

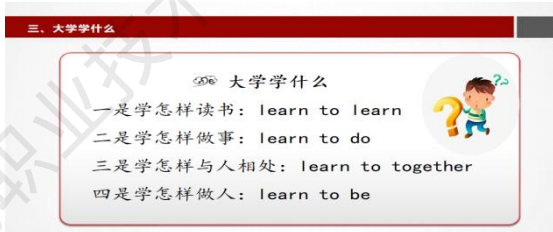
《大学人文基础》课程设计实施方案

教学篇目		大学：人文与美育的圣地	教学项目	大学 人文 美育
课 时		6	授课时间	第 4-6 教学周
授课班级		计网专 2101-2102 班	授课地点	3 号教学楼 C304
教 学 目 标	知识目标	1. 了解大学精神内涵； 2. 了解高等职业教育内涵； 3. 理解校训精神； 4. 掌握计划写作格式及注意事项； 5. 掌握基本摄影技巧。		
	能力目标	1. 培养学生具备一定的自主学习和自我管理能力； 2. 培养学生撰写规范计划书的能力； 3. 培养学生基本摄影能力。		
	素质目标	1. 树立强国复兴有我的担当意识； 2. 具备一定自我管理意识； 3. 具备一定沟通、协作、创新意识； 4. 引导学生从发现美中去观察生活细节，养成良好生活习惯。		
教学内容		本项目是大一新生初入大学学习“大学人文基础”课程的开篇教学项目，教学内容是从美育视角引导学生了解“什么是大学”“为什么要上大学”“如何有意义地度过美好的大学时光”，帮助大一新生认识大学，合理规划大学生活。		
学情分析		在问卷星上发布大一新生对大学初步认识和感悟的调查问卷，分析数据，了解学情。		

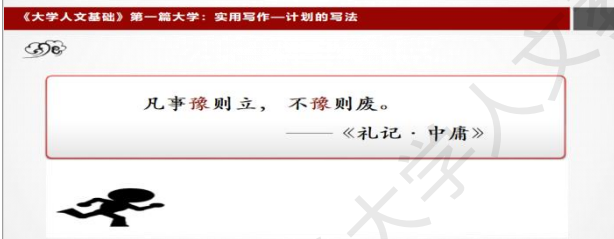
教学重难点	教学重点	1. 掌握大学精神内涵 2. 计划书写作格式 3. 在大学校园里主动发现美感悟美
	教学难点	1. 掌握大学精神内涵 2. 制定出规范的大学生活计划 3. 如何将发现的美恰到好处地表达出来
教学方法		活动教学、案例教学、互动教学、体验教学
作业布置		1. 通过学银在线提交一份个人大学生生活计划； 2. 通过学银在线提交修改后的“一叶知秋”校园摄影作品； 3. 通过问卷星完成下一教学项目亲近自然问卷调查； 4. 通过学银在线完成亲近自然项目导学任务。
考核评价		过程与增值评价：1. 摄影作品展活动效果、质量等 终结评价：1. 撰写规范的大学生活计划；2. 大学精神内涵； 3. 学校校训
教学反思		1. 通过项目学习，学生能够理解大学价值，及时合理规划大学生活； 2. 摄影展是实践活动，活动中发现以宿舍为单位来分组更便于管理，课堂管理需要完善； 3. 实践活动方案路线图需要优化，校训石至日晷可以绕行穿越杏林，此地增加孔子“杏坛讲学”常识，学生取景拍照；学生拍照中教师可以在此指导学生一些基本的摄影技巧； 4. 学生实践活动中从亲身体验的自然美到感悟文学名作中的自然美有很多感悟，教师在此需有意识引导学生将发现的美恰到好处地表达出来； 5. 实践课很受学生欢迎，在活动中融入人生观、价值观、自然观，更显得内容丰富、生动，学生参与度高，接受知识积极、主动，摄影展中学生在发现美展示美的同时也锻炼了其语言表达能力。

教学环节	具体任务	课堂教与学互动设计 第1-2学时	
		教师活动	学生活动
任务发布 (5分钟)	了解大学及大学精神	1. 通过学银在线平台发布本次课授课任务: 	学生学习并分组, 以小组为单位针对任务进行讨论。
任务驱动 (65分钟)	认识大学	1.任务导入 通过播放清华题材纪录片电影《大学》片段中刚刚经历高考, 以新生身份入学的第一代00后大学生严韞洲的故事导入新课。  2. 任务分析 教师通过让学生介绍“理想中的大学”, 了解学生对大学的初步认识, 通过“什么是大学”“为什么要上大学”“如何有意义地度过美好的大学时光”任务驱动, 理解“大学含义、大学精神、高等教育内涵”等知识内容, 实现知识目标、能力目标; 同时引用润心铸魂案例——《临时大学门口的难缠“乞丐”》, 启发学生对大学内涵和大学精神的深入思考, 实现	学生观看清华题材纪录片电影《大学》片段 学生准备

		素质目标。 3. 活动组织 3.1 活动安排： (1) 讨论： 你认为“什么是大学”，对运城职业技术大学印象如何？（15 分钟） 教师适时播放学生所在学院的宣传视频。 明确： 什么是大学：借用蔡元培先生的话“大学者，囊括大典，网罗众家之学府也”。是培养人才的基地，是一个学习的场所。大学之大，在于它拥有“大师”、“大楼”、在于它的“大气”；更在于它拥有绵绵不断的“大学生”。大学是充满智慧与灵性的沃土，是精神的家园，是成长的“加油站”，是我们每个大学生人生拼搏的另一个“战场”。  (2) 讨论：为什么要读大学？（30 分钟） ①结合学生讨论，教师适时讲评项目必读资料《潘懋元论高教改革》。 ②观看《蔡元培与北大》视频片段，学生谈体会。 明确：大学的价值 ③阅读《大学精神与大学功用》一文，学生谈体会。 明确：兼容并包、思想自由的大学精	学生讨论“什么是大学” 学生讨论“为什么要读大学” 学生阅读并谈读后感
--	--	--	--

	神。 学生讨论后教师归纳： 通过上大学：可以学到一定的专业知识和实践技能；可以获得大学文凭；可以拓展我们的人脉、拓展我们的眼界；可以提升我们的社交能力、丰富人生阅历…… 二、为什么要读大学  (3) 讨论：大学学什么？（10 分钟） 学生讨论，教师适时引出润心铸魂案例——《临时大学门口的难缠“乞丐”》，启发学生对大学精神的思考，实现素质目标。 明确： 三、大学学什么  (4) 讨论：如何有效度过大学时光？（10 分钟） 学生讨论后教师结合自身实际给出有关学习、生活、职业方面的建议。 3.2 知识融入 (1) 大学的含义：借用蔡元培先生的话“大学者，囊括大典，网罗众家之学府也”。大学是培养人才的基地，是一个学习的场所。大学之大，在于它拥有“大师”“大	学生讨论“大学学什么” 学生讨论“如何有效度过大学时光”
--	---	--

		楼”，在于它的“大气”；更在于它有一批一批绵绵不断的“大学生”。大学是充满智慧与灵性的沃土，是精神的家园，是成长的“加油站”，是我们每个大学生人生拼搏的另一个“战场”。 （2）大学精神：“大学精神”是大学在发展中形成的具有独特气质的精神形式的文明成果，它是科学精神的时代标志和具体凝聚，是整个人类社会文明的高级形式，“大学精神”的本质特征概括为创造精神、批判精神和社会关怀精神。									
任 务 考核 （10 分 钟）	大 学 精 神 内 涵	以“大学精神之我见”为话题写一份300 字左右学习小结。 评分标准 <table><tr><th>等级</th><th>评分标准</th></tr><tr><td>一类卷 （ 10 ～ 8 分）</td><td>1.论点突出，论据切题，材料生动，有真情实感； 2.结构完整，条.理清楚； 3.语言得体、流畅。</td></tr><tr><td>二类卷 （ 7 ～ 5 分）</td><td>1.论点隐晦，论据较切题，材料具体； 2.结构基本完整，有条理； 3.语言规范、通顺。</td></tr><tr><td>三类卷 （0 ～ 4 分）</td><td>1.论点非常不明显，论据缺乏力度，材料难以表现中心； 2.结构不完整，条理不清楚； 3.语言基本通顺，错别字较多。</td></tr></table>	等级	评分标准	一类卷 （ 10 ～ 8 分）	1.论点突出，论据切题，材料生动，有真情实感； 2.结构完整，条.理清楚； 3.语言得体、流畅。	二类卷 （ 7 ～ 5 分）	1.论点隐晦，论据较切题，材料具体； 2.结构基本完整，有条理； 3.语言规范、通顺。	三类卷 （0 ～ 4 分）	1.论点非常不明显，论据缺乏力度，材料难以表现中心； 2.结构不完整，条理不清楚； 3.语言基本通顺，错别字较多。	学生写作
等级	评分标准										
一类卷 （ 10 ～ 8 分）	1.论点突出，论据切题，材料生动，有真情实感； 2.结构完整，条.理清楚； 3.语言得体、流畅。										
二类卷 （ 7 ～ 5 分）	1.论点隐晦，论据较切题，材料具体； 2.结构基本完整，有条理； 3.语言规范、通顺。										
三类卷 （0 ～ 4 分）	1.论点非常不明显，论据缺乏力度，材料难以表现中心； 2.结构不完整，条理不清楚； 3.语言基本通顺，错别字较多。										
知识 拓展 （5 分 钟）	阅 读 梅 贻琦《大 学一解》	多媒体展示阅读资料：梅贻琦《大学一解》	学生阅读								

教学环节	具体任务	课堂教与学互动设计 第 3-4 学时	
		教师活动	学生活动
任务发布 (5 分钟)	制定一份个人大学生活计划	1. 通过学银在线平台发布本次课授课任务： 制定一份个人大学生活计划	学生以小组为单位针对任务进行讨论。
任务驱动 (75 分钟)	制定计划	1.任务导入 引导学生畅想大学生生活导入新课  2.任务分析 通过师生“畅想大学生生活”导入新课，教师结合部分学生发言内容引出“计划写作四要素”，通过教学案例拓展“计划写作四要素”内容，引出“计划写作格式及注意事项”等知识目标，在任务练习写作中引导学生树立规范和规矩意识，实现实现能力目标和素质目标。 3.活动组织 3.1 活动安排，第 3-4 学时： (1) 初识计划, 了解基本要求 (20 分钟) 案例赏析 展示《XXX2020—2021 学年第一学期学习计划》案例	学生畅谈本学期生活计划 学生准备

		针对案例，讨论： ①这份计划有哪些特点？ ②这份计划包括哪些内容？ 结合此案例学生讨论，教师给予引导，归纳出计划的特点及基本格式。 ①计划的特点：预见性、指导性、可行性。 ②计划写作的基本格式：计划一般由标题、正文、落款三部分组成。 《大学人文基础》第一篇大学：实用写作——计划的写法  a. 标题 通常由单位、时限、内容和文种组成。 例：《宏源公司 2021 年财务工作计划 》。	学生讨论 学生记录
--	--	--	-------------------------

一、计划的标题

标题：通常由单位、时限、计划内容、计划种类组成。

1. 完全式标题

单位

时限

计划内容

计划种类

宏源公司

2022年度

财务

工作计划

宏源公司2022年度财务工作计划

一、计划的标题

2. 非完全式标题

A.

时限

计划内容

计划种类

2022年度

财务

工作计划

2022年度财务工作计划

一、计划的标题

2. 非完全式标题

B.

计划内容

计划种类

财务

工作计划

财务工作计划



b. 正文

正文包括前言、主体、结尾三部分

前言：简明扼要写出制定计划的背景、依据、目的、意义或指导思想。主要讲为什么做。

主体：主体一般写清计划的“三要素”：目标(做什么)、措施(怎么做)、步骤(何时做)。

结尾：或突出重点、难点；或强调有关事项；或发出号召。

学生练习写作

学生以小组为单

	二、计划的正文 正文：前言、主体、结尾三部分内容。 正文 前言 计划的依据、指导思想或重要意义。简明扼要 主体 主体一般写清计划的“三要素” 目标(做什么)、步骤(分几步完成)、措施(每步怎么做) 结尾 突出重难点、强调或发出号召也可不写 C. 落款 正文右下方署上制定计划者的名称和日期。如果该计划作为文件发送，还要加盖公章。 三、计划的落款 ➤落款是在正文右下方写上制定计划的单位或个人署名及制定的时间 ➤上报或下达的计划，还应在日期上加盖单位印章  (2) 写作练习（30 分钟） 教师展示案例，转场辅导。 (3) 展示点评修改（20 分钟） ①随机抽取 3——5 名学生习作展示、点评。 ②以小组为单位互评互改，教师转场。 ③抽取 4——6 名小组代表习作展示点评。 ④学生修改完善自己习作。 (4) 教师总结（5 分钟） 教师小结并归纳计划写作注意事项： ①基础材料要准确 ②任务指标有余地 ③语言要朴实庄重 3.2 知识融入	位展示、互评、修改。 学生记录
--	--	---

		(1) 计划特点：预见性、指导性、可行性。 (2) 计划写作格式：标题、正文、落款 ①标题：通常由单位、时限、内容和文种组成。 ②正文：包括前言、主体、结尾三部分 前言：简明扼要写出制定计划的背景、依据、目的、意义或指导思想。主要讲为什么做。 主体：主体一般写清计划的“三要素”：目标、措施、步骤。 结尾：或突出重点、难点；或强调有关事项；或发出号召。 ③落款 正文右下方署上制定计划者的名称和日期。如果该计划作为文件发送，还要加盖公章。	
知识拓展 (5分钟)	阅读梁启超《做一个完整的人》演讲稿	学银在线出示拓展阅读资料： 梁启超：《做一个完整的人》	学生阅读
教学环节	具体任务	课堂教与学互动设计 第5-6学时	
		教师活动	学生活动
任务发布 (5分钟)	“一叶知秋”大学校园摄影展	1. 通过学银在线平台发布本次课授课任务：“一叶知秋”大学校园摄影展实践活动方案。	学生以宿舍为单位查阅实践活动方案
任务驱动		1.任务导入 前1课时：按照“校训石——日晷——	学生准备

(75分钟)	选取一张拍摄美丽的校园秋景图，参加“一叶知秋”大学校园摄影展	半塘”路线游览校园，在此过程中同学拍摄最喜欢的校园秋景图，选取一张附上文字说明，文字尽量简洁、深刻有意蕴。后1课时：举行班级摄影作品展，学生上台展示，师生点评。  2.任务分析 (1) 在校训石处讲授校训，让学生理解校训精神，实现知识和素质目标。 (2) 在日晷处讲授日晷相关知识，让学生了解古代计时常识，引导学生珍惜光阴，切莫蹉跎岁月，实现知识和素质目标。 (3) 在慧鸣湖畔，让学生朗读《济南的冬天》《荷塘月色》片段，引出相关文学常识及朗读技巧的学习，实现知识和能力目标。 (4) 举行班级摄影作品展，师生点评，在此教师引导学生从发现美中去观察生活细节，养成良好生活习惯。 3.活动组织 3.1 活动安排： (1) 教师整队，班委维持秩序，前往校训石，途中引导学生拍摄校园美丽秋景。 (2) 游览校训石 ①了解校训	课前10分钟，以宿舍为单位整队，在宿舍长和班长带领下前往校训石，途中拍摄校园美景。
---------------	---------------------------------------	---	--



校训石

校训石处，让学生讨论对我校校训“做学合一，厚实融通”理解。

学生齐声朗读“校训释义”，教师指导错字、别字。根据“校训释义”再次讲解校训。

②教师适时讲解校训含义

校训：“做学和一，厚实融通”。做与学其名为二，实则为一，一而二，二而一也。学而不做，学为无果之花，学无著落，必致虚空；做而不学，做为无源之水，做无依凭，易陷盲塞。凡我学人，皆须做中学，学中做，学不离做，做不悖学，以成于事，达于人。

德厚为厚，事实为实，人文至厚，科学最实。厚道做人，实在做事。

③游览日晷



a. 讨论日晷用途及意义

b. 教师适时补充日晷用途及意义

“日”指“太阳”，“晷”表示“影子”，“日晷”的意思为“太阳的影子”，利用太

学生讨论

学生背诵校训

学生拍摄校训石周边美景。

学生讨论:远观，认为像避雷针；近观，发现正面有刻度，背面有二十四节气，确定

	阳投射的影子来测定时刻。 c. 教师讲解日晷背面十二生肖和二十四节气歌相关知识。 (3) 游览半塘   ①讨论“半塘”名字由来。 教师讲解“半塘”名字由来。结合此处水域特色，借用南宋朱熹《观书有感》而来：半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。问渠那得清如许？为有源头活水来。 ②在半塘长廊，教师朗读《荷塘月色》经典名句，引出《荷塘月色》文学常识及朗读技巧的学习。 ③作品简介 a. 情感基调 明确：开头就说出这几天“颇不宁静”的内心状态。“颇”字是对不宁静心情的强调。下文中作者思绪翻飞，神驰万里，或行或止，或喜或愁，都和这“颇不宁静”的心情有着紧密的联系。这一句是作者进行艺术构思的焦点，也是《荷塘月色》这篇文章的文眼。它以强烈的直接抒情开始，将淡淡哀愁流露在字里行间，为全文定下了感情的基	是古代计时仪器——日晷。 背诵十二生肖和二十四节气歌 学生拍摄日晷附近校园秋景 朗读《荷塘月色》
--	---	--

	调。 b. 讨论朱自清对荷塘的感情明确： 《荷塘月色》写了荷塘月色美丽的景象，含蓄而又委婉地抒发了作者不满现实，渴望自由，想超脱现实而又不能的复杂的思想感情，寄托了作者一种向往于未来的政治思想，也寄托了作者对荷塘月色的喜爱之情，为后人留下了旧中国正直知识分子在苦难中徘徊前进的足迹。全文构思新奇精巧，语言清新典雅，景物描绘细腻传神，具有强烈的画面感。 文章以“一路行去”为行文线索，从小路到荷塘到伫立顾思到神往凝想，形成鲜明的空间顺序，使各层情节得到步步深化，使内心感受得到充分展示，加上一首一尾，自然呼应，都显示出结构布局上的严谨精美，为细节的描写和简练的表现提供了坚实的基础，成功地表达出作品的主题和作者的复杂情绪。 (4) 摄影作品展 ①教师布置任务：选取自己拍摄最美一张作品并配上简要文字说明，标注“专业班级姓名”，摄影作品可以用修图软件进行二次创作。 ②教师布置任务：以宿舍为单位，在宿舍长带领下进行作品展示，每个宿舍投票选出最佳作品。 ③在学生展览过程中教师融入摄影基本常识、人与自然和谐共生理念，引导学生从发现美中去观察生活细节，养成良好生活习惯。 3.2 知识融入	学习优秀作家是如何发现美感受美鉴赏美的。 学生拍摄半塘附近校园秋景 学生选取、美化自己拍摄最美一张作品。 以宿舍为单位，在宿舍长带领下每位同学在微信宿舍群进行作品展
--	--	--

	(1) 校训石 ① 校训：“做学和一，厚实融通”。 ② 校训释义 做学和一：做与学其名为二，实则为一，一而二，二而一也。学而不做，学为无果之花，学无著落，必致虚空；做而不学，做为无源之水，做无依凭，易陷盲塞。凡我学人，皆须做中学，学中做，学不离做，做不悖学，以成于事，达于人。 厚实融通：德厚为厚，事实为实，人文至厚，科学最实。厚道做人，实在做事。 (2) 古代计时仪器——日晷 ① 日晷释义：“日”指“太阳”，“晷”表示“影子”，“日晷”的意思为“太阳的影子”，利用太阳投射的影子来测定时刻。 ② 温习：十二生肖和二十四节气歌 ③ 作品赏析：《荷塘月色》 《荷塘月色》以“一路行去”为行文线索，从小路到荷塘到伫立顾思到神往凝想，形成鲜明的空间顺序，使各层情节得到步步深化，使内心感受得到充分展示，加上一首一尾，自然呼应，都显示出结构布局上的严谨精美，为细节的描写和简练的表现提供了坚实的基础，成功地表达出作品的主题和作者的复杂情绪。	示，每个宿舍投票选出最佳作品。
--	---	------------------------

任务考核 (同步任务驱动 75 分钟)	“一 叶知秋”大 学校园摄影作品展	“一叶知秋”大学校园摄影展评分标准					学生展示
		项目 名称	评分 内容	评分 要点	分 值	选手 得分	
		主题 内涵	摄影 内容	摄影内容紧扣主题，准确表达主体内容、寓意，能引起欣赏者一定共鸣。	40		
		创意 构图	创意 构图	作品整体效果和谐，有明显的视觉美；轮廓清晰，主体突出，线条分明。	30		
		视觉 效果	色彩饱 和度	色彩鲜艳、饱和、丰满，层次分明，有较强的感染力，妥当的契合创作者所要表达的主题、内涵；整个画面给人以视觉上的享受。	30		
对焦 曝光	对焦清晰，曝光良好。主题突出，细节明了。						
知识拓展 (5 分钟)		学银在线出示拓展阅读资料： 1-12 届中国摄影金像奖得主作品选 https://xw.qq.com/cmsid/20211208A065JQ00					学生鉴赏
任务总结 (5 分钟)	“一 叶知秋”大 学校园摄影作品展	本次课的任务是拍摄校园美秋并开展“一叶知秋”大学校园摄影作品展，同学们拍摄了校训石、日晷及半塘美景，学习了校训，借鉴了名家名篇《荷塘月色》的景物描写手法和技巧，提升了摄影技能、审美能力和人文素养。在以后的生活中，希望同学们能主动发现生活之美，并从发现美中去观察生活细节，养成良好生活习惯。					