一、选择题（本大题共15个小题，每小题1分，共15分。在每小题给出的4个选项中，只有一项是符合要求的，把所选项前的字母填在题后括号内）

　　 1．“不患寡而患不均，不患贫而患不安”一句出自（ ）

　　 A．《孟子》

　　 B．《韩非子》

　　 C．《论语》

　　 D．《庄子》

　　 2．“出师未捷身先死”一句指的是（ ）

　　 A．刘备

　　 B．关羽

　　 C．诸葛亮

　　 D．向宠

　　 3．《前赤壁赋》的作者是（ ）

　　 A．苏轼

　　 B．李商隐

　　 C．杜牧

　　 D．韩愈

　　 4．下列选项中，朱自清《论气节》认为属于“节”的是（ ）

　　 A．敢作敢为

　　 B．有所不为

　　 C．积极的

　　 D．战斗进取

　　 5．唐代古文运动的倡导者是（ ）

　　 A．白居易

　　 B．韩愈

　　 C．刘禹锡

　　 D．杜甫

　　 6．郁达夫的《故都的秋》一文选自散文集（ ）

　　 A．《闲书》

　　 B．《龙·虎·狗》

　　 C．《往事》

　　 D．《故乡》

　　 7．《断魂枪》的作者是（ ）

　　 A．老舍

　　 B．巴金

　　 C．茅盾

　　 D．鲁迅

　　 8．《李将军列传》一文选自（ ）

　　 A．《史记》

　　 B．《汉书》

　　 C．《后汉书》

　　 D．《国语》

　　 9．屠格涅夫的《门槛》是（ ）

　　 A．散文

　　 B．小说

　　 C．散文诗

　　 D．寓言

　　 10．下列作品属于近体诗的是（ ）

　　 A．《饮酒》

　　 B．《短歌行》

　　 C．《白雪歌送武判官归京》

　　 D．《蜀相》

　　 11．下列是书信体驳论文的是（ ）

　　 A．《陈情表》

　　 B．《答李翊书》

　　 C．《五代史伶官传序》

　　 D．《答司马谏议书》

　　 12．《寡人之于国也》中的“五十步笑百步”用的是哪种修辞方法（ ）

　　 A．象征

　　 B．比拟

　　 C．比喻

　　 D．夸张

　　 13．下列各句中“于”表被动的是（ ）

　　 A．移其民于河东

　　 B．吾长见笑于大方之家

　　 C．不似豪末之于马体乎？

　　 D．和乃抱其璞而哭于楚山之下

　　 14．以幽默诙谐的语言形成“含泪的微笑”的独特风格的作家是（ ）

　　 A．马克·吐温

　　 B．欧·亨利

　　 C．契河夫

　　 D．莫泊桑

　　 15．鲁迅的小说《风波》选自（ ）

　　 A．《故事新编》

　　 B．《朝花夕拾》

　　 C．《呐喊》

　　 D．《彷徨》

二、填空题（本大题共10个小题，每小题1分，共10分。把答案填在题中横线上）

16．孔子名丘，字\_\_\_\_\_\_\_\_。

17．所谓“四书”是指《孟子》、《大学》、《中庸》和《\_\_\_\_\_\_\_\_\_》。

18．慨当以慷，忧思难忘。何以解忧，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

19．孟子回答了梁惠王提出的问题是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

20．庄子《秋水》中体现了他的哲学本体论是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_主义的。

21．《陈情表》选自《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》。

22．鲁迅原名周樟寿，改名周树人。浙江\_\_\_\_\_\_\_\_\_人。

23．《箱子岩》的作者是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

24．巴金的小说《家》、《春》、《秋》合称《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》。

25．傅雷是我国现当代著名的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_家。

三、词语解释题（解释句中加点词的词义。本大题共10个小题，每小题1分，共10分）

26．来丕豹、公孙支于晋。

来：

27．零丁孤苦，至于成立。

成立：

28．原庄宗之所以得天下……

原：

29．辟邪说，难壬人，不为拒谏。

壬：

30．因为宇宙大化，刻刻流转，绝不停留。

宇宙大化：

31．茫茫百千万劫。

劫：

32．时日曷丧，予及汝偕亡！

曷：

33．常有兵燹，常有水旱。

兵燹：

34．下所以事上，上所以共神也。

事：

35．请以遗之。

遗：

四、翻译题（将下列各小题中画线的部分译成现代汉语。本大题共5个小题，每小题2分，共10分）

36．他植者，虽窥伺效慕，莫能如也。（《种树郭橐驼传》）

他植者，虽窥伺效慕：

37．以子之道，移之官理，可乎？（《种树郭案驼传》）

以子之道，移之官理：

38．梨园以技鸣者，无虑数十辈，而其最著者二。（《马伶传》）

无虑数十辈：

39．以此长不见悦于长吏，仆则愈益不顾也。（《刘报一丈书》）

以此长不见悦于长吏：

40．横槊赋诗，固一世之雄也，而今安在哉！（《前赤壁赋》）

而今安在哉：

五、简答题（本大题共5个小题，每小题4分，共20分）

41．为什么说《谏逐客书》是汉赋文风的先导？

42．在《灯下漫笔》中，鲁迅认为中固有文明的实质是什么？

43．《种树郭橐驼传》一文蕴含了什么深刻的道理？

44．简要概括《炉中煤》表达的思想感情。

45．《麦琪的礼物》中，明暗两条线索分别是什么？

六、分析题（本大题共10个小题，46~50每小题4分，51~55每小题3分，共35分）

（一）阅读《寡人之于国也》中孟子的一段话，回答文后问题。

狗赢食人食而不知检，涂有饿莩而不知发；人死，则曰：“非我也，岁也。”是何异于刺人而杀之，曰：“非我也，兵也。”王无罪岁，斯天下之民至焉。

46．孟子用这段话来说明什么道理？

47．“狗彘食人食而不知检，涂有饿莩而不知发”反映了怎样的社会现实？这两句话用的是什么表现方法？

48．本段采用了比喻修辞手法，请写出本体和喻体。

（二）阅读《蜀相》一诗，回答文后问题。

丞相祠堂何处寻？锦官城外柏森森。映阶碧草自春色，隔叶黄鹂空好音。三顾频烦天下计，两朝开济老臣心。出师未捷身先死，常使英雄泪满襟。

49．说说本诗颔联中的“自”、“空”二字的含义。

50．分析本诗颈联、尾联的思想含义。

51．全诗表达了杜甫怎样的思想感情？

（三）阅读李大钊同志《今》中的一段文字，回答文后问题。

吾人投一石子于时代潮流里面，所激起的波澜声响，都会流动传播，不能消灭。屈原的《离骚》，永远使人感泣。打击林肯头颅的枪声，呼应于永远的时间和空间。一时代的变动，绝不消失，仍遗留于次一时代，这样传演，至于无穷，在世界中有一贯相连的永远性。

52．写出本段的中心句。

53．“投一石子于时代潮流里面”是什么论证方法？

（四）阅读《李将军列传》中的一段话，回答文后问题。

中贵人将骑数十纵，见匈奴三人，与战。三人还射，伤中贵人，杀其骑且尽。中贵人走广，广曰：“是必射雕者也。”广乃遂从百骑往驰三人。三人亡马步行，行数十里。广令其骑张左右翼，而广身自射彼三人者，杀其二人，生得一人，果匈奴射雕者也。

54．本段表现了李广怎样的个性特点？

55．本段主要用什么描写方法来刻画李广？

七、作文（50分）

56．题目：行百里者半九十

要求：A．必须写成议论文。

B．不少于800字。

C．字迹工整，卷面整洁。

**参考答案**

一、选择题

　　 l．C 2．C 3．A 4．B 5．B 6．A 7．A

　　 8．A 9．C 10．D 11．D 12．C 13．B 14．B

　　 15．C

二、填空题

16．仲尼 17．论语 18．惟有杜康 19．为何民不加多

20．相对 21．文选 22．绍兴 23．沈从文

24．激流三部曲 25．翻译

三、词语解释题

26．招徕 27．长大成人 28．推原，探究

29．通“佞” 30．客观世界，大自然 31．梵语“劫波”之简称

32．何时，古代疑问词 33．战火 34．侍奉 35．赠送

四、翻译题

36．别的种树匠人虽然暗中观察他、仿效地。

37．把你种树之道，移到为官治民上。

38．大约数十家。 39．因此长久不被长官所喜欢。

40．而如今在哪里呢！

五、简答题

41．本文综合运用了铺陈、排比、对偶等表现手法，这正是后来汉赋大肆铺陈、极力藻饰文风的主要标志性特点。

42．“所谓中国的文明者，其实不过是安排给阔人享用的人肉的筵席，所谓中国者，其实不过是安排这人肉的筵席的厨房。”简言之，中国固有的文明的实质是：人吃人。

43．作者以郭橐驼种树为喻，说明治民与种树的道理一致。种树要“顺木之天，以致其性”。从而“其天者全”，治民也要顺乎民情，不能扰民不息使其不得安宁。郭橐驼的观点，实际上表明了柳宗元改革时弊的政治主张，客观上揭露和批判了唐朝统治者政乱令繁给劳动人民带来的灾难。

44．《炉中煤》强烈抒发了作者爱国主义的思想感情，诗人把祖国比做“年轻的郎”，倾诉了火一样的眷恋之情，诗人自喻为“炉中煤”，并通过自己黑奴出身的诉说，表达了诗人爱国热情在黑暗的现实中遭到长期压抑的苦闷；反映了诗人与新生的祖国一起扬眉吐气的喜悦及决心为祖国献身的情感。

45．明线是德拉卖头发为杰姆买表链，暗线是杰姆卖金表为德拉买发梳。

六、分析题

46．说明要实现王道思想，首先要端正态度；不要怨天尤人，应该从自己做起。

47．这两句话反映了当时贫富悬殊、阶级对立的社会现实，采用的是对比的表现手法。

48．喻体：刺人而杀之，曰：“非我也，兵也。”

本体：人死，则曰：“非我也，岁也。”

49．“自”、“空”二字互文见义，是写碧草映阶，春光空自美好；黄鹂隔叶，啼声空自悦耳。弦外之音是表现诗人惆怅感慨：祠堂虽然春意盎然，但先哲已逝，时过境迁，如今遭逢乱世，再无孔明那样的济世英杰。

50．后四句由写景转入叙事并借以抒情。五、六句写诸葛亮的雄才大略，同时又流露出对当今统治者不能像刘备那样求贤若渴的不满。七、八句一面惋惜孔明壮志未酬身先死，表达追思之意，同时借前贤功业事迹以自勉，愿尽忠报效国家。

51．全诗抒发了对诸葛亮的仰慕之情，对他“出师未捷身先死”的惋惜之情。表现了对世无英才的慨叹，含蓄地表达了诗人所向往的君臣济世、清平政治的理想，表明了报国无门的忧思。

52．中心句是：在世界上有一贯相连的永远性。

53．比较法中的类比法。

54．表现了李广勇敢和善骑射的个性特点。

55．主要是行为描写，也有语言描写。

七、作文（略）