

教案首页

授课题目		项目 2 普通话语音和方言辨正 任务 2 韵母		
教学内容		普通话韵母的分类；韵母的发音；韵母辨音练习		
教学时数		2	授课地点	教 室
教学条件		多媒体、黑板、超星学习通 APP		
教 学 目 标	知识目标	1. 了解普通话韵母的分类； 2. 掌握韵母的发音；		
	能力目标	学会每个韵母的准确发音，能把方言韵母改为普通话韵母		
	素质目标	能分辨出前后鼻发音及易混淆的 ian-ie、üan-üe 等发音		
教 学 重 难 点	重 点	易混淆韵母辨正方法		
	难 点	韵母辨音练习		
教学方法与手段		讲授法、演示法，练习法，超星学习通		
课程资源		普通话水平测试用词语表（山西版） 现代汉语词典第 7 版		
备 注				

项目2 普通话语音和方言辨正

任务2 韵母

一、教学过程

(一) 课前准备

【学生准备】

在课程目录下载电子课件进行课前预习，熟读普通话水平测试用词语表（山西版）。

【老师准备】

在创建的《普通话训练与考级》班级活动中编辑保存课程作业、互动讨论、随机分组等活动内容。

(二) 课中教学（参考时间：90min）

【课程导入】（参考时间：5min）

在学习通平台发布话题讨论，请同学们写出39个韵母音节。学生在2分钟内完成，老师和学生一起浏览讨论区答案，引导学生明确本节课内容，学习韵母的发音和辨正发音。

【教学实施】（参考时间：70min）

1. 普通话韵母的分类及发音（讲授法、演示法）

韵母即音节中声母后面的部分。按结构分，韵母可分为单元音韵母、复元音韵母和带鼻音韵母；按开头的元音发音口形分，韵母又可分为开口呼、齐齿呼、合口呼和撮口呼。韵母主要由元音构成，元音的音色主要是由舌位的前后、舌位的高低和唇形的圆展决定的。

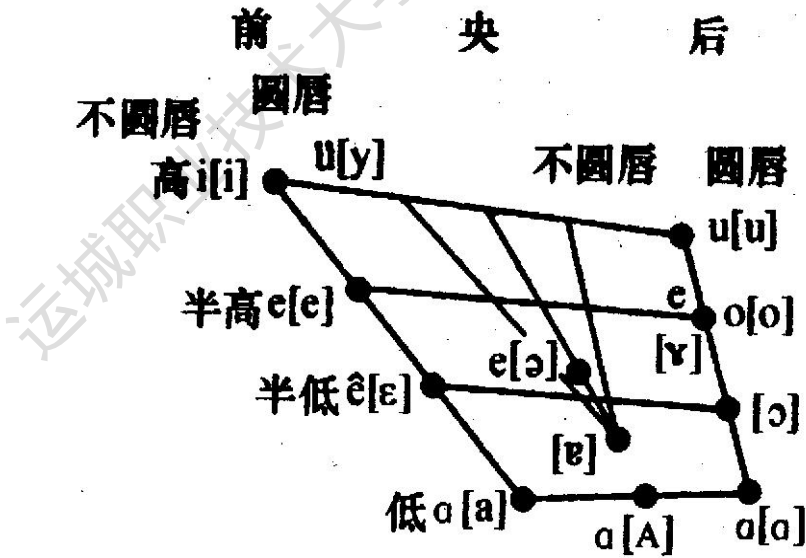
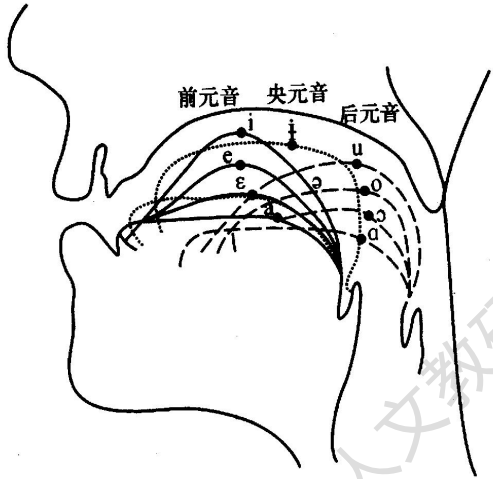
①单韵母有10个：a、o、e、ê、i、u、ü -i(前)、-i(后)、er。

前9个共同的发音要领是：声带振动，从发音开始到发音结束，口形和舌位形成的共鸣腔形状保持不变。每个音的腔体形状决定了它独特的音色。前7个单韵母应该保持的共鸣腔形状简要描述如下：

a, 舌面前低不圆唇；ê, 舌面前半低不圆唇；e, 舌面前半高不圆唇；i, 舌面前高不圆唇；o, 舌面后半高圆唇；u, 舌面后半高圆唇；ü, 舌面前高圆唇。

这7个都是舌面音，舌头保持舌面隆起的自然状态，随口的开合而高低，所以，

舌面高低兼指开口度小大，一般分为低(开)、半低(半开)、中、半高(半合)、高(合)五度；舌头还自主前后移动，一般分为前、央、后三线。五度三线就构成了元音舌位示意图，从理论上说其中任何一个点位就是一个元音音素，圆唇音标注在前后线右侧，不圆唇音标注在前后线左侧。这 7 个单韵母中，ê只用于标记少数民族语言和外语，其他 6 个还能组合成复韵母。



-i(前)、-i(后)是两个舌尖元音，-i(前)发“资”的尾音，只和 z、c、s 相拼，i(后)发“知”的尾音，只和 zh、ch、sh、r 相拼。

er 是一个特殊韵母，发音要领是：舌头自然平放，将舌尖轻轻卷起。它不和声母相拼，只标注“二、而、尔、耳”等字或附在音节后简写作 r 表示“儿化”。由于

er 的特殊性，九年义务教育小学语文教科书把它放在复韵母里。这种变通的处理，让小学生容易理解一些。

②复韵母由两个或三个元音构成的韵母叫复韵母。

普通话复韵母有 13 个:ai、ei、ao、ou、ia、ie、ua、uo、üe, iao、iou、uai、uei。

复韵母的发音要领是:从一个元音向另一个或两个元音疾速滑动,整个韵母发音包含了起点、中点、终点音及其间的过渡音,绝不是两三个元音的相加。

前响复韵母: ai、ei、ao、ou

后响复韵母:ia、ie、ua、uo、üe

中响复韵母:iao iou uai uei

③鼻韵母由元音带鼻音 n 或 ng 做韵尾构成的韵母叫鼻韵母。普通话鼻韵母有 16 个: an、ian、uan、üan、en、in、uen、ün、ang、iang、uang、eng、ing、ong、ueng、iong。以-n 为韵尾的韵母叫前鼻音韵母，-ng 为韵尾的韵母叫后鼻音韵母。

复韵母、鼻韵母的发音时,有一种现象值得注意,其中 a、e 等元音会起变化,比较 ai-ao、an-ang、en-eng 各组,你会发现,由于相邻音素影响,前面的 a、e 舌位在前,后面的靠后,它们应该是不同的元音。不过因为听感上差别不明显,可以用相同的拼音字母标记,使注音和拼写简易方便。

2. 普通话韵母的辨音方法（讲授法、演示法）（教学重点）

（1）分辨前后鼻音

首先,要学会发准-n 和-ng 这两个鼻辅音。-n 与-ng 的主要区别在阻碍部位,发-n 时舌头往前伸,舌尖抵住上齿龈;发-ng 时舌头往后缩,舌根抵住软腭。由于舌头接触上腭的前后部位不同,所以开口度大小也略有不同。发-n 时口的开度小,发-ng 时口的开度较大。发准-n 和-ng 后,再和前面的元音结合,就能逐渐发准前后鼻韵母。

普通话中读前鼻音韵母和后鼻音韵母的字都很多,要分清哪些字是前鼻音,哪些字是后鼻音,应当认真阅读《普通话水平测试用词语表》(山西版)中前后鼻音对照辨音字部分,找出自己的易混字,反复进行分辨练习。也可以采用简易办法辅助分辨记忆。

①利用声韵母拼合规律:

规律一:普通话 dtnl 四个声母一般不和 en 相拼,和 en 相拼的常用字只有一个“嫩”字。据此,就可以断定“灯、登、蹬、瞪、等、戥、邓、凳、瞪、澄,疼、誊、腾、藤,能,棱、冷、愣”肯定是 eng 韵母。

规律二:普通话 d、t、n 三个声母一般不和 in 相拼,和 in 相拼的字只有一个“您”字。据此就可以断定丁、盯、叮、仃、疔、钉、顶、鼎、定、订、錠、听、厅、廷、停、亭、霆、蜓、婷、艇,宁、拧、咛、狞、凝、佞”肯定是 ing 韵母。

②也可以利用代表字类推的办法来分辨。

例如:申一伸、绅、呻、神、审、婶,生一牲、甥、笙、胜,今一衿、矜、妗、衾、琴、苓、吟,京一惊、鲸。

(2) 分辨 ian-ie、üan-üe

普通话里,前鼻韵母 ian、üan,在山西中部的太原、清徐、榆次、太谷等,山西北部的大同、怀仁、浑源、朔州等,山西东南部的晋城、陵川等地方言中没有 an、üan 这两个鼻韵母。有的地方把这两类字都读成不带鼻音的韵母,听起来很像 ie、üe;有的地方把这两类字都读成 ie、üe 的鼻化韵母,实际发音介于两类韵母之间。例如:“面”念成“灭”,“舔”念成“铁”,“宣”念成“靴”等。

ie 与 ian、üe 与 üan 的主要区别在于有无鼻辅音及开口度的大小。ian、üan 以鼻辅音 -n 结尾,发音时一定要发出完整的前鼻音韵尾,结束时舌尖抵住上齿龈,主要元音是 a 发音时口腔开度较大;而 ie、üe 是复韵母,发音时气流全部从口腔流出,不带鼻音,以元音 e 结尾,口开度较小。以上方言区的人们在发 ian、üan 这两个前鼻音时应该在发完 üe 后,紧接着把舌尖上抬紧紧地抵住上齿龈,软腭下垂,让气流从鼻腔里流出,就能发完整的 ian、üan。

分辨这两类字,可以采用记少不记多的办法。普通话 ian、üan 韵母的字较多,ie、üe 韵母的字较少,我们就可以只记 ie、üe 韵母的字,其余容易混淆的字放心读 ian、üan。另外,有些字也可以用代表字类推的方法记忆,例如:列一咧、冽、烈、裂、趔,厥一嘬、榧、撇、蹶、蹶、獾、蕨,等等。

(3) 分辨 ang、iang、uang 和 eng、ing、ong(ueng)

山西南部的吉县、新绛、万荣、夏县、曲沃、侯马、绛县、闻喜、稷山等地方言中,没有 ang 韵母,把 ang 韵母字全部念成 eng 韵母,因此这些地区的方言也没有 iang、uang 韵母,把这两个韵母的字分别念成了和 ing、ong(ueng)相

近的韵母。例如：“姓张”念成了“姓曾”、“优良”念成了“幽灵”、“庄园”念成了“中原”等。

山西东南部的武乡等地恰恰相反，那里的方言中没有 eng 韵母，把 eng 韵母字全部念成了 ang 韵母，因此也没有 ing 韵母和 ong(ueng) 韵母，把 ing 韵母和 ong(ueng) 韵母分别念成了 iang 韵母和 uang 韵母。例如：“生成”念成了“商场”（类似）“经常”念成了“疆场”、“没空”念成了“煤矿”等。

这两类韵母在发音上的区别主要是开口度的大小。ang、iang、uang 的主要元音是 a 发音时开口度大；eng、ing、ong(ueng) 的主要元音是 e、i、o，发音时开口度较小。方言区的人在发音上的主要问题是：发 ang、iang、uang 时开口度不够大，听起来有点像 eng、ing、ong(ueng)；发 eng、ing、ong(ueng) 时开口度又不够小，听起来有点像 ang、iang、uang。所以，发音时一定要注意两类韵母在开口度上的区别，前一类韵母开口度要尽量大一些，后一类韵母开口度要略微小一些。这一类字比较多，需要充分利用《普通话水平测试用词语表》（山西版）相关部分进行练习和记忆。

3. 普通话韵母的辨音练习（练习法、讨论法）（教学难点）

（1）分辨前后鼻

①对照练习

an

斑斓 翻番 淡然 懒散 参赞 潜然 产蛋 反感
橄榄 坦然 展览 漫谈 汗衫 勘探 难看 感叹

en

本分 认真 深沉 深圳 振奋 根本 愤恨 本人
人参 沉闷 门诊 粉尘 根深 恩人 婶婶 陈真

in

拼音 民心 近亲 殷勤 金银 贫民 濒临 临近
亲民 音频 紧紧 引进 心劲 信心 民心 近邻

un

伦敦 馄饨 温顺 论文 滚轮 春笋 昆仑 困顿

ün

军训 均匀 逡巡 菌群 芸芸 寻寻 群困 云群

ang iang uang

苍茫 昂扬 江洋 螳螂 两江 行当 创伤 狂妄

亮相 响亮 厂房 装潢 向阳 商场 强项 长江

eng

风声 更正 征程 蒸腾 冷风 猛增 恒生 逞能

省城 风筝 承蒙 增生 登城 风能 愣怔 吭声

ing

蜻蜓 平定 姓名 病情 影评 冰凌 行星 经营

明镜 丁零 倾听 命令 情景 灵性 硬性 清明

②混合练习

耕耘 神情 困境 更新 分明 藏身 风韵 青春

沉静 墙根 生存 光临 尊称 文凭 忠贞 巡警

凌晨 农村 身影 精神 春风 雄浑 军装 恒温

论证 平分 银杏 灵魂 民航 将军 信仰 病菌

(2)分辨 ian-ie、üan-üe

①辨音练习

憋一边 瞥一篇 灭一面 跌一掂 铁一舔

聂一念 劣一练 接一尖 茄一前 写一显

②对比练习

别致一编制 磨灭一磨面 跌倒一颠倒

阶段一间断 茄子一钳子 蔑视一面试

③混合练习

瞥见 界限 猎犬 铁拳 缺点 学年 雪原 绝缘

鉴别 天蝎 劝解 原野 签约 坚决 圆月 欠缺

连线 天线 厌倦 健全 全面 宣言 悬念 全员

全权 源泉 绵延 天边 减免 脸面 渐远 年间

(3)分辨 ang、iang、uang 和 eng、ing、ong(ueng)

①辨音练习

长风一乘风 航行一横行 商贩一生饭
旁证一膨胀 刚正一更正 常识一诚实
反响一反省 枪声一轻声 强行一情形
抢人一请人 新绛一心境 良将一灵境
反光一反攻 黄色一红色 装药一中药
老汪一老翁 木筐一目空 小床一小虫

②混合练习

港商 苍茫 榜样 唱腔 上将 猖狂 伤亡 堂皇
长城 帐篷 方程 纲领 放映 畅通 航空 防洪
冷静 灯笼 能量 疯狂 灯光 经营 平衡 轻松
营养 兴旺 总统 公正 动静 农场 恐慌 容量

【教师点评】（参考时间：10min）

教师根据学生在辨音练习环节的发音结果，点评并纠正韵母发音，并借助同学身上出现的语音问题，分析语音错误或偏误，指出改正方法，引导学生做到发音标准、吐字清晰。

二、作业布置（参考时间：5min）

1. 韵母辨音练习熟读、发音正确。
2. 在普通话水平测试用词语表（山西版）中标记个人易混淆的韵母发音，并辨正发音、熟读。

三、板书设计

项目2 普通话语音和方言辨正

任务2 韵母

1. 单韵母

有10个：a、o e、ê、i、u、ü -i(前)、-i(后)、er

2. 复韵母

有13个：ai、ei、ao、ou、ia、ie、ua、uo、üe，iao、iou、uai、uei

发音要领是：滑动、过渡音

前响复韵母：ai、ei、ao、ou

后响复韵母：ia、ie、ua、uo、üe

中响复韵母:iao iou uai uei

3. 鼻韵母

有 16 个: an、ian 、uan、 üan、 en、 in、 uen、 ün;

ang、iang、uang、 eng、 ing、 ong、 ueng、 iong

3. 韵母辨音

前后鼻音

ian-ie、üan-üe

ang、iang、uang 和 eng、ing、ong(ueng)

四、教后反思

运城职业技术大学大学人文教研室