

《大学人文基础》课程设计实施方案

教学篇目		自然之美	教学项目	感悟自然
课 时		4 学时	授课时间	第 9-10 教学周
授课班级		计网专 2101-2102 班	授课地点	3 号教学楼 C304
教 学 目 标	知识目标	1. 掌握《岳阳楼记》《荷塘月色》基本文学常识 2. 了解基本朗读技巧		
	能力目标	1. 培养学生文学作品的阅读、理解、鉴赏能力 2. 培养学生的语言表达能力 3. 培养学生基本朗读能力		
	素质目标	1. 培养学生对优秀传统文化的认同、继承与发扬 2. 培养学生的诗文审美感悟能力 3. 培养学生正确的自然观和积极的人生观		
教 学 内 容		本项目是第二篇自然之美的第二个教学项目，教学内容是从美育视角引导学生了解“朗诵基本技巧”“《岳阳楼记》《荷塘月色》基本文学常识”，引导学生感悟自然，树立正确的自然观和积极的人生观。		
学 情 分 析		在问卷星上发布《大学人文基础》感悟自然调查问卷，分析数据，了解学情。		
教 学 重 难 点	教 学 重 点	1. 掌握《岳阳楼记》《荷塘月色》基本文学常识 2. 学生文学作品的阅读、理解、鉴赏能力 3. 培养学生朗诵能力		
	教 学 难 点	1. 培养学生的文学理解、鉴赏能力 2. 培养学生正确的自然观和积极的人生观		
教 学 方 法		活动教学、互动教学、案例教学、探究式教学		

<p>作业布置</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 通过问卷星完成教学项目言语之美问卷调查 2. 通过学银在线平台完成言语之美项目导学任务
<p>考核评价</p>	<p>过程与增值评价：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “情寄山水”中华经典诗文朗诵活动过程、效果 <p>终结评价：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 《岳阳楼记》《荷塘月色》基本文学常识 2. 基本朗诵常识
<p>教学反思</p>	<p>通过组织学生开展“情寄山水”中华经典诗文朗诵活动，引发学生对自然及生命的思考与感悟，真正触动内心。使学生在项目任务中了解朗诵基本技巧及注意事项、掌握《岳阳楼记》《荷塘月色》基本文学常识培养学生文学作品的阅读、理解、鉴赏能力、语言表达能力、审美感悟能力等，引导学生树立积极的人生观。</p> <p>学生的朗诵能力有待提升，在之后的教学过程中要注重培养学生的朗诵能力。</p> <p>在教学活动中及时评价，强化正向引导。这样可以很好地调动课堂气氛，更有效地完成教学目标。</p>

教学环节	具体任务	课堂教与学互动设计	
		教师活动	学生活动
任务发布 (5分钟)	通过作品鉴赏和中华经典诗文朗诵去感悟自然	<p>通过学银在线平台发布本次授课任务：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 朗诵的基本技巧有哪些 2. 《岳阳楼记》《荷塘月色》中是如何感悟自然的 3. “情寄山水”中华经典诗文朗诵比赛实施方案 	学生以小组为单位查阅诗文朗诵实施方案
任务驱动 (150分钟)	1. 掌握《岳阳楼记》《荷塘月色》如何感悟自然； 2. 掌握朗	<p>1. 任务导入（5分钟） 通过讨论我国名楼、名作导入新课。</p> <p>任务导入</p>  <p>湖北黄鹤楼</p> <p>任务导入</p>  <p>江西滕王阁</p> <p>任务导入</p>  <p>山西鹳雀楼</p>	学生讨论

<p>读基本技巧及注意事项；</p> <p>3. 组织“情寄山水”中华经典诗文朗诵比赛活动。</p>	<p>教师讲解《岳阳楼记》《荷塘月色》中是从哪些视角感悟自然的，指导学生如何借鉴优秀作品的感悟自然的写法。</p> <p>组织学生“情寄山水”中华经典诗文朗诵比赛，教师适时从朗诵技巧及注意事项上进行指导。</p> <p>2. 任务分析</p> <p>(1) 通过讨论我国名楼、名作，融入《岳阳楼记》等相关文学常识。讨论教学项目人文话题时，引导学生感悟自然。</p> <p>(2) 学生小组内互相练习诗文朗诵，学生琢磨朗诵技巧，促进学生主动学习朗诵技巧的相关基本常识，培养学生的诗歌朗诵能力。小组代表上台进行朗诵，师生点评，并评选出最优者给予平时成绩的奖励。教师在点评中融入“朗诵技巧的基本常识”，培养学生的诗文审美感悟能力。</p> <p>3. 活动组织</p> <p>(1) 活动安排（20 分钟）</p> <p>①学生组内进行朗诵，根据评分标准，小组内成员互相评分。培养学生的朗诵能力，教师转场。</p> <p>②教师了解不同小组学生朗诵情况，在组内展示完后进行小结并融入融入“诗文朗诵基本常识”知识点。</p> <p>③用超星“学习通”APP 挑选小组代表上台朗诵，师生点评，教师融入朗诵注意事项。</p> <p>(2) 知识融入（120 分钟）</p> <p>①范仲淹（989~1052），字希文，谥文正，北宋著名文学家、政治家、军事家。祖籍邠州（今陕西省彬县），后迁居苏州吴县（今江苏省吴县）。</p>	<p>学生讨论、学习，并朗读相关文学作品。</p> <p>组内展示</p> <p>小组代表上台展示</p>
--	--	---

他为政清廉，体恤民情，刚直不阿，力主改革，屡遭奸佞诬谤，数度被贬。他的文学素养很高，《岳阳楼记》中“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”为千古名句。皇祐四年五月二十日（1052年6月19日）病逝于徐州，终。《岳阳楼记》是北宋文学家范仲淹应好友巴陵郡太守滕子京之请，于北宋庆历六年（1046年）九月十五日为重修岳阳楼写的。其中“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”、“不以物喜，不以己悲”是最为出名和引用较多的句子。年63岁。

《岳阳楼记》通过对洞庭湖的侧面描写衬托岳阳楼。滕子京是被诬陷擅自动用官钱而被贬的，范仲淹正是借作记之机，含蓄规劝他要“不以物喜，不以己悲”，试图以自己“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的济世情怀和乐观精神感染老友。这是本文命意之所在，也决定了文章叙议结合的风格。《岳阳楼记》超越了单纯写山水楼观的狭境，将自然界的晦明变化、风雨阴晴和“迁客骚人”的“览物之情”结合起来写，从而将全文的重心放到了纵议政治理想方面，扩大了文章的境界。

②《荷塘月色》

朱自清（1898-1948），原名自华，字佩弦，号秋实。“文学研究会”的早期成员，现代著名的散文家、学者。原任清华大学教授，抗日战争爆发后转西南联合大学任教。在抗日民主运动的影响下，政治态度明显倾向进步。晚年积极参加反帝民主运动。他的散文，结构严谨，笔触细致，不论写景抒情，均能通过细密观察或深入体味，委婉地表现出对自然景色的内心感受。抒发自己的真挚感情，具有浓厚的诗情画意。主要作品有《毁灭》《踪迹》《背影》《欧游杂记》《伦敦杂记》等。

《荷塘月色》是中国文学家朱自清任教清华

大学时所写的一篇散文，是现代抒情散文的名篇。文章写了荷塘月色美丽的景象，含蓄而又委婉地抒发了作者不满现实，渴望自由，想超脱现实而又不能的复杂思想感情。

③朗诵的语言表达技巧

如何将静态的文学作品转换为富有动感的声音，把作品中所蕴含的情感、意象等传神地表达出来，从而引起听众的共鸣。朗诵中的语言表达技巧是必不可少的。

重音。重音是运用声音形式着重强调和突出的音节（词语和词组）。恰当的运用重音，能准确地表达语句所蕴含的思想感情。一般来说重音分为语法重音、逻辑重音和感情重音三种。表达重音的方式常用的有加强音量、夸大调值、拖长音节、一字一顿、重音轻读等。按照语法结构来判断，重音词语的位置一般是谓语、定语、状语、补语，指示代词和疑问代词也常常重读。

停顿。停顿，是语句或词语之间声音上的间歇。这既是人说话时的一种生理需要，同时也是内容表达的需要。因此，适当的停顿不仅可以调节气息，而且可以恰如其分的传情达意。停顿一般分为逻辑停顿和感情停顿两种，可以说没有逻辑停顿的语言是文理不通的，没有感情停顿的语言是无生命的。

节奏。节奏，是在一定时间内交替出现的有规律的现象。朗诵者在朗诵作品时，一定要以作品的内容、情感、形式、结构等为依据，把握好节奏的类型。只有不温不火，恰到好处，以声传情，才能得到美的享受。节奏的类型一般可分为六种：一是轻快活跃的节奏，多用于表现欢快、激动、诙谐、幽默的感情；二是缓慢沉稳的节奏，往往表现哀伤、沉痛、肃穆、怀念的感情；三是稍慢宽广坚实的节奏，常表现庄严、豪迈、赞颂的情感。四是舒缓节奏，用来表达较抒情和恬静

的场面。五是平稳均匀的节奏，多用来表现优美、亲切的感情。六是强疾节奏，一般表现为激动的心情或者紧张急迫的情景。

语调。语调，又叫语气。它是由于思想感情、语言环境的不同或为加强某种表达效果而在读音上表现出来的高低升降曲直变化的声音形式。它是贯穿整个句子的一种音高变化，包括平调、升调、曲调和降调四种不同的调式。语调是情感的产物，它的正确与否直接影响到传情达意是否准确。因此，朗诵诗歌时，朗诵者一定要控制好语调，通过理解作品真正与作者达到心灵沟通，做到朗诵者与作者合一，进而把产生的相应情感表现在语调上，或赞扬或贬斥，或激昂或沉重。

④朗诵的舞台注意事项

舞台不同于生活、也不同于课堂，站在舞台上，就需要朗诵者具有一种表演心态，同时在舞台上，我们的眼神、站姿、手势、服装等也都需要合乎一定之规。

眼神。通常很多人第一次朗诵的时候，都不知道眼睛该往哪看，心里发怵、不自信，眼神则变得游离、飘忽。那眼睛究竟该往哪看？眼神又应该是什么样的呢？一般，舞台距离观众较近时，可看向第三、四排的观众；舞台延伸度较大时，可看向第二、三排的观众。要大胆地、真诚地、落落大方地与观众进行眼神交流。

站姿。重心放在脚上，身体稍微向前倾，男士可八字脚站立、双脚和肩膀保持宽度一致，女士可丁字步站立。

表情。表情要放松、自然，保持微笑。切忌频繁出现皱眉、眨眼、吐舌头等现象。

手势。手势对于朗诵来说，具有一定的辅助作用，但朗诵主要靠的还是语言，因此在使用手势时一定要注意恰到好处。同时，要注意保持手眼的统一和协调，动作一定要大方、完整。

服装。舞台不同于生活，因此舞台上的服装也一定要和生活中的服装有所区别，但也不要太过华丽。服装选择的宗旨是舒服、得体、大方。

任务考核
(10分钟)

了解“情寄山水”中华经典诗文朗诵比赛活动评分标准

项目名称	具体评分内容	评分要点	分值
形象风度	仪表	服装整洁，衣着得体，与诗歌内容相协调；精神饱满，姿态得体大方；表演能和朗诵融为一体；能通过表情的变化反映诗歌内涵。	20
语言表达	形式	表演者使用的诠释方式与众不同，给人耳目一新的感觉；朗诵形式富有创意。上下场迅速有序、有礼貌；形式新颖、灵活多样，整体效果好。朗诵形式富有创意，配以适当伴舞或配乐或以其他富有创意的形式朗诵。	20
	技巧	感情饱满真挚，表达自然；朗诵熟练，声音洪亮优美、清晰，能够脱稿；吐字清晰，普通话标准，正确把握诗歌节奏，韵律明显；节奏准确、协调。声情并茂，朗诵富有韵味和表现力，能与观众产生共鸣；很好地表达该诗词的主题和内涵，升华了青年朝气蓬勃的气质，具有震撼感。	30
主题内容	内容	符合本次大会要求，主题鲜明突出，内容积极向上，思想性强。	10
	创作	如果是自己创作，适当加10分。	10
综合印象	综合印象	富有表现力和感染力。	10
总分			

诗歌朗诵评分标准

<p>知识拓展(10分钟)</p>	<p>阅读 《前赤壁赋》</p>		<p>学生阅读</p>
<p>任务总结(5分钟)</p>	<p>感悟自然</p>	<p>本教学项目是感悟自然，通过活动任务，了解基本朗诵技巧及注意事项、《岳阳楼记》《荷塘月色》基本文学常识，积极自信的展现自己，引导学生感悟自然，树立正确的自然观和积极的人生观。</p>	

运城职业技术大学人文教育