《大学人文基础》课程设计实施方案

教学篇目		言语之美	教学项目	言语能力 故事人生 魅力演讲
课　　时		8	**授课时间**	第 11-15 教学周
授课班级		计网专 2101-2102 班	**授课地点**	3 号教学楼 C304
教学目标	**知识目标**	1. 掌握听话与说话的基本常识； 2. 掌握讲故事的基本常识； 3. 掌握相关文学常识； 4. 掌握演讲稿写作的基本常识； 5. 掌握演讲的基本常识。		
	能力目标	1. 培养学生的语言沟通表达能力； 2. 培养学生的信息搜集能力、 3. 培养学生的逻辑思维能力； 4. 培养学生对文学作品的审美感知能力； 5. 培养学生的写作能力。		
	素质目标	1. 培养学生正确处理人与人之间的关系； 2. 培养学生尊重他人，学会倾听； 3. 培养学生的人文情怀；		
教学内容		本项目是大一新生初入大学学习“大学人文基础”课程的第三篇教学项目，教学内容是从言语之美视角引导学生掌握“听话与说话的基本常识”“讲故事的基本常识”“演讲稿写作的常识”“演讲技巧”，帮助大一新生提高写作能力与语言表达能力。		
学情分析		在问卷星上发布大一学生关于言语之美的调查问卷，分析数据，了解学情。		
教学重难点	**教学重点**	1. 掌握听话、说话基本常识 2. 掌握讲故事的基本常识 3. 掌握演讲稿写作与演讲的基本常识		
	教学难点	1. 让学生学会尊重他人，学会倾听 2. 培养学生对文学作品的审美感知能力		
教学方法		活动教学、案例教学、互动教学、体验教学		
作业布置		1. 学生课下设置情景，结对访谈，进行口才训练；		

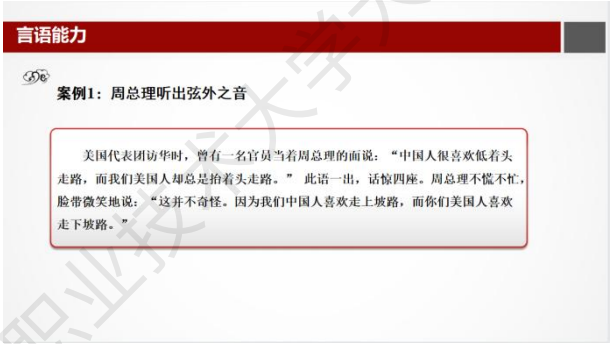
运城职业技术大学大学人文教研室

	2. 通过学银在线平台写一篇与自己有关的故事； 3.通过学银在线平台撰写一份规范的演讲稿。
考核评价	过程与增值评价：1.听话的技巧、说话的技巧 2.班级故事会 3.演讲稿写作、班级演讲比赛 终结评价：1.听话的基本常识、说话的基本常识； 2.讲故事的基本常识；刘心武、梁晓声等相关文学常识 3.演讲的基本常识、演讲稿的基本常识
教学反思	1.通过本项目，学生能在结对访谈的任务活动中切身体会听话与说话的重要性，能够引起学生对口才训练的重视，有利于提升学生的沟通表达能力。 2.通过班级故事会的活动，学生讲出自己的人生经历与人生感悟，加深师生之间的了解，提高言语表达能力与逻辑思维能力。 3.学生在演讲稿写作与演讲活动中，信息搜集能力与写作技巧得到了提升；公众表达能力与自信心得到进一步提升。 4.教学收获：言语之美的实践课很受学生欢迎，学生们参与度高，积极、主动地分享故事或者对当下热门话题的理解，在讲故事和演讲过程中，将讲授的言语表达技巧和写作常识融入其中，做到了理论与实践相结合。

运城职业技术大学人文教研室

	具体任务	课堂教与学互动设计（第 1-2 课时）	
		教师活动	学生活动
任务发布（5 分钟）	了解听话与说话的基本常识	通过学银在线平台发布本次课授课任务： 设置情境，结对访谈，进行口才训练	学生以小组为单位针对任务进行讨论。
任务驱动 （75 分钟）		**1. 任务导入**（5 分钟） 教师通过分享“晏子使楚”的故事导入新课，阐释听话与说话技巧的重要性。 **2. 任务分析** （1）教师通过导入“晏子使楚”的故事告诉同学们与人沟通时要听懂对方的弦外之声，言外之意；说话时要站在对方的角度。 （2）教师通过让学生结对访谈，融入听话与说话的基本常识，让学生在实践中掌握听话与说话的技巧，学会倾听他人，尊重他人。	学生聆听“晏子使楚”的故事

运城职业技术大学人文教研室

		（3）同时引用周总理外交的润心铸魂案例，培养学生爱国主义情操，与人相处时要有原则，有尊严；提升良好的说话技巧，学会尊重他人。 （4）教师通过学生上台展示，进行点评，融入沟通表达的经典案例，让学生感知到人际交往中听话与说话的重要性，在相互评价中能够总结访谈过程中的优点与不足。  **3. 活动组织** **3. 话题讨论：**（10 分钟） （1）讲解听话基本技巧 ①听完整　②听明白　③听深入 （2）讲解说话基本技巧 ①说得对　②说得清　③说得好 （3）结对访谈：（25 分钟）	学生进行话题讨论 学生进行访谈活动

运城职业技术大学人文教研室

		 两人一组，一个扮演记者，一个扮演被采访者，模拟双方的对话，体会说话双方的语气与情感的变化。 ①学生访谈内容为个人背景、兴趣、特长、时尚及时事等流行话题。 ②通过超星“学习通”APP“选人”功能依次让 3-5 对学生进行展示，师生点评，教师融入沟通表达的基本常识。 （4）课时安排，第 2 学时：（25 分钟） 教师导入任务，并用超星“学习通”APP 中的“选人”功能依次让剩余学生进行展示，师生点评，并评选出表现最好的一对进行平时成绩的奖励。 （5）师生点评（10 分钟） 点评需要注意以下三方面： ①你认为在听话与说话的过程中哪些最重要？ ②说出一两个有代表的听众的表现。 ③能真实地说清自己与众不同的收获或体会等等。 ④教师在本次课结束前 5 分钟进行课程小结，并布置作业。	师生点评 教师讲解，学生记录

运城职业技术学院教学发展研究室

3.2 知识融入：

（1）听话基本技巧讲解

①听完整

就是要耐心地听，要把说话者表达的内容从头至尾地听完，这样才能完整地把握信息。

在听别人大段叙说时，要有耐心，要高度集中注意力，一般不要打断别人的说话，为了防止听有疏漏，或者记忆有误，听的同时可以记下一些重要的内容。

②听明白

就是要仔细地听，把说话者表达的意思明白无误地接受下来。一是要抓住关键词语，二是要抓住说话者的说话意图，三是要抓住说话者所传递信息的内容主旨。

③听深入

就是要积极的听,既要对得到的信息作出积极主动的心理反应,又要善于发掘话语的隐含信息。

（2）说话基本技巧讲解

运城职业技术大学公文教研室

①说得对

就是指说话时语音要准确、语意要正确。

从语音方面来说，要求发音准确，不能让人听误会了。从语意方面来说，要求说出的话意思要明确，不能产生歧义。话语中有些语句从字面上看是完全相同的，但却有两种或两种以上的意思。在书面语言中，要正确加以理解，必须使用标点符号；在口语中，可以运用停顿的方式来避免歧义。

②说得清

就是指说话时思路要清晰，层次要分明。

说话前，要考虑说话的中心，并且围绕着中心，理清思路，考虑话怎样开头，怎样结尾，中间怎样展开，做到胸有全局，说话就会顺当得多。说话时，要言之有序，就是说话者要注意说话有条理，有顺序，有层次。

说话的内容通常由开头、中间、结尾三个部分组成。开头部分可以引出话题，也可以阐明说话的主旨，或亮出自己的观点。中间部分围绕自己说话的目的进行阐述和分析。这一部分是说话的主体，说话时，要特别注意这一部分的条理化。这部分的条理可以用“打腹稿”的办法，说话前先理一理“序”，可以运用序码提示法——第一，第二，第三……或者首先，其次，再次……同时，将各层次的主要意思概括成一句话。这样，不仅便于记忆，而且说话时能把层次的

运城职业技术大学人力教研室

		内容凸显出来，既层次分明，又能让听者了然。 结尾部分总结自己说话的内容，突出主旨。整个说话的过程，应当针对听者的接受心理，按轻重缓急安排好先后，处理好详略。 ③说得好 就是要讲究说话艺术，追求说话效果。 说话不但要听人听清、听懂，还要使听话人产生共鸣，受到鼓舞。这就要求说话者对说话的对象和评议的形式进行一定的研究，选择最佳的方案。说话者要研究听你说话的对象，针对不同的对象，组织得体的话语。 所谓得体，就是说话要适时、适情、适势，一切以适度、适当为原则。选择得体的话是很重要的。言之得体要注意以下两点： 一是看对象说话。要注意，对不同性别的人说不同的话，对不同年龄的人说不同的话，对不同文化程度的人说不同的话，对不同工作岗位的人说不同的话，对不同发展方向的人说不同的话，对心境不同的人说不同的话…… 二是看场合说话。同样的话在不同的场合下对同样的人说，所产生的实际效果是不一样的。场合有庄重和一般之分，有喜庆欢快和悲痛沉重之分，有正式与非正式之分，有自己熟悉的人与陌生人之分（即内外有别），场合有适宜多说和不适宜多说之分，都需要视不同场合说不同的话。 除此之外，还要注意体态、表情的恰当运用。说话者还要注意说话时的声音，尽量做到和谐悦耳，富有节奏感和音乐美。同时，说话时还可借助修辞手法，增强语言的感染力。	

运城职业技术大学人文教研室

任务考核 **（同步任务驱动 75 分钟）**	结对访谈	**结对访谈评分标准** ①主题内容：内容健康，积极向上。（20 分） ②语言表达：发音规范，语言流畅，逻辑思维严密，语言富有感染力。（50 分） ③综合印象：仪态大方，表现自信，呈现出独特的风采。（30 分）	学生采访
知识拓展（5 分钟）	阅读《完璧归赵》	学银在线出示拓展阅读资料：《完璧归赵》	学生阅读
任务总结（5 分钟）	听话与说话	本次课的任务是结对访谈，同学们通过选择话题进行双向访谈，了解说话和其他才能一样，要日积月累，逐渐掌握技巧，不断提升自己的听话和说话能力，从而让他人能了解自己，借沟通来取得互信和互谅。	

运城职业技术大学大学人文教研室

教学环节	具体任务	课堂教与学互动设计（第 3-4 课时）	
		教师活动	**学生活动**
任务发布（5 分钟）	在小组、班级开展故事会	通过学银在线平台发布本次课授课任务： 班级组织“班级故事会”	学生分组，学银在线学习讲故事要素
任务驱动（75 分钟）	班级故事会	**1. 任务导入**（5 分钟） 播放电影《流浪地球》片段，分享作家刘慈欣的故事，导入新课。 **2. 任务分析** （1）教师分享山西作家刘慈欣通过阅读科幻小说打开想像大门，经过勤奋努力坚持写作实现梦想的故事，融入中国航天事业等时事政治，引导学生对探索未知领域、关心人类未来共同命运等话题的思考。 （2）引用润心铸魂案例——《稻田守望者——袁隆平》，让学生以袁隆平院士为榜样，坚定理想信念，并不断为之奋斗，做到“仰望星空，脚踏实地”，树立正确的世界观、人生观和价值观。	学生观看电影《三体》片段，聆听刘慈欣的故事

（3）教师要求每位学生讲一个 3 分钟故事，可以是自己的亲身经历，可以是别人的故事、也可以是文学作品中的故事。融入“讲故事的基本常识”等知识，让学生能用规范的普通话讲好故事，实现教学知识与能力目标。

（4）教师通过让学生讲文学作品中的故事，融入刘心武、梁晓声等相关文学常识，培养学生文学作品的审美感知能力，实现教学能力和素质目标。

运城职业技术大学大学人文教研室

		3. 活动组织 **3.1 活动安排：** （1）讨论：①如何讲好一个故事（5 分钟） 	学生讨论
		②讨论：如何讲好一个人 	学生讨论
		（3）讨论：讲故事步骤与讲故事技巧（10 分钟） ①讲故事步骤： ②讲故事技巧： 	学生讨论

运城职业技术大学公共教研室

		（4）小组挑战（20 分钟） ①参赛规则 A.故事内容健康、通俗。 B.使用普通话，语言形象生动、表现力强，富有感染力。 ②时间 3—5 分钟。 A.5—7 人一组，自由组合，通力合作。 B.各小组选出小组长，在组长组织下依次参加小组挑战，选出最优秀的小组代表准备参加班级故事会，小组代表代表本小组最高水平，教师转场。 （5）班级挑战（25 分钟） ①从小组中推举四人当评委，评比时要客观公正。评委接受全班同学监督。 ②从学生中挑选两位合适的人选担任主持人。（提前准备） ③每个小组抽签决定上台顺序，由各小组代表依次登台展示。 ④评委对参赛者的表现进行一 一点评，教师适时结合润心铸魂案例——《稻田守望者—袁隆平》，让学生坚定理想信念，并不断为之奋斗，树立正确的世界观、人生观和价值观。 ⑤选出一二三等“故事大王”，给予相应的学分奖励。 （6）师生点评（10 分钟） 点评需要注意以下三方面： ①说清楚这次故事会中自己认为最精彩的地方。 ②说出一两个有代表的听众的表现。 ③能真实地说清自己与众不同的收获或体会等等。 （7）注意事项 ①故事应是健康的，最好是励志的。对个别学生讲的故事无聊无趣，可评点；对讲的与	小组故事会 班级故事会 师生点评

运城职业技术大学人文教研室

		主流意识相悖的故事当打断，说明大学课堂的特殊要求。 ②对抄袭别人的故事，不鼓励，但可容许，要求讲出特色。 ③对自编的故事，若有违常识，当私下纠正。 **3.2 知识融入** （1）讲故事的步骤有哪些？ ①讲普通话。 ②练习复述。就是把书上的或从别处听来的故事原原本本讲给别人听。（复述资料见教材） ③练习改编。改编是再创作，如果原作人物不多，情节简单，只要适当添补、删节、调整，使故事连贯起来就可以了。 ④练习创作。就是自己动手编故事。从现实生活中选取题材，选取典型人物、典型事例，编成故事。 （2）讲故事的技巧有哪些？ ①一个讲稿一个主题。不用模糊的概念，要迅速抓住主题将自己的观点传达给对方。 ②选择故事 （典型人物 、典型事件 ）例如刘心武和梁晓声讲的故事。（具体内容见教材） ③精心准备（时间、地点、人物、事件） 例如：当世界上最后一个人孤独地坐在房间里的时候，门外响起了敲门声。 ④登台亮相 （眼睛要平视听众，双手要自然下垂，腿脚不能抖动，结合故事内容可以配合一定的肢体语言，但要适度。） ⑤语言要通俗易懂 ，节奏要有轻重缓急。 （3）作家介绍 刘心武(1942 一) 笔名刘浏等。四川成都	学生记录

运城职业技术大学人文教研室

		人。作家。 1961 年毕业于北京师范专科学校，到北京市第十三中学任语文教员。1976 年后，任《十月》文艺丛刊编辑，《儿童文学》丛刊编委，《人民文学》主编。为中国作协理事，全国青联常委。作品《班主任》、《我爱每一片绿叶》分获 1978、1979 年全国优秀短篇小说奖，长篇小说《钟鼓楼》获全国第二届茅盾文学奖。作品另有短篇小说集《班主任》、《刘心武短篇小说选》，中篇小说《大桥下面》、《如意》等。 梁晓声，原名梁绍生，中国当代著名作家，中国作家协会会员，1949 年 9 月 22 日出生于黑龙江省哈尔滨市，祖籍山东威海市泊于镇温泉寨。他曾创作出版过大量有影响的小说、散文、随笔及影视作品，为中国现当代以知青文学成名的代表作家之一。现居北京，任教于北京语言大学人文学院汉语言文学专业。 2002 年，开始任北京语言大学中文系教授。2012 年 6 月，被聘任为中央文史研究馆馆员。2019 年 7 月，获第二届吴承恩长篇小说奖；8 月 16 日，凭借作品《人世间》获得第十届茅盾文学奖。[1] 2019 年 9 月 23 日，长篇小说《雪城》入选“新中国 70 年 70 部长篇小说典藏”。	

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>任务考核（同步任务驱动 75 分钟）</td><td>班级故事会</td><td>
班级故事会评分标准
<table>
<tr><th>项目名称</th><th>具体评分内容</th><th>评分标准</th><th>分值</th><th>选手得分</th></tr>
<tr><td>主题内容</td><td>故事内容</td><td>内容围绕主题，故事性强，健康通俗，生动感人。</td><td>30</td><td></td></tr>
<tr><td>语言表达</td><td>语言表达</td><td>语言规范，吐字清晰，声音洪亮，表达准确、流畅、自然，能做到脱稿。</td><td>30</td><td></td></tr>
<tr><td>形象风度</td><td>仪表风范</td><td>精神饱满、自然得体。</td><td>15</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">综合印象</td><td>个性风采</td><td>选手要有自己独特鲜明的风格。</td><td>15</td><td></td></tr>
<tr><td>时间限定</td><td>节奏时间掌握恰当，时间控制在 3 分钟左右，超出时间限定，酌情扣分。</td><td>10</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">总分</td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td><td>学生展示</td></tr>
<tr><td>知识拓展（5 分钟）</td><td>阅读契诃夫《苦恼》</td><td>学银在线出示拓展阅读资料：契诃夫《苦恼》二维码
《苦恼》</td><td>学生阅读</td></tr>
<tr><td>任务总结（5 分钟）</td><td>班级故事会</td><td>本次课的任务是班级故事会，同学们通过“班级故事会”活动的任务驱动，了解讲故事的技巧、基本文学常识，提高学生逻辑思维能力与语言表达能力。</td><td></td></tr>
</table>

运城职业技术大学人文教研室

教学环节	具体任务	课堂教与学互动设计（第5-6课时）	
		教师活动	学生活动
任务发布（5分钟）	撰写“诚信”主题演讲稿	通过学银在线平台发布本次授课任务：撰写“诚信”主题演讲稿	学生以小组为单位针对任务进行讨论。
任务驱动（75分钟）		1. 任务导入 以晋商日升昌票号：汇业经营，不欺童叟的故事导入新课。（5分钟） 2. 任务分析 （1）教师通过讲述晋商日升昌票号的故事，让同学们了解诚实是立身之本，理解诚实在待人处事中的作用，同时也使学生认识到诚实守信是中华的传统美德。 （2）引用润心铸魂案例——《就任北京大学校长之演说》，让学生理解演讲稿的组织结构以及层次脉络，尤其是懂得演讲背后的深层含义。	学生观看视频

运城职业技术大学人文教研室

（3）引用课本中案例《一切不怕从零开始》，让学生从现实例子中明白演讲稿的素材选择与写作方式。

（4）要求同学们围绕“诚信”写一篇演讲稿，在任务练习写作中引导学生树立规范和规矩意识，实现实现能力目标和素质目标。

3. 活动组织

学生讨论

3.1 活动安排

（1）初识演讲稿，了解基本要求（15 分钟）

案例赏析

展示《一切不怕从零开始》案例

针对案例，讨论：

①这份演讲稿包括哪些特点？

②这份演讲稿包括哪些内容？

结合此案例学生讨论，教师给予引导，归纳出演讲稿的特点及基本格式。

①演讲稿的特点：针对性、可讲性、鼓动性。

②演讲稿写作的基本格式：演讲稿的结构分标题、正文、结尾三个部分。

运城职业技术大学人文教研室

		A.正文 正文包括开头、主体、结尾三部分 开头：又名引言，开场白。要求漂亮、简洁、具有吸引力。 主体：具有强烈感染力、逻辑感、说服力。 结尾：又名收束，内容的小结，或提出希望。要求明晰有力，耐人寻味，引人联想与思索。 （2）引用润心铸魂案例——《就任北京大学校长之演说》（10 分钟） 通过引用案例帮同学梳理演讲稿的脉络结构。让大家知晓读书要抱定宗旨，不功利；要砥砺德行，注意品行，不能同流合污；敬爱师友，对教员要以诚相待，敬礼有加，对同学要互相劝勉。 （3）写作练习（30 分钟） 教师展示案例，转场辅导。 （4）展示点评修改（10 分钟） ①随机抽取 3——5 名学生习作展示、点评。 ②以小组为单位互评互改，教师转场。 ③抽取 4——6 名小组代表习作展示点评。 ④学生修改完善自己习作。 （4）教师在本次课结束前 5 分钟进行课程小结。（5 分钟） **知识融入：** （1）演讲稿定义： 	学生写作练习 师生点评修改 教师讲解，学生记录

运城职业技术大学大学人文教研室

（2）演讲稿的特点：

第一针对性。演讲是一种社会活动是用于公众场合的宣传形式。它为了以思想、感情、事例和理论来晓喻听众打动听众“征服”群众必须要有现实的针对性。

所谓针对性，首先是作者提出的问题是听众所关心的问题，评论和论辩要有雄辩的逻辑力量，要能为听众所接受，并心悦诚服这样才能起到应有的社会效果；其次，是要懂得听众有不同的对象和不同的层次，而“公众场合”也有不同的类型如党团集会、专业性会议、服务性俱乐部、学校、社会团体、宗教团体、各类竞赛场合，写作时要根据不同场合和不同对象为听众设计不同的演讲内容。

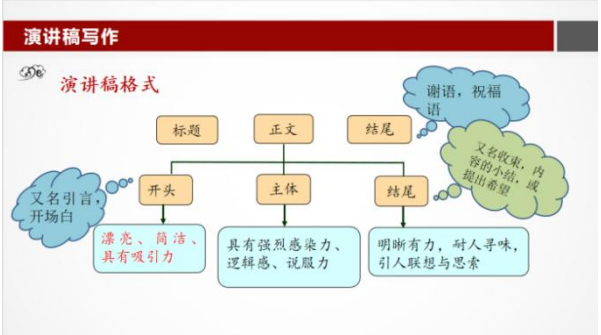
第二可讲性。演讲的本质在于“讲”而不在于“演”，它以“讲”为主、以“演”为辅。由于演讲要诉诸口头拟稿时必须以易说能讲为前提。如果说有些文章和作品主要通过阅读欣赏领略其中意义和情味，那么演讲稿的要求则是“上口入耳”。一篇好的演讲稿对演讲者来说要可讲，对听讲者来说应好听。因此演讲稿写成之后作者最好能通过试讲或默念加以检查，凡是讲不顺口或听不清楚之处（如句子过长）均应修改与调整。

第三鼓动性。演讲是一门艺术。好的演讲自有一种激发听众情绪、赢得好感的鼓动性。如果演讲稿写得平淡无味毫无新意即使在现场“演”得再卖力效果也不会好。

（3）演讲稿的结构：演讲稿的结构分标题、正文、结尾三个部分，其结构原则与一般文章的结构原则大致一样。但是由于演讲是具有时间性和空间性的活动，因而演讲稿的结构还具有其自身的特点尤其是它的开头和结尾有特

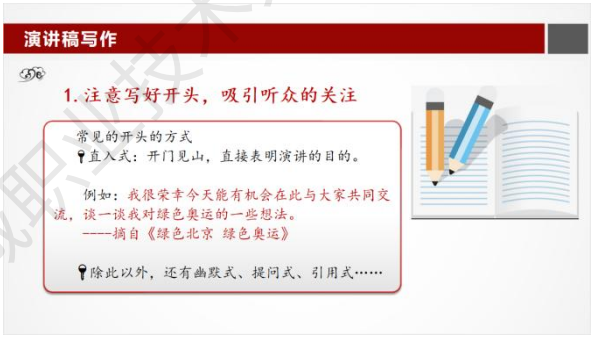
运城职业技术大学大学人文教研室

殊的要求。



①开头。

开头又叫开场白，是演讲稿中很重要的部分。好的开场白能够紧紧抓住听众的注意力，为整场演讲的成功打下基础。常用的开场白有点明主题、交代背景、提出问题等，总的原则是切题和镇场。



②主体

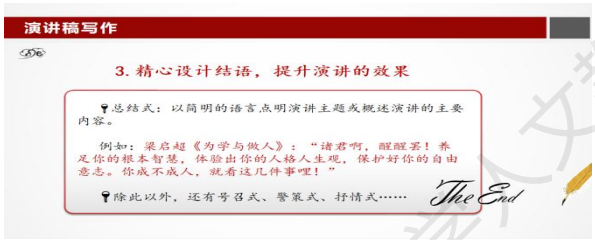
主体必须有重点、有层次、有中心语句。演讲主体的层次安排可按时间或空间顺序排列，也可以平行并列、正反对比、逐层深入。

A.提出自己的论点，观点必须鲜明，切不可模棱两可。

B.运用具体的事例来论证。

C.联系自身实际，把“我”放进去，拉近

运城职业技术大学人文教研室

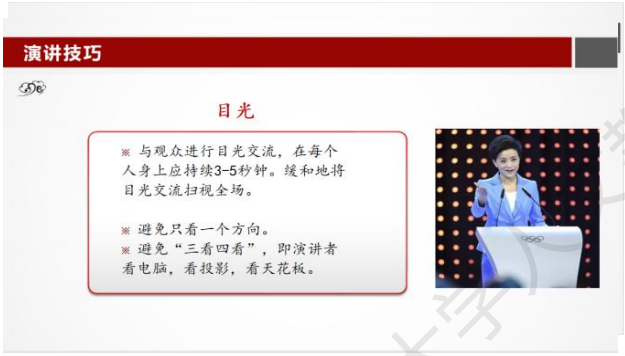
		演讲者与听众的距离，使演讲真切感人。 ③结尾 结尾是演讲内容的收束，它起着深化主题的作用。也可以用感谢、展望、鼓舞等语句作结，使演讲能自然收束，给人留下深刻印象。  	
任务考核（同步任务驱动 75 分钟）	演讲稿写作	**演讲稿评分标准：** ①题目正确。（20 分） ②观点明确，立意新颖。（30） ③材料充分，语言富有感染力。（30） ④格式正确。（20）	
知识拓展（5 分钟）	阅读《我有一个梦想》	《我有一个梦想》 学银在线出示拓展阅读资料二维码：《我有一个梦想》	学生阅读
任务总结（5 分钟）		本次课的任务是演讲稿撰写，同学们通过这次任务驱动，掌握了演讲稿的概念和写法，在演讲稿写作过程中，信息搜集能力、逻辑思维能力和写作能力得到了提升。	

三峡职业技术大学人文教研室

教学环节	具体任务	课堂教与学互动设计（第 7-8 课时）	
		教师活动	学生活动
任务发布（5 分钟）	班级演讲比赛	学生写作一份以“诚信”为主题的 3 分钟演讲稿，在学习小组内互相演讲并评分，然后每组推出代表参加班级演讲。	学生演讲
任务驱动（75 分钟）		**1. 任务导入** 播放李彦宏《开讲啦》抉择改变人生的演讲视频。 **2. 任务分析** （1）播放李彦宏索引真实世界的演讲视频，让大家通过视频学习演讲技巧，在观看视频的过程中感受到演讲语言的魅力，并且学会从身边找寻榜样的力量。 （2）学生小组内互相练习演讲，师生点评，并评选出最优者在平时成绩给予奖励。教师在点评中融入“演讲的基本常识”等知识，实现教学目标。 **3. 活动组织** **3.1 活动安排** （1）讨论：什么是演讲（5 分钟） 演讲是在公众场所，以有声语言为主要手段，以体态语言为辅助手段。进行宣传鼓动的一种语言交际活动。 （2）教师讲解：演讲技巧有哪些（10 分钟）	学生观看演讲视频 学生讨论 教师讲解，学生记录

运城职业技术大学人文教研室

①手势

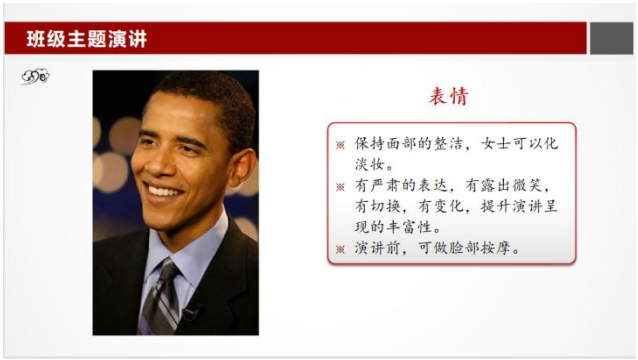


②目光

③表情

运城职业技术大学大学生教研室

③表情



④姿势

⑤位置

⑥语言

⑦服饰

（3）小组展示（20 分钟）

运城职业技术大学大学人文教研室

		①参赛规则 A.演讲内容健康、通俗。 B.使用普通话，语言形象生动、表现力强，富有感染力。 ② 5—7 人一组，自由组合，通力合作。 ③各小组选出小组长，在组长组织下依次参加小组展示，选出最优秀的小组代表准备参加班级演讲比赛，小组代表代表本小组最高水平，教师转场。 ④班级展示（25 分钟） A.从小组中推举四人当评委，评比时要客观公正。评委接受全班同学监督。 B.从学生中挑选两位合适的人选担任主持人。（提前准备） C.每个小组抽签决定上台顺序，由各小组代表依次登台展示。 D.评委对参赛者的表现进行一 一点评，让学生理解演讲的作用及意义，尤其是懂得演讲背后的深层含义，完成素质目标。 E.选出一二三等奖，给予相应的学分奖励。 ⑤教师点评（10 分钟） 点评需要注意以下三方面： A.说清楚这次演讲中自己认为最精彩的地方。 B.说出一两个有代表的听众的表现。 C.能真实地说清自己与众不同的收获或体会等等。 ⑥注意事项 A.学以致用。要注意运用学过的有关知识写作演讲稿和进行演讲，要学以致用。 B.提前准备。本次活动由学生主持，由学生代表组成评委会，并与赛前制定出详细的评价标准。	小组演讲评选 班级演讲展示 学生点评

运城职业技术大学人文教研室

		C.脱稿演讲。演讲既要观点鲜明，内容充实，又要做到声情并茂。 **3.2 知识融入：** （1）演讲概念 演讲是在公众场所，以有声语言为主要手段，以体态语言为辅助手段。进行宣传鼓动的一种语言交际活动。演讲者针对某个具体问题，鲜明、完整地发表自己的见解和主张，阐明事理或抒发情感。进行宣传鼓动的一种语言交际活动。 （2）演讲最主要特点 明确： 演讲表达的主要特点是“讲”，真正的演讲家，既要善写，还要会讲，既要有文才，又要有口才。从某种意义上说，口才比文才更重要。 （3）案例赏析中讨论：演讲技巧 明确： ①演讲的姿势 演将的姿势是成败的关键。要让身体放松，不能过度紧张。太紧张不但影响发挥，而且对语言的表达也会背道而驰.决窍之一是张开双脚与肩同宽，挺稳整个身躯；决窍之二是想办法扩散并缓解紧张情绪。 例如将一只手稍微插入口袋中，或者手触桌边、或者手握麦克风等等。 ②演讲的视线 在大众面前说话必须忍受众目睽睽的注视。克服这股视线压力的秘决，就是一面进行演讲；一面从听众当中找寻对于自己投以善意而温柔眼光的人。并且无视于那些冷淡的眼光。此外，把自己的视线投向和善的人群，对巩固信心来说帮助很大。	教师讲解，学生记录

运城学院技术大学大学人文教研室

		③演讲时的面部表情 演讲时的面部表情会给听众留下极其深刻的印象。紧张、喜悦、焦虑等情绪会毫无保留地表露在脸上，这是很难由本人的意愿来控制的。演讲的内容即使再精彩，如果表情缺乏自信，演讲就失去了应有的风采。演讲不能低头，人一旦“低头”就会显得没有自信，倘若视线不能与听众接触，就难以吸引听众的注意。采取“缓慢讲话”的方式会使情绪稳定，脸部表情也得以放松,全身上下也能泰然自若起来。 ④演讲时的服饰和发型 服装也会带给听众留下深刻印象。轻松的场合不妨穿着稍微花俏一点的服装来参加。不过如果是正式的场合，一般来说仍以深色西服为主。其次，发型也可以带来意想不到的效果。总之，整体形象对演讲的本身也会起到推波助澜的功效。 ⑤演讲的声音和腔调 A.演讲的语言必须做到发音准确、清晰、优美，词句流利、流畅、传神，语调贴切、自然、动情。 B.演讲对语音的要求很高，既要能准确地表达出丰富多彩的思想感情，又要悦耳动听。所以，演讲者必须认真对语音进行揣摩，努力使自己的声音达到最佳效果。一般来说，最佳语言有以下四个特点： ①准确清晰，即吐字正确清楚，语气得当，节奏自然； ②清亮圆润，即声音宏亮清晰，铿锵有力，悦耳动听； ③富于变化，即区分轻重缓急，随感情起伏而变化； ④有感染力，即声音有磁性，能吸引听众，	

运城职业技术大学人文教研室

		引起共鸣。 （3）语言流利、准确、易懂 恰到好处的表达，恰如其分的表述，给人一种听觉盛宴的享受，演讲效果自然不言而喻。 （4）语调贴切、自然、动情 语调是口语表达的重要手段，它能很好地辅助语言表情达意。同样一句话，由于语调轻重、高低长短、急缓等的不同变化，在不同的语境里可以表达出种种不同的思想感情。一般来讲，表达坚定、果敢、豪迈、愤怒的思想感情，语气急速，声音较重；表达幸福、温暖、体贴、欣慰的思想感情，语气舒缓，声音较轻；表示优雅、庄重、满足，语调前后弱、中间强。只有这样，才能绘声绘色，声情并茂。语调的选择和运用，必须切合演讲内容，符合语言环境，考虑现场效果。语调贴切、自然正是演讲者思想感情在语言上的自然流露。所以，演讲者恰当地运用语调，事先必须准确地掌握演讲内容和感情。 ⑥演讲的速度和发音 气息是声音的原动力，科学地运用运气发音方法可以使声音更加甜美、清亮、持久、有力。要达到这个目的，平时要加强训练，掌握胸腹联合呼吸法。其要领是：双目平视、全身放松，无论是站立还是坐姿，胸部稍向前倾，腹部自然内收。吸气方法是：扩展两肋，向上向外提起，感到感到腰带渐 紧，后腰有撑开感。横隔膜下压腹部扩大胸腔体积，小腹内收，气贯“丹田”。用鼻吸气，做到快、缓、稳。呼气方法是：控制两肋，使腹部有一种压力，将气均匀地往外吐，呼气时用嘴，做到巧妙协调。	

运城职业技术大学大学人文教研室

<table>
<tr>
<td>任务考核（同步任务驱动 75 分钟）</td>
<td>班级“诚信”演讲比赛</td>
<td>
演讲评分标准
<table>
<tr><th>项目名称</th><th>具体评分内容</th><th>评分要点</th><th>分值</th><th>选手得分</th></tr>
<tr><td>主题内容</td><td>故事内容</td><td>积极向上、文字精炼、逻辑性强；以真实事例、真情实感为素材</td><td>30</td><td></td></tr>
<tr><td>语言表达</td><td>语言表达</td><td>口齿清楚，富有感情，语调与形体动作协调一致</td><td>30</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">综合印象</td><td>时间限定</td><td>节奏时间掌握恰当，时间控制在 3 分钟左右。超出时间限定，酌情扣分。</td><td>10</td><td></td></tr>
<tr><td>综合印象</td><td>较强吸引力、感染力、号召力</td><td>15</td><td></td></tr>
<tr><td>形象风度</td><td>仪表风范</td><td>仪表端庄，神态自然、大方</td><td>15</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">总分</td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td>
<td>班级演讲比赛评分</td>
</tr>
<tr>
<td>知识拓展（5 分钟）</td>
<td>阅读《我有一个梦想》</td>
<td>学银在线出示拓展阅读资料二维码：《我有一个梦想》
《我有一个梦想》</td>
<td>学生阅读</td>
</tr>
<tr>
<td>任务总结（5 分钟）</td>
<td>班级“诚信”演讲比赛</td>
<td>本次课的任务是班级演讲比赛，同学们通过这次任务驱动，掌握了演讲的概念和技巧，在演讲比赛过程中，同学们公众表达能力与自信心得到了提升。</td>
<td></td>
</tr>
</table>

运城职业技术大学大学人文教研室