

15 教案首页

授课题目		项目三 剧本创作 任务二 剧本改编		
教学内容		剧本改编		
教学时数		2	授课地点	教 室
教学条件		多媒体		
教 学 目 标	知识目标	1. 掌握场景标题的写作； 2. 掌握动作段落的写作； 3. 掌握对话段落的写作；		
	能力目标	掌握剧本的写作格式		
	素质目标	影视文学剧本写作能力；		
教 学 重 难 点	重 点	场景标题写作，动作段落的写作，对话段落的写作		
	难 点	场景视觉化处理		
教学方法与手段		写作		
课程资源		电影艺术、当代电影、时光网		
备 注				

项目三 剧本创作

任务二 剧本改编

一、导入新课

（一）课前准备

【教师活动】

将要改编的小说下发给学生。

【学生活动】

学生认真阅读小说。

二、讲授新课

【教师活动】

1. 讲解改编要求

- （1）场景数不少于五个。
- （2）场景标题要规范。
- （3）对话段落要规范。
- （4）动作段落要规范。
- （5）根据小说进行改编，允许增删。
- （6）场景要视觉化。
- （7）结构完整。
- （8）人物形象丰富。
- （9）故事要有矛盾冲突。

【学生活动】

2. 根据要求改写剧本

三、课堂小结

根据同学们的作业，将问题及时反馈给学生。

四、作业布置

本节课为期末考核，作业随堂完成。

五、板书设计

1. 场景数不少于五个。
2. 场景标题要规范。
3. 对话段落要规范。
4. 动作段落要规范。
5. 根据小说进行改编，允许增删。
6. 场景要视觉化。
7. 结构完整。
8. 人物形象丰富。
9. 故事要有矛盾冲突。

六、教学反思