

神话的启示

每一个中国人可以说从小都是听着神话故事长大的。“嫦娥奔月”，“女娲造人”，“夸父追日”，“盘古开天辟地”这些神话故事除了带给我们无比的新奇之外，不知道大家有没有思考一个问题：为什么会有这样的神话故事呢？这些故事蕴含着哪些道理呢？今天我们要学习的是法国文豪加缪（Albert Camus）的一篇著名哲学论文《西西弗斯的神话》，同学们一起来看看它对我们又有哪些启示？

根据荷马史诗，西西弗是人间最足智多谋而又善于机巧的人，他是科林斯的建城者和国王。后来由于他泄露了宙斯的秘密，宙斯便派出死神要将他押下地狱。没有想到西西弗却用计绑架了死神，导致人间长久以来都没有人死去，直到死神被救出为止。西西弗死后，被判接受推石上山的惩罚。他要把一块大石头推到山顶的另一边，但每次推到山顶的时候，石头都会再滚下来，西西弗只能不断地重复推石。

加缪在《西西弗神话》中，用西西弗的形象来表达这个观点：荒谬的现实，就像永远自山上滚落的巨石一样，随时要压倒人生，人必须不计代价地、反复地把巨石推上山，直到死亡为止。这就是加缪的西西弗式的英雄主义。古代中国神话传说吴刚伐桂跟西西弗的神话有异曲同工之妙。相传月亮上的吴刚受天帝惩罚到月宫砍伐桂树，吴刚刚砍出一道痕就愈合了，桂树随砍随合。吴刚每天伐树不止，千万年过去了，那棵神奇的桂树依然如旧，生机勃勃，天帝把这种永无休止的劳动作为对吴刚的惩罚。

中西这两个相似的神话故事带给我们一个思考：既然每个人都不断重复着自身的生活，而整个人类也在不断的重复着业已发生的一切，死亡永远是最后的终结。生命原本就是荒谬和无意义的，那么人生的意义又是什么？

在加缪看来，人生的意义，在于有理想，当西西弗一次次使出全力将石头往山顶推的时候，他是满怀希望的，感受到生命过程的快乐与美丽。当我们用积极的心态去面对一切、把单调的痛苦化作宁静的观赏时，痛苦便可以升华成一种生动的快乐。既然每一步都是由希望所支持，那么痛苦又在哪里？关键在于能不能以快乐的心境，去捕获生命的过程和活着的感觉。因此，当西西弗“以沉重而均

匀的脚步走向那无尽的苦难”的时候，“他是自己生活的主人”。所以，在《西西弗的神话》结尾说，“应该认为，西西弗是幸福。”在这一点上，我们以前学习过的《命如琴弦》一文也有同样的观点。

加缪用西西弗推石上山的神话诠释了人类生存的永恒困境——总有些看不见的东西在左右我们的人生，我们只能推动石头，这就是宿命。但无论是西西弗的推石上山还是吴刚的反复砍树，都表达了人类永不屈服永不妥协的精神。通过对这篇课文的学习，你对生命是否有了更深层次的领悟呢？