

课程教学设计实施方案

项 目	项目三、行书训练		
任 务	1、行书的特点		
授课教师		授课地点	
授课方法	讲授、练习	课 时	2
教学内容	行书的特点		
实施步骤	1、组织教学 (2min) 2、楷书介绍 (10min) 3、讲授新课 (40min) (1) 钩挑相连：行书流速快，很重要的一点就是在楷书点画的基础上增加了“钩、挑”这两个附件，这样就明显加强了笔画和笔画之间、部件和部件之间的连络。A 行书中凡以点画起笔的字，用带钩的牵丝与下部衔接（江、冲、决策、冷天、汪洋；主、永、字、文化、高兴、帝国、衷心）；B 横与横之间用左下钩状牵丝衔接。（元旦、云彩、指示、牙科、行动、污浊）；C 在字上端有两点的，则用钩挑把左右两点有机组合在一起。草字头、竹字头写法同样如此。（兰花、关于、联合、朕、并且、拼搏、英雄、草原、艺术、毛笔、符号、笑话）。D、在左右结构的字中。广泛应用钩挑形式（标、朴、枉、枚；和、稳、移；位、但、住、任、侄、行。律；怀、快、怜、慢；阳、陆、限、阴；社、祝、祁、礼；被、袜、衬衫；米粒、材料、粗粮、粘、糖）。 (2) 笔画简省行书中笔画明显减省，这就大大加快了运笔的速度。A、点的减省：点被牵丝所替代。（如：祖先、神采、敬礼、社会、幸福；初中、衬衫、补充、被子；和平、科技、种子、积极；树木、村里、柿子、棉花、权利；河流、水池、江海、游泳；杰出、点心、然而、照料）；B、横的减省（以“日、目、耳、王、革”）为例；C、竖的减省：（以“页、巾”）为例；D、钩的省略：竖钩：到、创、剂；斜钩：战争、戏剧、威力、或者、线条、我们；竖弯钩省略：现代、电视、规矩、参观；也许、光明等；横折折折钩省略：仍然、扔掉、奶娘、优秀、隽永；弯钩省略：疯狂、独立、狐狸、野猪、家庭、孤儿。 (3) 破方为圆①横折、竖折写成圆弧状（口头、理由；汕头、行凶）；②横折钩、横钩、竖弯钩写成圆弧状（功课、历史；写字、冠军；了解、猫狗）；③两个折笔出现在一个字中，一个圆弧、一个折笔（宽大、宣传）；三个折笔出现在一个字中，则两个圆弧、一个转折（品位、结晶）。 (4) 改放为收：书写楷书，凡捺笔都要出锋，形成一种“放”的态势。而行书则往往把出锋改成反捺笔，形成“收缩”形状，这		

	种改放为收的写法变化，不但能增强整体的动势和流速，而且能实现字体整体的力度。①斜捺常写成长点：大家、文化、表扬、故事、支持；②人字头的斜捺往往写成一个带钩状的长点：（合计。会议、命令、今天）；③平捺用回收法：之、乏味、泛舟、是、走路；这样、道理、近来、退步、建设、延安。 （5）运用覆笔：①左覆右（撇和捺）交通、冬天、尽管、条件、准备、任务、山峰；枝条、技术。②右覆左（横与竖）古代、先生、故事、南京、吉林。③下覆上（竖与横、横与点）手、羊、千；玉石、到处。 4、练习 (35min) 5、总结、作业 (3min)
设备、工具及材料	楷书字帖。
考 核	作业：每天临摹 1-2 张行书字。
备 注	