

项目三 文学常识鉴赏

任务十 外国文学常识

一、文学常识

1. 荷马史诗

古希腊流传下来最早的完整的文学作品是两部史诗：《伊利亚特》和《奥德赛》。相传这两部史诗是在公元前9世纪至公元前8世纪之间由一位名叫荷马的盲诗人根据民间口头流传的短歌编成的，因而被称为“荷马史诗”。约在公元前6世纪，史诗才用文字记录下来。到公元前3世纪至公元前2世纪之间，经亚历山大城学者校订，史诗才有了流传至今的定本。

《伊利亚特》全诗24卷，15693行，主要描写特洛亚战争期间发生的故事。它以希腊联军最英勇的主将阿喀琉斯的发怒与息怒为情节线索，歌颂作战双方英雄的威武和勇敢。《奥德赛》是描写人与自然的斗争以及争夺财富的斗争的史诗。全诗24卷，12110行，描写特洛亚战争结束后，希腊英雄奥德修斯返家途中10年漂泊的经历和夫妻团聚的故事，歌颂了奥德修斯的机智，勇敢和执着精神。

2. 但丁《神曲》

但丁(1265—1321)是意大利民族文学的奠基人，也是意大利文艺复兴的先驱。

《神曲》原名为“神圣的喜剧”，是欧洲文学史上最重要的文学作品之一。

《神曲》分《地狱》、《炼狱》和《天堂》3部，共14233行，写作者梦游地狱，炼狱，天堂三界的所见所闻所感。

3. 莎士比亚

莎士比亚(1564—1616)是文艺复兴时期英国最伟大的诗人和戏剧家。出身于英国斯特拉福镇一个富裕的商人之家。14岁时因家道中落而辍学。大约21岁时，莎士比亚到了伦敦。最初在剧院当杂役，当观众看马。后来进入剧团扮演跑龙套的角色。1590年开始编剧。1599年，他成了“环球剧团”的股东。1613年，莎士比亚离开伦敦回到家乡。1616年在家乡病逝，终年52岁。代表作：四大悲剧——《哈姆莱特》、《奥瑟罗》、《李尔王》和《麦克白》，四大喜剧——《威尼斯商人》、《仲夏夜之梦》、《皆大欢喜》、《第十二夜》，悲剧《罗密欧与朱丽叶》等。

3. 狄更斯

狄更斯(1812—1870)是19世纪英国的杰出小说家，在英国古典作家中，其成就仅次于莎士比亚。代表作：《双城记》、《大卫科波菲尔》。

4. 夏洛蒂·勃朗特《简爱》

《简·爱》是十九世纪英国著名的女作家夏洛蒂·勃朗特的代表作，人们普遍认为《简·爱》是夏洛蒂·勃朗特“诗意的生平写照”，是一部具有自传色彩

的作品。讲述一位从小变成孤儿的英国女子在各种磨难中不断追求自由与尊严，坚持自我，最终获得幸福的故事。小说引人入胜地展示了男女主人公曲折起伏的爱情经历，歌颂了摆脱一切旧习俗和偏见，成功塑造了一个敢于反抗，敢于争取自由和平等地位的妇女形象。

5. 雨果

维克多·马里·雨果（1802年2月26日—1885年5月22日），法国文学史上最伟大的作家之一，被称为“法兰西的莎士比亚”，法国浪漫主义作家的代表人物，是19世纪前期积极浪漫主义文学运动的领袖，法国文学史上卓越的作家。雨果几乎经历了19世纪法国的所有重大事变。一生创作了众多诗歌、小说、剧本、各种散文和文艺评论及政论文章，代表作品《巴黎圣母院》、《九三年》、《悲惨世界》等。雨果在83岁时死于肺炎。他死后法国举国志哀，超过两百万人参加了他的从凯旋门到先贤祠葬礼游行。他被安葬在聚集法国名人纪念碑的“先贤祠”。

《巴黎圣母院》故事梗概：“愚人节”那天，流浪的吉卜赛艺人在巴黎圣母院前面广场上表演歌舞，有个叫爱斯梅拉达的姑娘非常引人注目，她长得美丽动人舞姿也非常优美。巴黎圣母院的副主教克弗罗洛，躲在玻璃窗后面，偷看爱斯梅拉达跳舞。他疯狂地爱上了她，便命令敲钟人，相貌奇丑无比的加西莫多把爱斯梅拉达抢来。结果被法国国王的弓箭队长弗比斯所救，抓住了加西莫多，把他带到广场上鞭笞，善良的吉卜赛姑娘不计前仇，反而送水给加西莫多喝。敲钟人虽然外貌丑陋，内心却纯洁高尚，他非常感激爱斯梅拉达，也爱上了她。但爱斯梅拉达对弗比斯一见钟情，两人约会时，弗罗洛悄悄跟随，出于嫉妒，他用刀刺伤了弗比斯，然后逃跑了。爱斯梅拉达却因谋杀罪被判死刑。加西莫多把爱斯梅拉达从绞刑架下抢了出来，藏在巴黎圣母院内，弗罗洛趁机威胁吉卜赛姑娘，让她满足他的情欲，遭到拒绝后，把她交给了国王的军队，无辜的姑娘被绞死了。加西莫多愤怒地把弗罗洛推下教堂摔死，他自己也拥抱着爱斯梅拉达的尸体死去了。

6. 巴尔扎克《人间喜剧》

巴尔扎克（1799—1850）是法国19世纪最重要的作家，他的《人间喜剧》是人类文化宝库中的瑰宝。《人间喜剧》中的长中短篇小说有96篇。其中的著名篇章有《高老头》、《欧也尼·葛朗台》等。

7. 莫泊桑

莫泊桑（1850—1893），19世纪后半叶法国优秀的批判现实主义作家。人称“短篇小说巨匠”，与契诃夫和欧·亨利并称为“世界三大短篇小说家”，对后世产生极大影响，被誉为“短篇小说之王”。代表作品有《项链》、《我的叔叔于勒》、《羊脂球》等。

8. 列夫·托尔斯泰

19 世纪俄国杰出的批判现实主义作家，代表作有《战争与和平》、《安娜·卡列妮娜》、《复活》。

10. 歌德《浮士德》

德国启蒙运动的代表作家，其主要作品有《浮士德》、《少年维特之烦恼》。

二、作业

记诵外国文学常识。

运城职业技术大学大学人文教研室