

教案首页

授课题目		十五 作品综合性训练 2		
教学内容		排练作品《残局》		
教学时数		2	授课地点	形体室
教学条件		多媒体，形体室		
教学目标	知识目标	融会贯通完成作品排练		
	能力目标	正确表演状态进行表演		
	素质目标	通过学习本节课的内容，融会贯通完成作品排练		
教学重难点	重 点	完成作品排练		
	难 点	正确表演状态进行表演		
教学方法与手段		讲授、演示、讨论、案例法		
课程资源		《表演训练法》林洪桐编		
备 注				

教学过程续页

作品综合性训练：《残局》

一、教学过程

（一）前堂回顾(5mins)：

作品综合性训练

（二）课程导入(10mins)：

师：这节课让我们来进行作品综合性训练

明确本节课内容：本节课将从作品综合性训练来进行教学内容的学习。

（三）教学实施（50mins）

《残局》

角色：黑王(男)、白王(男)

黑后(女)、白后(女)

保镖甲(男)、保镖乙(男)

白马(女，未婚妻)、黑车(男，未婚夫)白车(男)、黑车乙(男)

黑马(女)、黑象(女)白卒(男)

序幕

在棋王争霸战之中。黑白两位棋王为争夺“棋王”称号而对弈。(古箫声起)
交锋几个回合，白王将军，黑王又下出奇招!出现残局。

白王：呵呵!!我赢了!(得意地大笑)黑王：等等!早呢。(沉着冷静)

白王：(感慨万千)下了这么多年棋都没分胜负，何时才是尽头……(摇头叹息，用扇子敲着腿)

黑王：(斥责)要不是你悔棋呀，我早就是棋王了!

指着身后“棋王”大旗。

保镖甲点头表示同意国王的观点。

白王:我悔棋, 你才悔棋呢。黑王:你悔棋!

白王:你悔棋!(互相指着鼻子发生争吵)黑王:(突然抓住白王的手)不服?白王:不服!

黑王:最后一盘, 不许悔棋, 拉钩。白王:拉就拉。(同时伸手与黑王拉钩)二王:(同时)拉钩上吊一百年不变。二王:(对视)开局!

双方棋子归位。长号响起。

一

二棋王出马, 黑白二马跑到各自棋王身边请战, 棋王抚摸各自爱将。同时落子, 推马上场。

二马嘶叫着, 跳跃着, 奔上沙场, 交锋两个回合, 黑马被白马咬下了场。(起《007》电影中的音乐)

黑马不服。还向黑王请战, 黑王不允。白王奖励白马。

二

黑王发怒指派黑车上场, 音乐止。白王还指派白马上场。

黑车大吼向白马狂砍几刀, 白马招架不住倒下。

白马(黑车的未婚妻)回头深情地望向黑车, 黑车也深情地望着白马。(《007》电影中的音乐起)

黑车俯下身扶起白马, 白马抓住黑车, 两人紧紧地拥抱在一起, 互相爱抚着。

黑王:(再也看不下去了, 大喊)停!停!我悔一步。

白王:那可不行, 不许悔棋。

黑王此时无可奈何地挥了挥手。黑车、白马分开。响起一阵战鼓声。黑车举刀欲杀白马, 刀却在空中停住了。(音乐声做背景, 鼓声止)白马深情地望着黑车, 用手抚摸着刀刃。突然自刎。白马倒在黑车的身上, 身体怔忡滑下, 扑倒在地。

黑车慢慢地抱起白马。(音乐声放大)黑王得意。白王叹息。

三

白王派白卒出场。(放音乐《黄金眼》)

白卒举剑欲刺黑车, 黑车一声大吼。白卒一惊把剑扔到了地上。白王又命令白卒上前冲锋。黑王得意地笑了。

白卒举剑又刺，黑车突然抓剑，白卒松手。黑车自刎殉情。发出一声低低的呻吟声白卒怯怯地去摸剑柄。发现黑车已死了。非常兴奋。黑王带黑车下场。

黑王:不听话啊!

白王带白马下场。

黑王回来时，偷偷向黑象下达任务。

四

黑王向白王敬酒。暗中偷偷地在棋盘上走了一步。白王发现，黑王假装不知道。

黑象妖艳，风骚，扭着屁股上场。白卒被迷住了。

黑象左手一扬，吸引白卒注意力，狂抬腿踢中了白卒裆部要害。白卒怒骂着弯腰倒下。黑象非常得意。

五

白车气愤，自行走了一步棋。白王要悔棋，黑王不允。白车上场，白王暗中阴笑。白车撕开上衣。走模特步。

黑象春心大动，按捺不住自己，搭住白车的肩膀。白车抱住黑象狂吻，黑象积极迎合。

黑王:(痛苦捂脸):唉、唉!

黑象倒下，人们纷纷强烈反映……

白卒:多丑的女人啊!

黑王:(推开白车)多情的女人。

领黑象下场。同时拉黑车乙上。

六

黑车乙上场。

白车突然闻到一股异臭。感到奇怪，闻自己，但离黑车越近臭味就越来越大。黑车乙用头巾捂脸，两个人走圆场。黑车乙与白车对视。

突然，黑车乙转身拉下头巾，回头张口吐气，白车被活活熏死。

七

白方国中无人，白王只好让白后上场。

白后上场，先是挡不住黑车乙的异臭。急中生智，用古龙香水。

白后：你以为你是黄鼠狼？你以为你刮了胡子就是张国荣？

黑车乙听后拉下头巾，抚摸自己的脸，自我欣赏。

白后：此人身高不过四尺来高……（选择一强烈的“贯口练习”）

黑车乙四处逃窜，白后紧追不舍，口中念念有词。黑车乙突然停住，被白后唠叨致死。白后小心试探，黑车乙竟然死了。

八

黑王无奈，让黑后上场。

黑后：你以为你伶牙俐齿？其实就是长舌妇。你哪儿还像王后呢？

（四）重点难点（7mins）

对作品进行思考、讨论、排练；
对剧本的理解，对角色的把握。

（五）课堂小结（10mins）

同学生一起回顾本节课主要内容，梳理思路，总结要点。

二、作业布置(10mins)

复习本节课的内容

三、课后反思