

教案首页

授课题目		项目 3 朗读短文 任务 3 普测朗读短文应注意的问题		
教学内容		读准音节；轻重格式；避免不良朗读习惯；避免方言痕迹		
教学时数		2	授课地点	教 室
教学条件		多媒体、黑板、超星学习通 APP		
教 学 目 标	知识目标	如何避免不良朗读习惯；避免方言痕迹		
	能力目标	分析作品、设计朗读方案，短时间内准备到位		
	素质目标	提高朗读水平，培养朗读能力		
教 学 重 难 点	重 点	避免不良朗读习惯、避免方言痕迹		
	难 点	普测中朗读短文注意事项总结		
教学方法与手段		讲授法、演示法，练习法，超星学习通		
课程资源		普通话水平测试用词语表（山西版） 现代汉语词典第 7 版		
备 注				

项目2 朗读短文

任务3 普测朗读短文应注意的问题

一、教学过程

（一）课前准备

【学生准备】

在课程目录下载电子课件进行课前预习，熟读朗读短文60篇作品。

【老师准备】

在创建的《普通话训练与考级》班级活动中编辑保存课程作业、互动讨论、随机分组等活动内容。

（二）课中教学（参考时间：90min）

【课程导入】（参考时间：10min）

普通话水平测试的朗读材料是由国家语委组织专家精选的名家的典范作品，共60篇，未列篇名，依序号编排，依次为作品1号~作品60号。

测试时，应试人要读的作品由主试人指定，虽然有短暂的准备时间，但在短短的短时间内，既要熟悉作品，又要分析作品，还得设计朗读方案，预先进行练习，要是遇上生僻字，还得查阅工具书，时间肯定不够。所以应试人最好事先把60篇作品都认真阅读几遍，扫除文字障碍，分辨音变音节，并进行练习，检验朗读效果。这样做，既能做到有备无患，不至于临阵发慌；还可以借此训练朗读技巧，提高朗读水平，培养朗读能力；更可以在朗读中陶冶情操，提高语言和文学素养。这样一举三得的好事，何乐而不为呢？具体来说，以下几个问题值得在准备朗读时注意。

【教学实施】（参考时间：70min）

1. 读准音节（讲授法、演示法）

朗读作为普通话水平测试的项目之一，当然要检测应试人的语音标准和熟练程度，所以尽量避免读错字音，避免方音影响，读好轻声、儿化、连读变调和语气词“啊”的音变等。这些问题，是前两项测试的重点，也是朗读短文需要首先注意的问题，这里不再赘述。需要提醒的是多音多义字和异读词问题。

众所周知，多音多义字的读音随着意义和使用的不同而改变。“脉络、脉搏、

脉冲”等词中的“脉”读为 mài “含情脉脉”中的“脉”却要读为 mò；“提高提倡提出”等词中的“提”读为 tí，“提防”中的“提”却要读为 dī。在 60 篇作品中，这样的多音多义字有近百个，其中出现不同读音的近 40 个。如“累”，在“花朵朵已变为莲蓬累累”（作品 24 号）中，注音 léi；在“这位比谁都感到受自己的声名所累的伟人”（作品 35 号）和“以免受人事的干扰盛名的拖累”（作品 43 号）中，注音却是 lì，都不是经常读的 lèi。遇到这样的字，大家可参阅作品的语音提示或查阅《普通话水平测试用词语表》（山西版）了解它们该读什么音以免误读。

异读词是指在意义没有根本变化的情况下却存在不同读音的词，这些不同读音是由文白异读、方音异读、讹误异读、多音多义等原因造成的，其中大量的是文白异读。这种现象既影响语音规范，妨碍语言交流，又增加人们认记的负担。所以，中华人民共和国成立后国家语言文字工作部门十分关注异读词的审音工作，于 1957 年 1959 年至 1962 年，先后发表了《普通话异读词审音表初稿》正编续编和三编，1963 年公布了《普通话异读词三次审音总表初稿》。从 1982 年起，在总结 20 多年实际应用经验的基础上，对总表初稿进行了审音修订，于 1985 年 12 月，由国家语委、国家教委和广电部联合发布了《普通话异读词审音表》，继承了 1963 年发布的《普通话异读词三次审音总表初稿》的成果，重新审订了某些读音。到目前为止，它是关于异读词读音规范的法定标准，是我们规范异读词读音的主要依据。

《普通话异读词审音表》规范了异读词的读音，一些词定为“统读”取消了异读；保留异读的明确了异读的条件。如“血”就保留了异读，它在作品 11 号中出现 4 次：“往往人到异国，思念家乡，心怀故国，这国家的概念就变得有血(xie)有肉”，“一种血(xuè)缘情感开始在全身的血(xuè)管里燃烧起来，而且立刻热血(xuè)沸腾。”一次是白读音 xiě，三次是文读音 xuè。根据《普通话异读词审音表》，它单独成词时念白读音 xiě，和别的字组合成词时念文读音 xuè。遇到这样的异读词，朗读作品都随文加注了拼音。大家也可以查阅《普通话异读词审音表》，明确规范，避免误读。

2. 注意轻重音格式（讲授法、演示法）

朗读时，许多双音节词都不能把字音简单地加在一起，否则会觉得生硬、不

自然，原因是没有意识到或注意到它的轻重音格式。在普通话中双音词占绝大多数，它们往往有相对定型的轻重音格式，如果我们把音节的轻重程度分为重、中、次轻、轻四等的话，多数词的格式是中·重，如：山歌、违约、熄灯、鲜红、人民、安排、明显、轻巧、排挤、法律、博大、敌视等；一部分词的格式是重·次轻，如：物产、春天、读物、纪律、错误等，这一类词语的后一个音节读音不大稳定，其中有的可以读成重·轻格式，如：牌坊、聪明、琵琶、通融等；还有一部分词的格式是重·轻，如：巴掌、动静、答应、嫁妆、咳嗽等，这部分词可以依据《普通话水平测试用必读轻声词语表》认定。三种格式中，比较难把握的是第二种。有些学习普通话的人，起初对双音词的轻重音格式并不敏感，待到意识到轻重音格式后，又常常更多地关注第一种和第三种，忽略了重·次轻格式，所以普通话说得不够地道，听起来不够悦耳。关于重·次轻格式的词宋欣桥先生在《普通话水平测试员实用手册》中有所论述，并罗列了常用的词，可供参考。掌握双音词的轻重音格式，是熟练运用普通话的标志之一，是提高普通话水平等级必须跨越的门槛。希望大家多听、多练，尽早、尽快地迈过这道门槛。

3. 避免不良朗读习惯（讲授法、演示法）（教学重点）

经常出现的不良朗读习惯有停顿过多、念经式朗读、回读和夸张的朗诵腔。停顿过多、念经式朗读前文已经提及，此处不再赘述。

回读是指在读错或读得不顺畅时，许多人都有重读的习惯。平时念书，回读不算毛病在普通话水平测试的朗读项目中，回读被当作不流畅的表现之一。所以，在进行朗读作品训练时，要注意顺畅完整地读完短文，即使读错一个字，或者有一个字不认识，也要暂时搁置，一直读完全篇。

朗诵腔是指舞台表演中使用的朗诵腔调。朗诵是一种艺术表演形式，为了打动众多的听众，要把声腔、表情、姿态、动作适度地夸张，追求“源于生活，高于生活”，和朗读“回归生活，回归自然”的追求和境界是不同的。如果用了朗诵腔，会给人留下矫揉造作、无病呻吟的印象。

朗读的流畅程度是检测点之一。流畅程度取决于普通话的熟练程度，也取决于对短文的熟悉和理解程度。尽管自己普通话说得不够熟练，但只要事先多练习朗读作品，就能在朗读测试中发挥出水平，取得好成绩。

4. 避免方言痕迹（讲授法、演示法）（教学重点）

在朗读中，有些方音因素纠正得不彻底，会造成语调偏误，影响朗读或说话水平。主要有三方面问题应当注意：

（1）防止出现字音声调成系统偏误

我们在朗读或说话时，偶尔会出现读错声调的现象，如把“教室 jiàoshì”读成“jiàoshǐ”等。这是单个字音的错误，不是成系统的偏误，不会影响语调。但如果某一声调所有字或多数字都出现同样的声调问题，就会导致语调偏误。例如普通话阴平的调值是高而平的 55 调值，运城人常常读为半高平的 44 调值。虽然调型是对的，但调值高度不够。又如普通话的阳平是中升调，调值 35，太原人常常会读为 45，起点偏高。这些读不到位的字音成系统地出现在语流中，方言的痕迹就流露出来了。

（2）避免出现方言儿化韵色彩

普通话里带儿化韵的词语比较多，方言区的人如果没有准确、熟练地掌握普通话儿化韵的读音，就会不自觉地把方言读音带到普通话里来，从而影响语调的准确程度。例如清徐、寿阳、文水等方言只有儿尾，没有儿化韵，这些地方的人学习普通话时就容易把“马儿、花儿、月儿、鸟儿”等儿化词中的儿化韵读作独立音节的儿尾，或者儿化的读音不够到位。大同、山阴、怀仁等地方言中有代词儿化表示敬称的现象，如将“您来了”说成“你儿来了”而普通话中的“你”是绝不可以儿化的。

（3）避免出现方言语气词

方言区的人在学说普通话的时候，有时会不自觉地带出母语中常用的语气词来，从而露出了方言的“尾巴”。例如普通话的“了”，太原有人读成“咧”，出现“下雨咧”“他回去咧”等，朗读短文即使追求口语化，也要用普通话音读语气词，不能用方言语气词。

在普通话水平测试中，朗读短文的分量仅次于命题说话，分值是 30 分，具有举足轻重的作用。为了帮助大家更好地理解和朗读，我们为每一篇作品中容易误读的词语加注了拼音，少数做了语音注释，附在作品后面，供大家参考，希望对大家有所启发和帮助。愿大家多读多练，不断增长朗读能力，提高朗读水平。

5. 普测中朗读短文注意事项总结（教师讲授）

1. 朗读短文要求读 400 个音节，双斜线“//”或省略号“……”前的读音

是评分依据。

2. 上声” 不能完全发满。
3. 轻重格式多为“重中”，口语色彩好听。
4. 常规停连即可，不要用朗诵状态处理。
5. 标有儿化儿”字的，必读儿化；没有加的，视情况决定，加、不加均可。
6. 轻声不要重读，可轻可不轻的，不读轻声也对。
7. 避免词化、短语化、句化(固定腔调)现象。

【教师点评】（参考时间：5min）

教师抽点学生进行短文朗读，点评纠正学生的错误或偏误，指出改正方法，引导学生掌握朗读技巧，明确普测中对短文朗读的要求。

二、作业布置（参考时间：5min）

跟读熟读 60 篇作品朗读

三、板书设计

项目 3 朗读短文

任务 3 普测朗读短文应注意的问题

1. 读准音节
2. 注意轻重格式
3. 避免不良朗读习惯：回读、停顿多、朗诵腔、太过夸张
4. 避免方言痕迹：声调偏误、方言儿化、方言语气词

四、教后反思