课程教学设计实施方案

项 目	项目二、楷书训练		
任 务	3、楷书结构训练（1）		
授课教师		授课地点	
授课方法	讲授、练习	课 时	2
教学内容	楷书结构训练		
实 施 步 骤	<p>1、组织教学 (2min)</p> <p>2、复习旧课 (10min)</p> <p>3、石鼓文介绍 (10min)</p> <p>4、讲授新课： 结构重心求平稳：1. 写好主笔（撇捺；原、遥、逐。字下长横；坐、盞。沟；野、时、乱、飞、风、明、好）。 (15min) 比例要适当：（上下左右各占1/2：野、时、乱、辞、醉等；恣、碧、恐、忘；左中右、上中下各占1/3：柳、游；莫；1/3:2/3 芳、绿、行、流、清；穿、苔、花；2/3:1/3 盞、（）） (15min) 个性要突出：本身斜的，顺其斜势（夕、乃、勿）；本身扁的，不要拉长（西、十、八、云、士）；本身长的，不要压扁（月、言、肖、弓、川）；本身小的，不要放大（口、么、公、日、壬）；有边框的不能撑足（同、因、图、国、用、闻）。 (5min) 帽大底要长（穿、军、尝常、帝；安字和有撇捺的字例外：容、客安、冗；坐、红）。 (5min) 左缩右要伸：（明月、向、闻、用、川；将、阴、羽、林） (5min)</p> <p>5、练习 (23min)</p> <p>6、小结、布置作业 (5min)</p>		
设备、工具 及材料	石鼓文字帖、		
考 核	继续练习程颢的郊行即事。（以后考核栏不再显示作业。）		
备 注			