

## 任务八散文鉴赏

### 一、什么是散文

如果用一个人来形容，她不是高贵的名媛，高不可攀；也不是闺阁中的小家碧玉，难得一见；她从来就是一个长久的立在一切光环之外，浪迹与山边水头街角屋巷的野丫头，或隐或现，粗服素面，表情天真，还散发着泥土的味道。“乐则大笑”，兴许还会随手捋一把路边野花插上发髻；“悲则大叫”，全不在意围观看客的指指点点评头论足；“愤则大骂”，竟也酣畅淋漓大快人心。

### 二、散文审美特征

#### 1、题材“散”

“举凡国际国内大事，社会家庭的细胞，掀天之浪，一物之微，自己的一段经历，一丝感触，一撮悲欢，一星冥想，往日的凄惶，今朝的欢快，都可以移于纸上，贡献读者。”

#### 2、形式“散”

诗象一条河，被两岸夹住，岸上有树木、乡村……流得曲折，流得美。散文象什么呢？散文家就像涨大水时候的沼泽，两岸淹没了，一片散漫。”

#### 3、个性“散”

“贯穿于或者说隐含于全文的那种耐嚼的语言味道、机敏的思维方式、幽默的表达手法、独特的思想内涵，即所谓的个性。”

### 三、散文鉴赏方法

- 1、反复品读，感受散文隽永含蓄的审美特征
- 2、驰骋想象，展开联想，与作者在情感上产生共鸣
- 3、抓线索，理思路，理解“形散神聚”的特点
- 4、披文入情，体味散文的意境美
- 5、把握文眼，寻找并理解关键句
- 6、散文的表达技巧，体分析会散文的语言艺术