

## 可爱的孔子

同学们，在你们心中，孔子是什么样的人呢？我们很容易就想到一个正襟危坐、不苟言笑的孔老夫子。孔子的弟子评价孔子“温良恭俭让”，太史公司马迁评价孔子“高山仰止，景行行止，虽不能至，心向往之”，孔子仿佛大山一样，静默伟岸，完美无缺，我们对孔子都怀有敬意，但又望而却步。

人们往往更喜欢有个性的人物，死了老婆鼓盆而歌的庄子，众人皆醉唯我独醒的屈原，临死之前手挥五弦的嵇康，不同流俗归隐南山的陶渊明，力士脱靴贵妃捧砚的李白，每一个都以他们的人格魅力令无数人心向往之。在《论语》中，率真鲁莽的子路，潇洒脱俗的曾点，聪颖善辩的子贡，甚至就连“风歌笑孔丘”的楚狂人接舆，似乎都比孔子有个性的多。

实际上，孔子的性格真的那么古板无趣吗？

孔子其实是个浪漫的人。有一回，孔子和四个弟子畅谈人生理想，子路对自己的武功相当自信，冉求对自己的文治才能比较满意，公西华谦虚地认为自己只能做个小小司仪，三个人都有建功立业的志向，只有曾点不同，他的追求是：“暮春三月，穿上春天的衣裳，和五六个人，带上三四个童子，在沂水旁洗个澡，在舞雩台上吹吹风，唱着歌归去。”孔子听后，赞叹一声：“我和曾点追求一样啊。”无忧无虑，欢快自由，春的和煦，歌的嘹亮，孔子内心，喜欢这样的浪漫生活。

孔子也是个倔强的人。他的倔强，路人皆知，孔子的弟子子路夜里住在石门，看门的人问：“从哪里来？”子路说：“从孔子那里来。”

看门的人说：“是那个知其不可而为之的人吗？”孔子一生都致力于寻求真理，普及教育，他流浪数十年，周游四方，目睹了最为残酷的屠杀与破坏，但他依然选择了传道，把希望与知识传递给更多的人，了解世界的黑暗与绝望，却从不放弃，宁愿当一个痴人，“朝闻道，夕死可矣”！

孔子也是性情中人，孔子不回避自己的欲望，在《论语·里仁》里，他说：“富与贵，是人之所欲也，不以其道得之，不处也；贫与贱，是人之所恶也，不以其道得之，不去也。”意思是，富贵人人都想要，但要取之有道；贫穷人人都讨厌，但摆脱贫穷该走正道，否则就宁可贫穷下去。子贡曾问过他：我有一块美玉，是应该把他藏到盒子里呢，还是找人估价卖了呢？显然，这是个极富有哲理的问题，孔子是这么回答的：卖了吧！卖了吧！我现在也正等着人来买我呢！可虽这么说，孔子却一辈子都没遇到“善贾”之人——按现在的话讲，就是没遇到伯乐。越得不到，越想得到，然而孔子做官，讲究原则，他曾说过“天下有道则见，无道则隐”，意思非常明白：政治清明，就出来做官；若天下大乱，还不如隐去的好。

孔子是怎样评价他自己的呢？《论语》曾经记载，叶公向子路询问孔子是什么样的人，子路没有回答。孔子知道后，对子路说：“你为什么这样回答：他这个人啊，用起功来便忘记吃饭，经常高兴而忘记忧愁。没有感觉自己都快要衰老罢了。”

“乐以忘忧，不知老之将至”，这样的孔子难道还不可爱吗？更多关于孔子的描写，让我们去《论语》中寻找答案吧！