

《诗经》中的农事诗教案

课程名称	四书五经导读	课程代码	
使用教材名称、编著者、出版社			
授课对象	专业	年级	班
课 题	《诗经》中的农事诗		
教学目的 基本要求	教学目的： 1. 了解《诗经》的农事诗 基本要求： 1. 掌握正确的阅读《诗经》方法 2. 《诗经》体现的礼乐教化精神		
教学重点	《诗经》的农事诗		
教学难点	《七月》体现的农业活动及艺术特色		
教 法 教 具 课 件	教法：讲授法、文献法、问答法 教具：多媒体设备、板书 课件：《诗经》中的农事诗		

教学内容及进程： 一、《诗经》中的农事诗 《诗经》中所有的诗都是农业社会的产物，都反映了农业社会生活的不同侧面，这些诗，从题材、道德观念到审美情趣都带有农业文化的性质。 而农事诗则是其中描述农业生产生活以及与农事直接相关的政治、宗教活动的诗歌。 农事诗按其内容又可分为两类：农业祭祀诗和农业生活诗。 农业祭祀诗是指《诗经》中描述春夏祈谷、藉田典礼，秋冬报祭（古时农事完毕后举行的祭祀）活动的诗歌。（《诗经·周颂·丰年》） 所谓“藉田”，就是周天子或诸侯所拥有的一大片由农奴耕种的土地，藉田典礼就是天子率诸侯、大夫和各级农官携带农具来到周天子的“藉田”象征性地耕几下，以示躬耕，激发大家努力务农的热情。 二、《诗经·豳风·七月》 《七月》八章八十八句，是《国风》中第一长篇农事诗，也是《诗经》中最典型最优秀的一首农业生活诗。全诗以四言为主，各章或为农夫所唱，或为农妇所咏，叙事、抒情相结合，民歌特点十分明显，是豳地（陕西旬邑，公刘迁至）农民的作品。 《七月》的结构：全诗的主线是铺叙一岁农功，而每一章又各有一条主线： 一章言耕；二章言蚕；三章绩染；四章言田猎；五章葺屋御寒；六章点缀时物；七章收获；八章以岁终之庆作结。 每一章的主线之外，则各以节令之事，各各别生波澜，虽琐琐细细，枝枝蔓蔓，却散而不乱。 三、《七月》艺术特色 1. 以现实主义的创作方法和赋的表现手法真实而形象地再现了三千多年前农业社会的生活图景，尤其是以朴素的白描手法描写景物和生活画面相当出色。 2. 叙事口吻细致逼真，亲切有味而又雍容和缓，但期间充满强烈的对比。	补充说明： 参考资料： 程俊英：《诗经译注》，上海古籍出版社，2004年。
---	--

3. 正笔与闲笔有机结合，叙事、写景、抒情交织在一起。

运城职业技术大学大学人文教研室