

《东西方神话与传说》

任务三：雅典娜 阿波罗 阿耳忒弥斯 阿佛罗狄忒 阿瑞斯

智慧女神雅典娜

智慧、战争和军事谋略的女神，奥林匹斯十二主神之一。同时也是技术、工艺的女神。据说她传授纺织、园艺和陶艺等技艺，以及绘画、雕塑和音乐等艺术给人类。此外她还是航海、农业和医疗的保护神。法律、秩序的女神，并创立了人类的第一座法庭。[1]象征 纺锤、猫头鹰、蛇、橄榄枝皮拉基斯人的说法，雅典娜由河神特里同抚养长大，特里同之女帕拉斯是她的玩伴，因宙斯丢盾牌的缘故，被雅典娜误伤。雅典娜非常悲伤，创作了帕拉斯的雕像。因此雅典娜有此别名。这将雅典娜起源和利比亚崇拜的少女神联系到一起了。

出身

海神

比赛织布

神盾

巴特农神庙

男子的保护神

阿佛罗狄忒：爱与美

爱情与美丽的女神，也是性欲女神

女性体格美的最高象征，优雅和迷人的混合体，所有她的行为和语言都值得保留并用作典范，但无法代表女性贞洁。

象征桃金娘、玫瑰、鸽子、天鹅、麻雀

还有一种说法，天神乌拉诺斯被克洛诺斯阉割后，血液滴进了海里，从而诞生阿弗洛狄忒。从掀起的海浪泡沫中诞生了阿弗洛狄忒（Aphrodite），“阿弗洛狄忒”意为“由海水的泡沫中诞生”；一说为主神宙斯与多多纳女神狄俄涅（大洋神欧申纳斯与海之女神泰西斯的女儿）所生。

不忠

金苹果

阿耳忒弥斯

狩猎女神，同时也是野兽的女主人与荒野的女领主，阿波罗的孪生姐姐。阿尔忒弥斯自由独立，热爱野外生活，反对男女婚姻。喜欢和保护不嫁的处女们，以及那些蔑视阿佛洛狄忒的青年，

三大处女神

阿尔忒弥斯神庙

丝柏、鹿、熊、鹫鹰、猎犬、柏树、珍珠鸡

阿波罗光明、预言、音乐和医药之神，消灾解难之神，同时也是人类文明、迁徙和航海者的保护神、奥林匹斯十二主神之一。还是宙斯和勒托之子，阿尔忒弥斯的孪生弟弟。

阿波罗又被称作福玻斯·阿波罗，而福玻斯是“光明”或“光辉灿烂”的意思。阿波罗是所有男神之中相貌最英俊的一个，他快乐、聪明、拥有着阳光般的气质，是许多艺术家在诗画中赞颂的对象。

阿波罗常被现代人说成是太阳神，而事实上，公元前5世纪已经

将他赫利俄斯等希腊土著文明所信奉的太阳神进行并同。在古希腊神话晚期，阿波罗已经有太阳神属性。

在著名的《荷马史诗》（公元前8世纪）的记载中，阿波罗被称为银弓之王、远射神、金箭王。

象征里拉琴、月桂、海豚、天鹅、蛇、银弓、乌鸦阿波罗被称为银弓之王、远射神、金箭王。

达芙妮

法厄同

巨蟒皮同

战争之神，奥林匹斯十二神之一，被视为尚武精神的化身。其形象源于色雷斯人，他是众神之王宙斯和天后赫拉的儿子。玛尔斯(Mars)是阿瑞斯在罗马神话的名字。

在奥林匹斯诸神中，战神阿瑞斯是最招人憎恨的，他被形容为“嗜血成性的杀人魔王以及有防卫的城堡的征服者”。他是力量与权力的象征，嗜杀、血腥，人类祸灾的化身。象征矛、盔、战车、兀鹰、猎狗、野猪

他得天独厚，威严、敏捷、久战不倦、孔武有力、魁梧壮伟。至今，他还是智慧的大敌，人类的祸灾。他通常是徒步与对手交战，有时候也从一辆四马战车上挥戈（那四匹马是北风和一位复仇女神的后裔）。随从他奔赴疆场的有他的儿子：恐怖、战栗，惊慌和畏惧，还有他的妹妹（或说是他的配偶）毁城女神厄倪俄、纷争女神厄里斯、和一群嗜血成性的魔鬼。胜败乃兵常事，阿瑞斯自然也有败北的时候。

与阿佛罗狄忒的爱情

运城职业技术大学大学人文教研室