

任务七唐宋诗词鉴赏

一、驱山走海置眼前

第一种类型：以道德精神为依照的人对自然山水美之欣赏。

第二种类型：以审美精神为依归的人与山水自然的融合。

第三种类型：以宗教精神为依归的人对山水自然的观照。

二、不教胡马度阴山

1. 在诗的风格上，奔放雄伟，慷慨激昂，以气象雄浑见长；语言有的豪放旷达，有的雄壮悲慨，有的委婉清丽……

如：王昌龄的《出塞二首(其一)》：秦时明月汉时关，万里长征人未还。但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。

2. 在诗的体裁形式上，以七言歌行为主，也有若干七言绝句，因为七言诗句法多变化，适足以显现慷慨雄浑之气。

如：岑参的《白雪歌送武判官归京》：

北风卷地白草折，胡天八月即飞雪。忽如一夜春风来，千树万树梨花开。

3. 在诗的题材内容上，以边塞景色与战争场面为主。描写的景观有狂风、酷热、严寒、冰雪、大沙漠、惨烈悲壮的战役、异国情调的胡乐等。人物多为都护、将军、单于、胡姬、征人、胡儿。地名则有天山、阴山、瀚海、轮台、疏勒等。

如：凉州词（王之涣）：黄河远上白云间，一片孤城万仞山。羌笛何须怨杨柳？春风不度玉门关。

4. 作者均富有浪漫进取的精神，人生观积极而乐观。因此诗中充满了激情和豪兴，显示出充沛的爱国情感。有反映战争残酷、黯然思乡的一面，更洋溢着马革裹尸、立功沙塞的雄心。

如：李白的《塞下曲》：五月天山雪，无花只有寒。笛中闻折柳，春色未曾看。晓战随金鼓，宵眠抱玉鞍。愿将腰下剑，直为斩楼兰。

三、天若有情天亦老

A、咏古迹——怀想与该古迹有关的人、事

B、忆古事——借古讽今 借古伤今

C、怀古人——借古人自比（相似之处）与古人对比（相反之处）

A、感慨盛衰（世事）无常

- B、感慨国运衰微
- C、抒发爱国情怀
- D、评价历史是非
- E、感慨壮志难酬，怀才不遇，报国无门，抑郁不得志
- F、揭露统治者的昏庸腐朽、奢侈淫逸。

四、明月何时照我还

怀乡诗的主体大致有以下几类：

出征的战士；

因天灾而逃难的百姓；

亡国的天子与庶民；

和亲的宫女与公主；

被异族掳去的士人、女子；

因战乱而流离、飘泊的各阶层人士；

出外做官的士人；

遭贬谪的迁客。

由此可见，除最后两类而外，其余皆是因战乱、灾难而离开故乡，甚至失去故土的。