

项目五 心性之美

任务五 影视鉴赏

一、导入

学生讲评搜集的影视作品（重点讲评相关精彩片段）。

二、项目相关知识

影视鉴赏常识

（一）含义

影视鉴赏是人们在观看影视作品时的一种认识、一种精神活动，是人们观看影视作品时所产生的审美活动的全过程。

（二）功能

1. 教育功能
2. 认识功能
3. 审美功能

（三）影视鉴赏能力培养

影视作品鉴赏需要从内容到形式对作品进行全方位的透视。鉴赏可以从文本内和文本外进行。文本内的鉴赏是对画格、镜头和段落的解析与鉴赏；文本外的鉴赏是从社会、文化、时代、审美、政治等方面多角度的分析。对影视艺术的初学者来说，最基本的要求是能够从视听语言出发，理解作品的美学、社会和文化含义，尝试对作品的主题、叙事、人物等方面进行独立的分析。

影视是现代传媒时代的艺术，分析影视作品的情感、美感和艺术内涵非常重要，只有这样才能感受到影视艺术的独特魅力。提高影视鉴赏能力须注意以下三点：

1. 重视影视理论知识的学习

观众看电影、电视作品是一件很惬意的事情，而专门的电影或电视作品鉴赏则不大一样，作为一个影视鉴赏者，应该观看一定数量的影视作品，认真地阅读经典的影视理论，方可对影视作品进行正确的意义解读和全面的审美体验。

2. 不断扩大知识面

影视艺术鉴赏需要一定的美学和文化等方面的基本知识。美学知识的学习可以帮助观众获得审美能力的提升，可以对作品进行文本内外的阅读与考量，即对影视作品的主题、人物、情节进行到位的解析。文化方面的修养可以使鉴赏者拥有多维度的视域，从宏大的文化视域对作品进行恰当的分析。

3. 养成写影评的习惯

影视爱好者应养成写影评的习惯。在不断的写作过程中，逐步形成专业化的

影视分析的思维方式。

影评评什么，怎样才能写好一篇影评？影评写作包括哪些内容？

在影片中可评的角度很多。就一部影片而言，可以评主题、评人物、评细节、评场面、评艺术特点、评电影语言的运用等；就多部影片来说，可综合评论一系列影片，阐明某一时期电影艺术创作的倾向和特点；可综合某一类影片（如惊险片、探索片等）进行评论；可合同同一类问题（如古装片的雷同化等）进行评论。

面对这些可评的内容，初学写影评的高职生具体应如何处理呢？最好的办法是“集中优势兵力歼灭敌人”，抓住影片中给自己留下印象最为深刻、最能激发自己写作欲望的问题来写，这样便于对问题作深入细致的评论，忌面面俱到。

影评写作可以有长有短，可着眼于一部影片的一个镜头，也可以着眼于一种电影现象。对于我们高职生来说，要对一部影片作出全面的评价比较困难，练习写影评，可从评论一个人物形象、一个情节、一个场面入手，可对演员演技、拍摄技巧、导演意图、影片风格、色彩、语言、音乐等进行单一的评析。随着写影评水平的提高，就可对某一人物形象，如影片中的学生、教师、军人等银幕形象发表看法，也可以从纵向谈某一阶段电影的回顾或某一体裁电影的回顾，分析其得失；或从横向谈某一风格的电影，如西部电影、贺岁片、娱乐片等，或横纵向结合，谈一个导演的风格，如谢晋模式、张艺谋现象等到。初涉影评写作不宜贪大求全，而应从一点一滴写起，思考挖掘，连缀成篇。

三、影评写作

影评写作包括标题、开头、主体、结尾

1. 标题

标题一般由正副标题构成。正标题——揭示文章的中心，必须简明扼要，而又耐人寻味，能够引起读者的阅读兴趣，同时也能给读者带来审美愉悦，它是贯穿全文的主线；副标题——点明评论对象，交待片名或评论角度，它是正题必要的补充。二者相得益彰，能使文章增色不少。如：《悲剧在红色中渗透——评电影〈红高粱〉》、《农村改革的多棱镜——电视剧〈一村之长观感〉》。

2. 开头

开头是提出问题，即论点部分。它应该包含两层意思。一是对分析的对象（即这部作品）做个简单的介绍：叫什么名字（标题），作者是谁（那个台拍的），属什么体裁（栏目），讲了什么内容，表达什么主题等。二是对这部作品做个总的评价，即提出全文的中心论点，如“这部片子拍得很成功”等等。

3. 主体

是分析问题，既论证部分。它要求具体分析这部片子的成功之处，有哪些创作经验。建议至少讲三个方面的优点（或特点），而且每个方面分别写一小段，每个方面应该提炼出一句评语（即小论点）。小论点应该精辟、整齐、醒目，最

好归纳的句式比较整齐。为了突出小论点，应该把它们放在各小段的开头，或改成粗题字排版，或省为小标题。还可在前面加上“第一、第二、第三”，或“首先、其次、再次”，或用排比句。这之后，在围绕这个小论点作分析，“摆事实、讲道理”。应该结合片子的内容，举出具体例子，夹叙夹议，边叙述有关情节或镜头，边分析他们的表达效果，以证明自己观点的正确性。这里要防止两种倾向，一是光叙述内容，变成讲故事了；二是光发议论，或空洞抒情，没结合具体内容，与作品完全脱节，空对空，那也不行。请注意，这一部分是文章的主体，决定了文章水平的高低，篇幅要占全文的绝大部分，短了不行。

4. 结尾

结尾，是解决问题，即结论部分。这部分很短，主要对全文作总结，或指出其不足，或提出希望，或补充说明，或照应开头。有了这部分，文章就有头有尾，完整无缺，并形成一个小高潮，给人留下深刻的印象。

四、电影《霸王别姬》剧本选读

五、作业

影评写作练习

六、展示

课后小组以互评的方式选出组内最佳影评，给予相应学分奖励。