。

6. 演讲的速度和发音

为了营造沉着的气氛，讲话稍微慢点是很重要。科学的发音取决于科学的运气，有些演讲者时间稍长就出现底气不足，感觉口干舌燥、声音走调。这些都影响演

讲效果的发挥。气息是声音的原动力，科学地运用运气发音方法可以使声音更加甜美、清亮、持久、有力。要达到这个目的，平时要加强训练，掌握胸腹联合呼吸法。其要领是：双目平视、全身放松，无论是站立还是坐姿，胸部稍向前倾，腹部自然内收。吸气方法是：扩展两肋，向上向外提起，感到感到腰带渐紧，后腰有撑开感。横隔膜下压腹部扩大胸腔体积，小腹内收，气贯“丹田”。用鼻吸气，做到快、缓、稳。呼气方法是：控制两肋，使腹部有一种压力，将气均匀地往外吐，呼气时用嘴，做到巧妙协调。

四、小结

板书设计

演讲技巧

一、演讲概念

演讲：主要形式是“讲”，同时还要辅之以“演”，使讲话“艺术化”。

二、讨论：演讲最主要特点——“讲”

三、演讲技巧

1. 演讲的姿势
2. 演讲的视线
3. 演讲时的面部表情
4. 演讲时的服饰和发型
5. 演讲的声音和腔调
6. 演讲的速度和发音

作业布置

搜集诚信演讲稿资料

教学反思

运城职业技术大学大学人文教研室

教案首页

授课题目	魅力演讲		
教学内容	演讲稿写作		
教学时数	2	授课地点	教室
教学条件	多媒体教室		
教学目标	知识目标	明确演讲稿的基本结构及写作。	
	能力目标	能根据命题写作演讲稿	
	素质目标	培养对演讲及语言表达的兴趣	
教学重难点	重点	了解写法，学会写演讲稿。	
	难点	了解写法，学会写演讲稿。	
教学方法与手段	活动教学、案例教学、互动教学、合作学习式教学		
课程资源	运城职业技术学院网络教学平台（超星） https://mooc1-1.chaoxing.com/course/205658848.html		
备注	朗读资料通过微信、QQ群或者学习通等工具提前发给学生预习		

教学过程		
教师活动	学生活动	备注
<p>【课程导入】</p> <p>以马云《商道的根本在于诚信的积累》演讲视频导入新课。</p> <p>【任务布置】</p> <p>诚信专题演讲稿写作</p> <p>【课堂组织】</p> <p>一、视频赏析</p> <p>欣赏视频 马云：商道的根本在于诚信的积累</p> <p>班级围绕诚信话题展开讨论（当今社会诚信的意义、价值；诚信人格的建立、山西人的诚信）</p> <p>二、认知演讲稿</p> <p>演讲稿又叫演说词，它是在大会上或其他公开场合发表个人的观点、见解和主张的文稿。它是一种带有宣传性和鼓动性的应用文体，经常使用各种修辞手法和艺术手法，具有较强的感染力。</p> <p>（一）初识演讲稿，了解基本要求</p> <p>案例赏析</p> <p>针对这篇演讲稿，讨论：（此处布置课前预习）</p> <p>1. 这篇演讲稿有什么特点？（针对性 启发性 感染性）</p> <p>2. 演讲的技巧有哪些</p> <p>选好开场白；内容具体化、故事化、情绪化；结尾短小别致有力</p> <p>（二）再读演讲稿，规范写作格式</p> <p>结合演讲稿范文讲解演讲稿的写作格式</p> <p>演讲稿一般包括开头 主体 结尾三大部分。</p>	<p>学生讨论</p> <p>学生讨论</p>	

1. 开头。

开头又叫开场白，是演讲稿中很重要的部分。好的开场白能够紧紧抓住听众的注意力，为整场演讲的成功打下基础。常用的开场白有点明主题、交代背景、提出问题等，总的原则是切题和镇场。

2. 主体

主体必须有重点、有层次、有中心语句。演讲主体的层次安排可按时间或空间顺序排列，也可以平行并列、正反对比、逐层深入。

(1) 提出自己的论点，观点必须鲜明，切不可模棱两可。

(2) 运用具体的事例来论证。

(3) 联系自身实际，把“我”放进去，拉近演讲者与听众的距离，使演讲真切感人。

3. 结尾

结尾是演讲内容的收束，它起着深化主题的作用。也可以用感谢、展望、鼓舞等语句作结，使演讲能自然收束，给人留下深刻印象。

三、讨论：怎样写好演讲稿

1. 观点鲜明，内容具有鼓动性。演讲稿观点鲜明，显示着演讲者对一种理性认识的肯定，显示着演讲者对客观事物见解的透辟程度，能给人以可信任感和可靠感。写作时要在表达上注意感情色彩，把说理和抒情结合起来。既有冷静的分析，又有热情的鼓动；既有所怒，又有所喜；既有所憎，又有所爱。

2. 结构清楚，层次简明。一般文稿主要是供人阅读的，而演讲稿是口头表达，听众对演讲中每一句话的含义，几乎没有思考玩味的余地，其结构特

学生讨论

点是内容的内在联系与有声语言动态交流的统一，注重有声性。

3. 语言流畅，深刻风趣。要把演讲者在头脑里构想的一切都写出来或说出来，让人们看得见，听得到，就必须借助语言这个交流思想的工具。写作演讲稿在语言运用上应注意以下三个问题：

1 4. 要口语化。“上口”“入耳”，这是对演讲语言的基本要求，也就是说演讲的语言要口语化。演讲，说出来的是一连串声音，听众听到的也是一连串声音。如果演讲稿不“上口”，那么演讲的内容再好，也不能使听众“入耳”，完全听懂。写作演讲稿时，应把长句改成短句，把倒装句改成正装句，把单音词换成双音词，把听不明白的文言词语、成语改换或删去。演讲稿写完后，要念一念，听一听，看看是不是“上口”“入耳”。

5. 要通俗易懂，应当用简单明了、通俗易懂的语言讲话。

6. 要生动感人。运用比喻、比拟、夸张等手法增强语言的形象色彩，把抽象化为具体，深奥讲得浅显，枯燥变成有趣。运用幽默、风趣的语言，增强演讲稿的表现力。发挥语言音乐性的特点，注意声调的和谐和节奏的变化。

四、写作练习

学生写作，教师转场

学生写作

板书设计

演讲稿写作

一、演讲稿概念

演讲稿又叫演说词，它是在大会上或其他公开场合发表个人的观点、见解和主张的文稿。具有较强的感染力。

二、演讲稿特点

针对性 启发性 感染性

三、演讲稿写作格式

演讲稿一般包括开头 主体 结尾三大部分。

1. 开头

点明主题、交代背景、提出问题。（总原则是切题和镇场）

2. 主体

主体必须有重点、有层次、有中心语句

(1) 提出观点

(2) 具体论证观点

(3) 联系自身实际，把“我”放进去。

3. 结尾

演讲内容的收束，深化主题。

三、怎样写好演讲稿

1. 观点鲜明，内容具有鼓动性。

2. 结构清楚，层次简明。

3. 语言流畅，深刻风趣。

4. 要口语化。

5. 要通俗易懂。

6. 要生动感人。

作业布置

1. 推选班级演讲比赛主持人，并成立评比小组，制定评选规则，确定获奖等次及获奖名额。并提前制定发布演讲计划，便于学生准备。
2. 准备诚信演讲。

教学反思

运城职业技术大学人文教研室

教案首页

授课题目		魅力演讲		
教学内容		诚信专题演讲		
教学时数		2	授课地点	教室
教学条件		多媒体教室		
教学目标	知识目标	掌握演讲基本常识		
	能力目标	1. 培养学生语言表达能力 2. 培养学生审美感知能力		
	素质目标	体会过往时光的美好，理解成长的含义。		
教学重难点	重点	培养对演讲及语言表达的兴趣		
	难点	培养对演讲及语言表达的兴趣		
教学方法与手段		体验式教学、合作式教学		
课程资源		运城职业技术学院网络教学平台（超星） https://mooc1-1.chaoxing.com/course/205658848.html		
备注		朗读资料通过微信、QQ群或者学习通等工具提前发给学生预习		

教学过程		
教师活动	学生活动	备注
<p>【课程导入】</p> <p>以《国王的演讲》视频片段导入新课。</p> <p>【任务布置】</p> <p>开展班级诚信专题演讲</p> <p>【课堂组织】</p> <p>一、小组展示</p> <p>1. 参赛规则</p> <p>(1) 演讲内容健康、通俗。</p> <p>(2) 使用普通话，语言形象生动、表现力强，富有感染力。</p> <p>(3) 时间 3—5 分钟。</p> <p>2. 5—7 人一组，自由组合，通力合作。</p> <p>3. 各小组选出小组长，在组长组织下依次参加小组展示，选出最优秀的小组代表准备参加班级演讲比赛，小组代表代表本小组最高水平，教师转场。</p> <p>二、班级展示</p> <p>1. 从小组中推举四人当评委，评比时要客观公正。评委接受全班同学监督。</p> <p>2. 从学生中挑选两位合适的人选担任主持人。（提前准备）</p> <p>3. 每个小组抽签决定上台顺序，由各小组代表依次登台展示。</p> <p>4. 评委对参赛者的表现进行一一点评，教师适时引出课程思政案例——《罗斯福对日宣战演讲稿》，让学生理解演讲的作用及意义，尤其是懂得演讲背后的深层含义，完成素质目标。</p> <p>5. 选出一二三等獎，给予相应的学分奖励。</p>	<p>学生准备</p> <p>学生组内展示</p> <p>小组代表班级挑战</p> <p>评委点评</p> <p>学生点评</p>	

三、师生点评

点评需要注意以下三方面：

1. 说清楚这次演讲中自己认为最精彩的地方。
2. 说出一两个有代表的听众的表现。
3. 能真实地说清自己与众不同的收获或体会等等。

四、注意事项

1. 学以致用。要注意运用学过的有关知识写作演讲稿和进行演讲，要学以致用。

2. 提前准备。本次活动由学生主持，由学生代表组成评委会，并与赛前制定出详细的评价标准。

3. 脱稿演讲。演讲既要观点鲜明，内容充实，又要做到声情并茂。

五、教师总结

【课堂考核】

演讲评分标准

项目名称	具体评分内容	评分要点	分值	选手得分
主题内容	主题内容	积极向上、文字精炼、逻辑性强；以真实事例、真情实感为素材	30	
语言表达	语言表达	口齿清楚，富有感情，语调与形体动作协调一致	30	
综合印象	时间限定	节奏时间掌握恰当，时间控制在3分钟左右。超出时间限定，酌情扣分。	10	
	综合印象	较强吸引力、感染力、号召力	15	
形象风度	仪表风范	仪表端庄，神态自然、大方	15	
总分				

板书设计

诚信专题演讲

一、讲故事技巧

1. 一个讲稿一个主题
2. 论证案例选择典型人物、典型事件
3. 语言通俗易懂，注重轻重缓急
4. 登台大方得体
5. 脱稿演讲

二、点评须知

1. 说清楚这次演讲中自己认为最精彩的地方。
2. 说出一两个有代表的听众的表现。
3. 能真实地说清自己与众不同的收获或体会等等。

作业布置

修改并提交个人演讲稿

教学反思