

《大学人文基础》课程设计实施方案

项目一 阅读鉴赏

任务四 当代文学作品讲评

主题一 当代文学常识

一、杨沫《青春之歌》

杨沫的《青春之歌》这部作品就是以林道静为主角，讲述了一批爱国青年学生在共产党的领导下开展革命活动的故事。

小说描写了 1931 年九·一八事变前夕至 1935 年一二·九运动这一段时期内，中学生林道静从逃婚到结婚、离婚的命运，从投身抗日救亡运动到走上革命道路的历程。林道静出身一个小资产阶级家庭，从小就备受心狠手辣的父母摧残，为逃婚她毅然决然的与家庭决裂，之后认识了北大学生余永泽，两人两情相悦并同居，以德报恩、因爱而爱始终没让她找到人生的意义和乐趣，于是，热爱自由、不甘平庸的她又在同情心、爱国心驱使下选择了将个人命运与大众命运相结合，因为余的自私自私怯懦，林道静最终与他分手并在卢嘉川的带领下投身于革命事业，卢嘉川牺牲后，江华领导林道静开展了一系列革命活动并加入了中国共产党，而林道静最终也收获自己的爱情与江华在一起。主角林道静的经历与作者杨沫颇为相似，也是当时那批热血沸腾、投身中国革命事业的知识分子的写照。

二、曲波《林海雪原》

《林海雪原》是作家曲波根据自己的经历创作的长篇小说。书里所写的是有关于 1946 年冬天，东北民主联军一支小分队，在团参谋长少剑波的率领下，深入林海雪原执行剿匪任务的过程。着重描写侦察英雄杨子荣与威虎山座山雕匪帮斗智斗勇的传奇故事。

三、梁晓声《今夜有暴风雪》

《今夜有暴风雪》是梁晓声的中篇小说，获全国优秀小说奖。这部作品在粗犷、浓烈、严峻的气氛里，通过对知青生活、命运、成长、斗争的具体描绘，刻画了曹铁强、刘迈克、裴晓云等令人肃然起敬的知青形象，热情讴歌了他们

垦荒戍边、建设边疆的生活战斗风貌以及崇高的献身精神。被视为“知青小说”里程碑式的作品。1984年获全国最佳中篇小说奖，是几十万北大荒知青生活的一个缩影，曾感动了无数读者。

四、余华

余华，1960年4月3日生，现代著名作家。1984年开始发表小说，代表作：短篇小说《十八岁出门远行》，长篇小说《活着》、《许三观卖血记》《兄弟》等。

《活着》的最大意义在于人生无所谓生与死，最大的幸福就是活着。

《活着》讲述的是一位老人的故事，关于生命与死亡的斗争史。老人的亲人相继离去，直到他惟一的孙子也走了，他买了一头垂危的老牛，从此二者相依为命。但老人依旧活着，仿佛比往日更加洒脱与坚强。他的活着是一个结局，也同样是一个新的开始。这本身就很耐人寻味。余华说：“人是为活着本身而活的，而不是为活着以外的任何事情而活的。”

五、路遥

路遥（1949年～1992年），中国当代作家。其小说多为农村题材，描写农村和城市之间发生的人和事。1986年后，推出长篇小说《平凡的世界》第一、二部。1992年积劳成疾，在写完《平凡的世界》第三部后不久后因肝病英年早逝，年仅42岁。代表作品：中篇小说《人生》、长篇小说《平凡的世界》（1991年，获得第三届茅盾文学奖）。

《人生》发表于1982年，改革时期陕北高原的城乡生活构成了它的时空背景。高中毕业生高加林回到土地又离开土地，再回到土地这样人生的变化过程构成了其故事构架。高加林同农村姑娘刘巧珍、城市姑娘黄亚萍之间的感情纠葛构成了故事发展的矛盾，也正是体现那种艰难选择的悲剧。

《平凡的世界》

这是一部全景式地表现中国当代城乡社会生活的长篇小说。全书共三部。作者在近十年间广阔背景上，通过复杂的矛盾纠葛，刻画了社会各阶层众多普通人的形象。劳动与爱情，挫折与追求，痛苦与欢乐，日常生活与巨大的社会冲突，纷繁地交织在一起，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的

艰难曲折的道路。特别是主人公面对困境艰苦奋斗的精神，对今天的人们仍有极大影响。

六、舒婷

舒婷，当代诗人，朦胧诗派的代表作家之一。代表作品：《致橡树》《祖国啊，我亲爱的祖国》。

《致橡树》

我如果爱你

绝不像攀援的凌霄花，借你的高枝炫耀自己。

我如果爱你

绝不学痴情的鸟儿，为绿荫重复单调的歌曲。

也不止像泉源，常年送来清凉的慰藉；

也不止像险峰，增加你的高度，衬托你的威仪。

甚至日光。 甚至春雨。

不，这些都还不够！

我必须是你近旁的一株木棉，

做为树的形象和你站在一起。

根，紧握在地下，

叶，相触在云里。

每一阵风过，

我们都互相致意，

但没有人

听懂我们的言语。

你有你的铜枝铁干，

像刀，像剑，也像戟，

我有我的红硕花朵，

像沉重的叹息，又像英勇的火炬。

我们分担寒潮、风雷、霹雳；
我们共享雾霭、流岚、虹霓，
仿佛永远分离，
却又终身相依，
这才是伟大的爱情，
坚贞就在这里：
不仅爱你伟岸的身躯，
也爱你坚持的位置，脚下的土地。

七、顾城

顾城，中国朦胧诗派的重要代表诗人。

《一代人》

黑夜给了我黑色的眼睛，我却用它寻找光明。

八、海子

《面朝大海，春暖花开》

从明天起做一个幸福的人
喂马劈柴周游世界
从明天起关心粮食和蔬菜
我有一所房子
面朝大海春暖花开
从明天起和每一个亲人通信
告诉他们我的幸福
那幸福的闪电告诉我的
我将告诉每一个人
给每一条河每一座山取个温暖的名字
陌生人我也为你祝福
愿你有一个灿烂前程
愿你有情人终成眷属

愿你在尘世获得幸福

我只愿面朝大海 春暖花开

九、贾平凹

贾平凹（1952——），原名贾平娃，陕西丹凤人，生于 1952 年。1975 年西北大学中文系毕业后任陕西人民出版社文艺编辑、《长安》文学月刊编辑。1982 年后从事专业创作。任中国作家协会理事、作协陕西分会副主席等职。著有小说集《商州散记》《小月前本》《腊月·正月》《天狗》《晚唱》长篇小说《浮躁》《废都》《白夜》《秦腔》《古炉》，自传体长篇《我是农民》等。

《废都》是贾平凹最著名的争议小说，由于大量的性描写在国内遭禁 16 年，却在外国赢得声誉，1997 年贾平凹凭《废都》获得法国著名的费米娜文学奖。被禁 16 年之后，《废都》2009 年再度出版，并与《浮躁》、《秦腔》组成《贾平凹三部》。

十、余秋雨

余秋雨，1946 年生，浙江慈溪市桥头镇人，中国著名文化史学者、散文家，他以历史文化散文而名世。著有系列散文集《文化苦旅》《山居笔记》《霜冷长河》《千年一叹》《行者无疆》《摩挲大地》《寻觅中华》等。

《文化苦旅》是余秋雨 80 年代在海内外讲学和考察途中写下的作品，是他通过对国内外的文化进行考察和思考，结合自己的人生体验和对社会、历史，文化的深刻认识而撰写的系列散文集。这是他的第一部文化散文集，也是他的代表作。

十一、赏析背诵每周一诗。