五经与十三经教案

课程名称	四书五经导读	课程代码	
使用教材名称、编著者、出版社			
授课对象	所有专业 一 年 级 班		
课 题	五经与十三经		
教学目的 基本要求	<p>教学目的： 了解五经形成过程</p> <p>基本要求： 了解礼的定位</p>		
教学重点	五经的形成过程		
教学难点	五经的形成过程		
教 法 教 具 课 件	<p>教法：讲授法、文献法、问答法</p> <p>教具：多媒体设备、板书</p> <p>课件：五经与十三经</p>		

教学内容及进程:

一、五经与十三经

四书五经中的礼经，具体所指有一个演变过程。在西汉确立五经博士时，其中的礼经指的是《仪礼》，当时就称作《礼经》，有时也简称为《礼》，是用汉代通行的隶书书写的，属于今文经。魏晋南北朝之后，《仪礼》的地位下降，《礼记》的地位上升，到了唐朝编撰《五经正义》的时候，其中的《礼经》就已经变成《礼记》，一直延续到明代编撰《四书五经大全》时仍然如此。这是一个系统。

另外，在中国学术史上，还有一个“十三经”系统，也是从西汉的五经起源，历经东汉、唐宋，逐渐增加为七经、九经、十二经、十三经，宋朝时增加了《孟子》，最终定型，此后数量再无变化。十三经系统，从最初的只有《仪礼》，唐代增加了《礼记》《周礼》，三礼与三传全部纳入经书系统，成为儒家思想的基本文献。所以，从儒家学术来说，一般三礼并举，相互支撑。实际上，从东汉大学者郑玄开始，三礼已经并称，得到学术界的共同认可，尽管他们的地位并不相同。

二、礼的定位

夫礼，天之经也，地之义也，民之行也。《左传·昭公二十五年》

礼，经国家，定社稷，序民人，利后嗣者也。《左传·隐公十一年》

子曰：兴于《诗》，立于礼，成于乐。《论语·泰伯》

不学诗，无以言。不学礼，无以立。《论语·季氏》

在传统中国，对礼的定位非常高，既涉及到国家、社会、家族，又与个人的修养乃至日常生活密切相关。我们在今天学习儒家礼学，也需要关注这些地方，通过比较古今异同，考察礼之流变，取其精华去其糟粕，古为今用，汲取古代优秀传统文化的精华，用于当下生活品质的提高与改善。

补充说明

参考资料:

《十三经注释》（附校勘记），中华书局，1980年；《经书浅谈》，中华书局，1984年。