

《东西方神话与传说》

任务一：古希腊神话导论

希腊神话(包括神话、传说和民间故事)作为想象力和富于魅力的思想的源泉，在西方世界始终是无与伦比的。有关希腊神话的地位，权威的《简明不列颠百科全书》是这样评价的：“希腊神话的重要性在西方人文化、艺术和情感的历史上怎样估计都几乎不能说是过高。……否认它的价值和意义，也就等于否认西方文化本身的成就，以及受到它的启发的伟大作家和艺术家的天才。”

古希腊人的神的观念源于人类蛮荒时期对自然的朦胧认识，并从其多姿多彩的生活中，逐渐形成一个庞大的神的谱系。

在古希腊人的想象里，诸神生活在一个等级森严的体系中。他们比人类更美、更高贵，而且更富于智慧。他们几乎无所不能，而且善知过去与未来，任何凡人对于神的不敬与冒犯都会遭到极为严厉的惩罚。诸神的生活基本上充满了安逸和享乐。

不过，希腊的神也并非总是那么快乐逍遥，他们也有自己的忧愁和烦恼；尽管他们高高在上，比人类强大、聪明、高贵、美丽，但他们也并不总是公正而严明的，他们也具有人类的感情，也会犯错误，也会嫉妒，愤怒乃至疯狂。他们看起来像一些更高贵的人类。

神拥有比人类更多的权力和智慧，但对于不同的神来说，智慧和权力又是不同的，每一位神明都有自己智慧和权力的局限。宙斯处于奥林匹斯神的反对，甚至是暗中掣肘。无论是神界还是凡间，真正主宰一切的，是无可逃避的命运，凡是命定的东西，一定会发生。

古希腊神话是原始氏族社会的精神产物，是古希腊人集体创造的口头创作。是欧洲最早的文学形式。大约产生于公元前八世纪以前。

他在希腊原始初民的长期口口相传的基础上形成基本规模后在荷马郝西俄德的作品中得到充分反映。希腊神话大体上可以分为神的故事的英雄传说两大部分。神的故事包括神的产生神的谱系神的创造（天地开辟人类起源万物初生等）

神话是人类童年时期的产物，它具有永久的魅力。神话与传说是一个民族的童年时代最宝贵的财富，是这个民族在幼稚而童真的时期对于世界的浪漫的解释。希腊神话亦是如此。它是欧洲文学艺术不竭的土壤。

神话的几大特点

- 1 神话故事是自古流传的故事（传统的故事）
- 2 神话故事本身的背景和内容古老，
- 3 神话故事没有具体的作者
- 4 以口头相传的形式流传（口耳相传）
- 5 神话是原始思维的产物，是不合生活逻辑的一种思维方式，至少现代人认为荒诞，不合逻辑
- 6 角色包括神、图腾动物、英雄
- 7 主题非常的严肃、重大
- 8 被认为既神圣又真实的故事
- 9 神话故事中人物时间地点交待的很具体
- 10 神话有服务于社会的功能

根据古希腊人的意识，最早出现的神名叫卡俄斯(混沌)。卡俄斯是一座原始的天尊神，具备生命的繁衍能力，他生下了大地女神该亚、爱神厄洛斯，地狱深渊神塔尔塔洛斯以及黑暗神和黑夜女神厄瑞玻斯和尼克斯。

大地女神该亚从自己身上生出天神乌拉诺斯。乌拉诺斯又同其母该亚结合，生出六男六女，即十二位“提坦”。他们分别是六位男性提坦：俄刻俄诺斯，科俄斯，许珀里翁，克洛诺斯、克里厄斯和伊阿珀托斯；六位女性提坦：忒提斯，福柏，忒伊亚，瑞亚，摩涅莫西涅和忒弥斯。

俄刻俄诺斯是水之神，与自己的妹妹、海洋女仙忒提斯结合，生育了三千海洋女仙，以及地球上所有的河流和水源。

科俄斯是智力之神，他同月之女神福相结合，生育了女儿勒托。勒托作为双胞胎兄妹阿波罗和阿尔忒弥斯的母亲，是一位知名的女神。

许珀里翁是光之神，他同忒伊亚结合，生育了赫利俄斯、塞勒涅和厄俄斯。这三个孩子分别是早期的太阳神、月神和黎明女神。

克里厄斯同海洋的女儿欧律比婚配，生下了天上的星儿和陆地上的风。

伊阿珀托斯同俄刻俄诺斯写忒提斯的女儿克吕墨涅结合，生下了三个著名的提坦儿子阿特拉斯、普罗米修斯和厄庇墨透斯。

摩涅莫西涅是记忆女神，她同宙斯生下九个女儿，即著名的缪斯女神。九位缪斯女神共同掌管着文艺和科学，其中负责史诗的女神卡里俄普是俄耳甫斯的母亲。俄耳甫斯是希腊最著名的歌手、有“行吟

诗人之王”之称。

忒弥斯是执掌法律、正义和命运的女神，同时她也是四季之母。

十二提坦之中，最为重要的是克洛诺斯和瑞亚，因为后来奥林匹斯的诸神都出自克洛诺斯这一支系。克洛诺斯同瑞亚结合，生下了六个孩子，分别是赫拉、德墨忒尔、赫斯提、哈得斯、波塞冬和宙斯。

乌拉诺斯害怕他的孩子们将来超过自己，因此仇视他们，甚至意图迫使这些孩子重新挤入母腹。这使得地母该亚非常愤怒，因为她喜欢自己的孩子们。瑞亚鼓动她的孩子们起来反抗父亲。克洛诺斯是十二提坦中最年幼但最为强大的一个。他用镰刀砍伤了父亲，使其失去了生育能力。乌拉诺斯受伤时，鲜血四溅，从溅飞的血液中，诞生了复仇女神厄里倪俄斯。复仇女神共有三位，她们无情地报复犯罪的人，无论他们逃到哪里，都不能逃脱她们的追逐。

在濒临死亡时，乌拉诺斯发生预言，诅咒克洛诺斯也将丧身在自己儿子的手上。克洛诺斯对于这预言非常恐惧，于是他把自己的子女一出生就吞吃掉。但他最小的儿子宙斯被母亲瑞亚成功地保护下来，瑞亚用一块石头裹在襁褓中，代替宙斯，骗过了克洛诺斯。

宙斯长大之后，用计策迫使克洛诺斯吐出了所有他吞下的子女。然后宙斯和他的兄弟姐妹联合起来，同克洛诺斯进行了长达十年的提坦之战。

在这场战争中，提坦们分成两派，俄刻俄诺斯、忒弥斯和摩涅莫涅支持宙斯，而其他的提坦们则站在克洛诺斯一方。

宙斯取得了最终的胜利，成了众神之王。失败的提坦们被关进塔

耳塔洛斯地狱，那里是地府中最深远、最黑暗的地方。克洛诺斯本人逃到了意大利，后来成为罗马神话中的果实之神萨图恩。

普罗米修斯

造人：

用泥土，仿造天神创造人类。从各种动物身上取来善与恶的特征，再把这些善与恶封闭在人的心中。最后雅典娜把神的呼吸吹进了人的心中，所以人就产生。

教导人：

人虽然被造出来，但是还是类似于动物。身上神的灵魂还没有显现。一切都是杂乱无章，没有计划。所以普罗米修斯教会他们生活起居以及各种知识技能。

欺骗宙斯

盗火

潘多拉的盒子（厄庇墨透斯）

宙斯的报复（赫淮斯托斯、克勒托斯、比亚）

赫拉克勒斯的、喀戎的解救

丢卡利翁和皮拉复活人类。