

教案首页

授课题目		项目 2 普通话语音和方言辨正 任务 4 语流音变-变调		
教学内容		普通话中的（声调）变调规律		
教学时数		2	授课地点	教 室
教学条件		多媒体、黑板、超星学习通 APP		
教 学 目 标	知识目标	1. 上声的变调规律； 2. “一”、“不”的变调规律；		
	能力目标	掌握声调音变规律		
	素质目标	能运用到词语、文章的朗读中，读出变调后的声调		
教 学 重 难 点	重 点	上声变调规律		
	难 点	普测模拟卷中的音变练习		
教学方法与手段		讲授法、演示法，练习法，超星学习通		
课程资源		普通话水平测试用词语表（山西版） 现代汉语词典第 7 版		
备 注				

项目2 普通话语音和方言辨正

任务4 语流音变-变调

一、教学过程

（一）课前准备

【学生准备】

在课程目录下载电子课件进行课前预习，熟读普通话水平测试用词语表（山西版）。

【老师准备】

在创建的《普通话训练与考级》班级活动中编辑保存课程作业、互动讨论、随机分组等活动内容。

（二）课中教学（参考时间：90min）

【课程导入】（参考时间：5min）

在学习通平台发布话题讨论，请同学们读出下面几个词汇：

美好 友好 党委 冷水 取暖 改选

请同学们谈谈发现这些词汇在朗读时在声调上有什么变化？听感上，如何朗读比较舒服呢？学生在2分钟内完成，老师和学生一起讨论答案，引导学生明确本节课内容，了解语流音变的基本概念，学习声调的音变规律。

【教学实施】（参考时间：70min）

1. 语流音变的概念（讲授法）

在语流中，由于音节和音节相连，某些音节的读音会发生一些变化，这些变化人们称为“语流音变”。普通话的语流音变主要包括变调、轻声、儿化和语气词“啊”的音变等。

2. 变调的概念

在语流中，由于受到前后音节的影响，某个音节的调值发生了明显的变化，和单念时很不同，这种现象就叫连读变调，简称变调。普通话中的变调主要有三种：上声的变调、“一”的变调、“不”的变调。

3. 上声的变调（讲授法、演示法）（教学重点）

上声音节在单念或在词语、句子末尾时读原调，214调值不变。标调号时要

标原调。普通话水平测试中第三题朗读短文时，上声调值变为 214，不能拐弯，因为文章的语流是不断流动的，在语流听感上节律会更动听。

(1) 上声和上声相连，前一个上声由 214 变为 35，与阳平调值相同。

保险 打扫 反省 改选 简短 景点 冷水 取暖

首长 水鸟 洗碗 小草 永远 友好 掌管 指导

(2) 上声在阴平、阳平、去声之前，调值由 214 变为 21，也叫半上。

减轻 美工 北京 展开 影星 掌声 打击 讲师

普及 旅途 启程 朗读 改革 警察 谴责 补习

理论 想象 土地 举例 股票 写作 法律 许愿

(3) 三个上声相连时，有两种情况：

①如果前两个组成双音节词，那么前两个音节与阳平相同，第三个音节仍读上声。

展览馆 领导组 演讲者 洗澡水 苦水井

②如果后两个组成双音节词，那么第二个音节与阳平相同，第一个音节和第三个音节仍读上声。

老厂长 小组长 好领导 有本领 领奖赏 找粉笔

注意：第二种情况的这一类词，如果并不特别强调第一个音节，也可以把第一、第二个音节都读得跟阳平一样。

4. “一”的变调（讲授法、演示法）

“一”的本调是阴平，调值是 55。单念、用作序数或在句子末尾时，读原调。例如：一、二三第一，统一，不管三七二十一等。

(1) 在阴平、阳平、上声前面时，调值由 55 变为 51，与去声调值相同。

一般 一生 一天 一心

一年 一旁 一条 一直

一本 一秒 一碗 一准

(2) 在去声前面时，调值由 55 变为 35，与阳平调值相同。

一面 一世 一再 一致

5. “不”的变调（讲授法、演示法）

“不”的本调是去声，调值是 51。单念或在阴平、阳平、上声前面时，读

原调，例如：不安、不服、不管。

在去声前面时，调值由 51 变为 35 与阳平调值相同。

不对 不够 不过 不看 不去 不信 不要 不正

“一”和“不”都是古入声字，在山西多数方言里，这两个字仍然读入声。这两个字在普通话口语中使用频率很高，因此，一定要熟记它们的单字调和变调规律，并且多加练习，养成准确、自然的读音习惯。

6. 普测模拟卷中的音变练习（练习法、讨论法）（教学难点）

佛经 虐待 成本 闺女 强调 侵略 能量
灭亡 打嗝儿 收藏 迅速 烧饼 人群 钢铁
豪华 亏损 框子 后天 农村 怀抱 荧光屏
家长 何尝 可以 然而 胸脯 开窍儿 盗贼
无穷 有劲儿 席卷 挫折 于是 陡坡 繁荣
镇压 玩耍 拉链儿 宣传 拇指 安慰 探索
外面 四周 矮小 你们 做梦 非法 留声机

【教师点评】（参考时间：10min）

教师根据学生在音变环节训练的发音结果，点评并纠正变调规范度，并借助同学身上出现的语音问题，分析语音错误或偏误，指出改正方法，引导学生做到调值到位、发音准确。

二、作业布置（参考时间：5min）

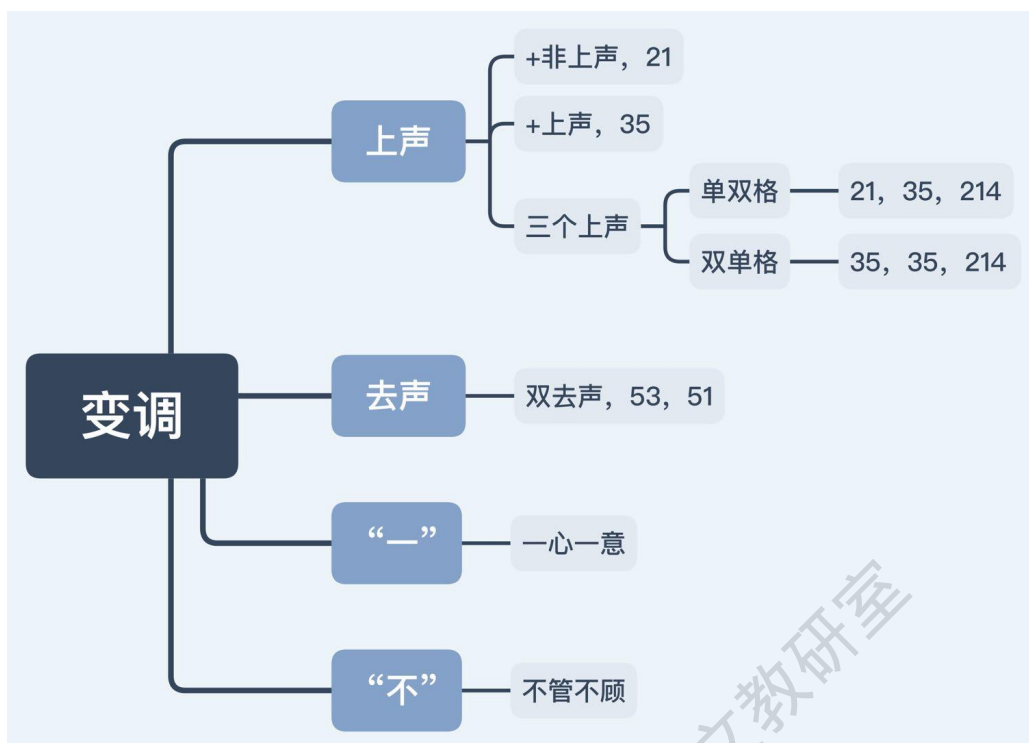
熟读朗读作品，找出产生音变的地方并正确朗读。

三、板书设计

项目 2 普通话语音和方言辨正

任务 4 语流音变-变调

1. 语流音变的概念
2. 音变的形式：上声、“一”、“不”
3. 音变规律记忆版思维导图



四、教后反思