

项目化活动课程设计实施方案

教学模块		举止之美	教学项目	礼仪风范
教学模式		项目引领+活动课堂	课 时	4 学时
授课时间		第 1、2 教学周	授课班级	19 护理 6 班
教 学 目 标	知识目标	①了解《朱子家训》基本常识 ②掌握大学生基本礼仪常识 ③了解校园情景剧的基本常识 ④了解古代礼仪基本常识		
	能力目标	①培养学生的日常社交能力 ②培养学生的团队协作能力		
	素质目标	①培养学生对优秀传统文化的认同、继承与发扬； ②培养学生养成良好的文明习惯		
教 学 重 难 点	教学重点	①掌握大学生基本礼仪常识 ②培养学生的日常社交能力 ③培养学生的团队协作能力		
	教学难点	①培养学生对优秀传统文化的认同、继承与发扬 ②培养学生的团队协作能力		
教学方法		活动教学、案例教学、体验式教学、合作学习式教学		
布置作业		整理中国古代服饰特征		
考核评价		过程考核：①情景剧 期末考核：①《朱子家训》等相关文学常识 ②大学生基本礼仪常识		
教学反思		①让学生自己构思情节、导演排练、安排道具等，使学生在活动中学习相关礼仪、文化知识，锻炼团队协作能力，培养学生对优秀传统文化的认同、继承与发扬的意识。 ②学生对中国古代服饰与现代影视剧中的服装的区别认知有待提升，下一步还需要更全面的知识引导。		
备 注		教师提前通过学习通发布情景剧的要求		

课堂教与学互动设计		
教师活动	学生活动	时间
<p>【活动导入】</p> <p>教师在多媒体上展示古代人物服饰、礼仪、宴席等侧面，引出“梦回汉唐”中华礼仪情景剧活动。</p>		3分钟
<p>【任务布置】</p> <p>让学生以“梦回汉唐”为主题，分小组创作中华礼仪情景剧，可侧重于称谓、宴请、行走、见面等多各方面，每个小组时间控制在10-15分钟左右。</p>		3分钟
<p>【任务分析】</p> <p>①教师让学生自己创作情景剧，从选题到组织排练再到上台表演，每一个步骤都需要学生自己主动学习相关的常识，提升学生的团队协作能力，教师在学生准备的过程中适时融入校园情景剧的相关常识，实现教学目标。</p> <p>②教师通过对学生表演的点评，融入古代礼仪基本常识、《朱子家训》《我的母亲》相关文学常识，实现知识目标。同时引用课程思政案例——《君不死，冠不免》，深刻理解礼仪的重要性。</p> <p>③通过“梦回汉唐”中华礼仪情景剧的表演，培养学生对优秀传统文化的认同、继承与发扬，引出当代大学生应该掌握的基本礼仪常识，争做文明大学生，实现素质目标。</p>		
<p>【活动组织】</p> <p>(1) 课时安排，第1-2学时：</p> <p>①学生分小组，选择情景剧展示的主要内容，组内分工合作。</p> <p>②教师在学生准备的过程中，融入“校园情景剧”的基本常识。</p> <p>③通过学习通依次确定上台表演的小组顺序，每组上台表演的小组结束之后教师均予以点评，融入“古代</p>	学生进行情景剧表演	74分钟

<p>礼仪基本常识”。</p> <p>④教师在本次课结束前 5 分钟进行课程小结。</p> <p>知识融入：</p> <p>①校园情景剧：多幕、多场、戏剧为主，题材以校园生活为主要线索，通过现实阐释现实，喜怒哀乐尽在其中。</p> <p>②古代礼仪知识：称谓分为敬称和谦称，敬称有：对帝王的、对将军的、对对方亲属的、对年老的人、对去世的人等；谦称一般是自称或是称呼自己的亲属。此外，行走之礼中有“行不中道，立不中门”的原则。见面礼中，日常见面既要态度热情，又要彬彬有礼。饮酒之礼中“饮酒要有德行，不能骄奢淫逸”。宴请礼仪中包括筵席、座次、食前礼、摆食、进食、餐饮具和禁忌等方面。</p>		5 分钟
<p>(2) 课时安排，第 3-4 学时：</p> <p>①教师导入任务，并用超星“学习通”依次让剩余小组学生进行展示。</p> <p>②每一组学生展示后进行点评，教师进行互动鼓励，并用学习通进行评分，并融入大学生基本礼仪常识、《朱子家训》《我的母亲》等文学常识，掌握相关礼仪常识。</p>	学生进行情景剧表演	3 分钟 82 分钟
<p>③教师在本次课结束前 5 分钟进行课程小结，并布置作业。</p> <p>知识融入：</p> <p>①《朱子家训》：又名《朱子治家格言》《朱柏庐治家格言》，是以家庭道德为主的启蒙教材。《朱子家训》仅 506 字，精辟地阐明了修身治家之道，是一篇家教名著。其中，许多内容继承了中国传统文化的优秀特点，比如尊敬师长，勤俭持家，邻里和睦等，在今天仍然有现实意义。</p> <p>作者朱柏庐原名朱用纯，字致一，自号柏庐，江苏昆山人（今昆山市），明末著名理学家、教育家。</p>		5 分钟

②《我的母亲》：文章通过记叙母亲一生的身世、经历、性格及遭遇，表达了作者对自己母亲的无限敬爱和无以报答母亲恩情的愧疚之情，也塑造了一位有着典型东方女性性格特征的平凡而伟岸的母亲形象。这篇文章多处运用了刻画人物的写法，使母亲的形象活灵活现。此文章能感动我，是因为文中列举了老舍母亲的生前往事。没有普希金的波澜壮阔，也没有闻一多的特殊见解。有的，只是对母亲一颗真切的心。

【活动考核】

项目名称	具体评分内容	评分要点	分值	选手得分
主题内容	情景剧内容	口齿清楚，富有感情，语调与形体动作协调一致	30	
语言表达	语言表达	口齿清楚，富有感情，语调与形体动作协调一致	30	
综合印象	时间限定	节奏时间掌握恰当，时间控制在10-15分钟左右。超出时间限定，酌情扣分。	10	
	综合印象	团队默契，较强吸引力、感染力、号召力	15	
形象风度	仪表风范	仪表端庄，神态自然、大方	15	
总分				

项目化活动课程设计实施方案

教学模块		举止之美	教学项目	礼之教化
教学模式		项目引领+活动课堂	课 时	2 学时
授课时间		第 3 教学周	授课班级	19 护理 6 班
教 学 目 标	知识目标	①掌握《大学》《论语》基本文学常识 ②了解儒家基本文化常识		
	能力目标	①培养学生的文言文阅读、鉴赏能力		
	素质目标	①培养学生对优秀传统文化的认同、继承与发扬		
教 学 重 难 点	教学重点	①掌握《大学》《论语》基本文学常识 ②培养学生的文言文阅读、鉴赏能力		
	教学难点	①培养学生对优秀传统文化的认同、继承与发扬		
教学方法		活动教学、案例教学、探究式教学		
布置作业		熟记《大学》《论语》中经典语录。		
考核评价		过程考核：①儒家基本文学常识 期末考核：①《大学》《论语》基本文学常识		
教学反思		①在活动中融入学生熟悉但不曾理解的儒家经典,有助于学生深入了解中国古代礼仪常识,掌握相关文学常识。 ②学生的文言文阅读能力和理解能力尚需进一步的提升,在之后的授课中需要重点注意。		
备 注				

课堂教与学互动设计		
教师活动	学生活动	时间
<p>【活动导入】</p> <p>教师以“孔子困于陈蔡”中的一个小故事导入，引出学生对儒家文化的讨论。</p>		3 分钟
<p>【任务布置】</p> <p>学生分小组讨论儒家文化对现代社会的影响，然后推选小组代表发言 5 分钟。</p>		2 分钟
<p>【任务分析】</p> <p>①通过学生的讨论，引导学生主动了解儒家文化的起源以及发展脉络，引出“《大学》《论语》基本文学常识”的学习，实现教学知识目标。同时引用课程思政案例——《孔子的三个理想》，带领学生深刻理解中国传统文化，树立正确的社会价值观。</p> <p>②教师通过学生代表发言，了解学生对儒家文化的认识，引导学生认识传统文化中的精髓，培养学生对优秀传统文化的认同、继承与发扬，实现素质目标。</p>		
<p>【活动组织】</p> <p>(1) 课时安排，第 1 学时：</p> <p>①学生就“儒家文化的影响”分组进行讨论，教师引导学生了解儒家文化。</p> <p>②学生小组代表 3-4 人依次发言，教师依次点评，融入“《大学》《论语》基本文学常识”知识点。</p>	<p>学生分小组讨论</p> <p>学生代表发言</p>	<p>20 分钟</p> <p>20 分钟</p>
<p>知识融入：</p> <p>①儒家文化：以儒家学说为指导思想的文化流派。儒家学说为春秋时期孔丘所创，倡导血亲人伦、现世事功、修身存养、道德理性，其中心思想是恕、忠、孝、悌、勇、仁、义、礼、智、信，其核心是“仁”。儒家学说经历代统治者的推崇，以及孔子后学的传承和发展，使其对中国文化的发展起了决定性的作用，在中国文化的深层观念中，无不打着儒家思想的烙印。</p>		

<p>②《论语》：是中国春秋时期一部语录体散文集，由孔子弟子及再传弟子编纂而成。主要记录孔子及其弟子的言行，较为集中地反映了孔子的思想，是儒家学派的经典著作之一。全书共 20 篇、492 章，首创“语录体”，中国现传扬并学习的古代著作之一。</p> <p>③《大学》：《大学》原本是《礼记》中的一篇。宋代人把它从《礼记》中抽出来，与《论语》、《孟子》、《中庸》相配合，到朱熹撰《四书章句集注》时，便成了“四书”之一。开宗明义是三纲，指明德、新民、止于至善。它既是《大学》的纲领旨趣，也是儒学“垂世立教”的目标所在。所谓八目，是指格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下。它既是为达到“三纲”而设计的条目，也是儒学为人们所展示的人生进修阶梯。纵览四书五经，我们发现，儒家的全部学说实际上都是循着这三纲八目而展开的。所以，抓住这三纲八目就等于抓住了一把打开儒学大门的钥匙。循着这进修阶梯一步一个脚印，登堂入室，就能领略儒学经典的奥义。就这里的阶梯本身而言，实际上包括“内修”和“外治”两大方面：前面四级“格物、致知，诚意、正心”是“内修”；后面三纲“齐家、治国、平天下”是“外治”。而其中间的“修身”一环，则是连结“内修”和“外治”两方面的枢纽，它与前面的“内修”项目连在一起，是“独善其身”；它与后面的“外治”项目连在一起，是“兼善天下”。两千多年来，一代又一代中国知识分子“穷则独善其身，达则兼善天下”（《孟子·尽心下》），把生命的历程铺设在这一阶梯之上，具有浓厚实践色彩的人生追求阶梯。它铸造了一代又一代中国知识分子的人格心理，时至今日，仍然在我们身上发挥着潜移默化的作用。是我们日常举止行为的隐形规范。</p> <p>(2) 课时安排，第 2 学时：</p> <p>①教师导入任务，剩余学生小组代表依次发表观点，教师点评中融入相关知识。最后教师总点评，引导学生正确认识儒家文化，自觉认同、继承与发扬传统文化。</p>	<p>学生代表发言</p>	<p>40 分钟</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------	--------------

<p>②教师在本次课结束前 5 分钟进行课程小结，并布置作业。</p> <p>知识融入：</p> <p>传统文化：中国的传统文化蔚为大观，以儒道互补为内核，还有墨家、法家、名家、释教类、回教类、西学格致类、近代西方文化等文化形态，包括：古文、诗、词、曲、赋、民族音乐、民族戏剧、曲艺、国画、书法、对联、灯谜、射覆、酒令、歇后语等。</p> <p>继承、借鉴与创新，并主动融入世界文化，是中国今后文化发展必由之路。一、有一定的文化积累。二、明确方向。即与社会发展趋势相一致，与以人为本、以民为本的价值观相一致。三、要有宽松环境。要允许磨擦事物存在、发展，不能视新事物为洪水猛兽，要鼓励不同思想文化自由交锋。四、勇气和意志。需要整个民族的勇气和意志。旧的文化是过去社会前进的动力，新的社会也需要新的文化持之不懈地奋斗，并尊重事物发展规律，最终必然能取得胜利。</p>		5 分钟
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------

项目化活动课程设计实施方案

教学模块	举止之美	教学项目	敬业奉事
教学模式	项目引领+活动课堂	课 时	4 学时
授课时间	第 4、5 教学周	授课班级	19 护理 6 班
教 学 目 标	知识目标	①掌握新闻写作基本常识 ②掌握求职信、个人简历的基本写作常识 ③了解职场应聘基本常识	
	能力目标	①培养学生新闻稿写作能力 ②培养学生求职信及个人简历的写作能力 ③培养学生的团队协作能力	
	素质目标	①培养学生养成良好的文明习惯 ②培养学生的创新意识	
教 学 重 难 点	教学重点	①掌握求职信、个人简历的基本写作常识 ②培养学生新闻稿写作能力	
	教学难点	①培养学生求职信及个人简历的写作能力	
教学方法	活动教学、案例教学、体验式教学、合作学习式教学		
布置作业	撰写规范的新闻稿		
考核评价	过程考核：①求职信、个人简历 ②新闻稿 期末考核：①新闻写作基本常识 ②求职信、个人简历的基本写作常识		
教学反思	①组织职场模拟应聘活动，让学生直面应聘现场，认识到自身的优势和劣势，有利于学生重新审视自己的学习，培养学生的个人交际能力。 ②部分学生对此活动的重要性认识不足，教师应多引导。		
备 注			

课堂教与学互动设计		
教师活动	学生活动	时间
<p>【活动导入】</p> <p>教师展示自己或者上一届学生的求职简历，引出“非你莫属”职场模拟应聘活动。</p>		3分钟
<p>【任务布置】</p> <p>班级代表展示搜集的与本专业相关的招聘启事，学生从中选出1个招聘启事，并根据招聘启事结合自身实际拟写一份求职信、个人简历。</p>		3分钟
<p>【任务分析】</p> <p>①教师通过对学生的求职材料进行点评，融入“求职信、个人简历的基本写作常识”知识点，完成知识目标。同时引用课程思政案例——《老木匠的故事》，带领学生深刻理解职业道德的重要性，完成素质目标。</p> <p>②教师让学生针对招聘启事撰写求职材料，引出职场模拟应聘活动，融入“职场应聘基本常识”，培养学生的团队协作能力，实现教学目标。</p> <p>③活动结束后，教师要求学生撰写一份有关本次活动的新闻报道，引出“新闻写作基本常识”知识点，培养学生新闻稿写作能力，实现教学目标。</p>		
<p>【活动组织】</p> <p>(1) 课时安排，第1-2学时：</p> <p>①学生书写求职信与个人简历，教师点评，在点评中融入“求职信与个人简历的写作基本常识”知识点。</p> <p>②教师点评结束之后，评选出优秀的求职材料，给予平时成绩的奖励。</p> <p>③教师在本次课结束前5分钟进行课程小结，并布置作业。</p>	学生写求职材料	79分钟
		5分钟

知识融入：

①自荐信的写作格式

- 标题

居中标明“求职信”。

- 称谓

写给用人单位或其人事部门。体现求职者对用人单位领导的尊敬和礼貌，如果已经明确寄给某处长或某经理，可以直接写上“尊敬的×处长/经理”，大多数情况下弄不清楚写信给谁，可写成“尊敬的先生/女士”的称呼。

- 正文

求职信的核心，开头应表示向对方的问候。主体部分一般为求职缘由、求职目标、自我条件、求职期望四部分。

- 结尾

写上“求职者×××”，并注明写求职信的具体日期，为方便对方回文联系，还需写上自己的详细通信地址、邮编、电话、电子邮件等联络方式。

- 附件

附在正文末用以证明或介绍自己具体情况的书面材料，选用的相关证明材料最好加盖必要的公章，内容包括所读课程及成绩表；获奖证书或等级认定证书；发表的文章；专家、单位提供的推荐信或证明材料等。

②简历正文

- 个人基本信息

姓名、联系方式（联系电话、电子邮箱、通信地址、邮编）、出生年月；籍贯、户口；身高、体重；政治面貌；照片

- 求职意向

意向明确。

- 教育背景

重要学历学位、获得日期、就读学校、就读专业等信息

<ul style="list-style-type: none"> • 工作经历 要包括实习（兼职）的时间、地点、单位、主要工作内容、工作表现或其他经历，如担任学生会主席等。 • 职业技能 如计算机、外语能力，所学专业，体育文艺专长，科研成果，兴趣爱好等。 • 奖励、荣誉 奖学金、荣誉称号、优秀干部等。 • 自我评价 <p>(2) 课时安排，第 3-4 学时：</p> <p>①班委模拟招聘方，在全班再次发布招聘信息进行招聘，其余学生根据招聘信息到不同的公司进行竞聘。</p> <p>②招聘方派出代表公布面试结果，并对应聘者的自荐材料、表现及本次招聘会进行点评，随机抽取应聘同学对招聘方同学的表现进行点评。在互相点评中，学生了解职场应聘的需求。</p> <p>③教师对面试官的招聘资料准备情况、面试表现及本次招聘会的组织情况进行点评，点评中融入“职场应聘基本常识”知识点，让学生成为职场应聘中的佼佼者。</p> <p>④教师在本次课结束前 10 分钟进行课程小结，并布置作业，写一篇关于职场模拟应聘的新闻稿。</p> <p>知识融入：</p> <p>①面试的技巧：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 制造良好的第一印象 • 端正坐姿 • 自然的眼神和微笑 • 积极地聆听 • 巧用反问 • 避免抽象，实例作证 • 知之为知之，不知为不知 • 礼貌收场 	<p>学生进行职场模拟应聘</p>	<p>80 分钟</p> <p>10 分钟</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------	---------------------------

②常见面试问题

• 你在学校里头遭遇到的压力最大的一件事是什么，给我举个例子。

- 你在学校里头做过什么让你得意的事。
- 为什么来本单位应聘？
- 为何选择这份工作？
- 你对这份工作了解多少？
- 你认为自己具有哪些优缺点？
- 你的目标与前途打算是什么？
- 你是否可以加班？
- 何时可以正式上班？
- 除了应聘本单位外，你是否应聘了其他工作？
- 你期望的待遇是多少？
- 你在学校和哪些老师、同学相处融洽，为什么？
- 技巧性的问题（考逆境商 AQ）

③新闻语言的特色：新闻语言，有着表述事实、传播信息的品质和风格，并由此形成自己的语言特色。新闻语言的特色可以概括为：客观、确切、简练、朴实和通俗。

客观。新闻语言的客观性，也是新闻美的特征。辩证唯物主义的美学观认为，美是客观的，是以真实为基础的。一切美的事物，都在活生生的现实里，而新闻语言的客观性，能够把客观现实的美，把社会实践的进步要求和内容，把人们精神生活中那些鼓舞大众为理想而斗争的高尚情操，以及美与丑的矛盾冲突和斗争，通过新闻载体给予客观公正的传播，引导大家对美的憧憬和向往，推动社会的进步。新闻语言的客观特色，通常表现在：1、中性词多于褒贬词；2、修饰语的限制性多于形容词；3、句子的陈述口气多于感叹口气。

确切。确切就是准确、贴切。要求精确性较高，力求消除语言的含混性。首先，要把事理弄清，问题想透，能概括出一个鲜明的主旨，这是语言简练的基本环节。新闻写作中遣词造句离不开推敲，推敲就是“想”，想得多，才能写得少；想得深，才能写得精。其次，要说

短话，写短句。不用过多的形容词，不用不恰当的比喻和警句。一句话可以说清的不说两句、三句，惜墨如金。

朴实。质朴无华、具体实在。李白有一句诗：“清水出芙蓉，天然去雕饰”，新闻的语言讲究朴素，就要“有真意，去粉饰，勿卖弄”。报道事实的新闻，包括时间、地点、人物、事件等等，都必须表述具体，言之有物，让人觉得看得见、摸得着。新闻语言的朴素自然，平实具体，不仅是新闻语言规律的要求，也是作者气质的反映。因此，要求我们加强修养，具备质朴的气质，用朴实的语言，写出影响读者心灵的好作品。

通俗。通俗，就是深入浅出，浅显明白，具有社会通用性。《红楼梦》的艺术成就，与曹雪芹吸取和运用时人的语言艺术相连相依。如描写贾宝玉和林黛玉成为知心朋友，借紫鹃之口对林黛玉说：“姑娘是个明白人，岂不闻俗语说的‘万两黄金容易得，知心一个也难求’。”读来上口，意味深长。书中俗语串串如珠，如“树倒猢猻散”，“瘦死的骆驼比马大”，“巧媳妇做不出没米的粥来”，“千里搭长棚，没有个不散的宴席”，等等，语言形象生动，印象深刻。老舍写文章总是改了又改，只要写出一句不明晰、不响亮，不像口头说的那样，他就换一句更明白、更通俗的，务期接近人民口语中的话。他认为，真实、简练、通俗、艺术性都是密切联系着的。

④新闻的特点：

新闻报道的基本特征是：真实性、新鲜性、传播性。

真实性是新闻的灵魂与生命。是新闻制作的基本原则。它要求新闻反映的事实，包括人物、时间、地点、事件细节、数字等准确无误，没有虚构和夸张。

新鲜性是新闻的本质特征。从时间上说，是“新近”发生的事；从内容上说，事实必须包含新的信息，能给人新的感觉、新的启发。满足受众了解当下社会的欲望。

传播性是指新闻报道是经制作者编辑制作后向社会公开传播的信息。新闻的采写、制作、发布要快，一般在 24 小时之内的最为珍贵。

新闻具有六个要素：事件、当事人、时间、地点、原因以及如何发生，在英语中，这六个要素分别用 what 、 who 、 when 、 where 、 why 、 how 表示，所以又叫“ 5w1h ”。汉语中习惯上说“六何”，即何事、何人、何时、何地、何因、何果。

【活动考核】

(1) 简历评分标准：

项目	评分项目及分值		得分	
外观设计	版面设计(7 分)			
	篇幅(3 分)			
简历内容 (特别注 意：真实 性)	个人基本信息(10 分)			
	求职意向(5 分)			
	教育背景(30 分)			
	工作经历(7 分)			
	其他(8 分)			
简历用语	文字(6 分)			
	措辞(4 分)			
	文风(6 分)			
	语气(2 分)			
	礼仪(8 分)	称呼要得体(2 分)		
		问候要真诚(2 分)		
		祝颂要热诚(2 分)		
		称呼用尊称(2 分)		

(2) 求职信评分标准

- ①标题正确，得 20 分；
- ②正文内容充实，符合求职信的写作要求，得 50 分；
- ③落款规范，得 30 分。

(3) 职场模拟应聘评分标准

项目名称	具体评分内容	评分要点	分值	选手得分
主题内容	主题把握	对本公司做过初步了解；面试经过精心准备；思路清晰，富有条理；分析问题全面、透彻、客观，能准确判断自己的优势、劣势，并针对劣势提出弥补措施。	30	
语言表达	语言表达	理解他人意思，口齿清楚流畅，具一定说服力；用词准确、恰当有分寸。	30	
综合印象	时间限定	节奏时间掌握恰当，时间控制在 10-15 分钟左右。超出时间限定，酌情扣分。	10	
	综合印象	人际合作主动；理解组织中权属关系；人际间的适应；有效沟通；处理人际关系原则性与灵活性结合	15	
形象风度	仪表风范	仪表端庄，神态自然、大方	15	
总分				