

项目三 文学鉴赏常识

任务七 沈从文与《边城》

一、导入

由凤凰古镇美景导入，引出沈从文的“世外桃源”。

二、沈从文简介

1. 基本信息

沈从文，原名沈岳焕，1902年生人，卒于1988年，湘西凤凰人。祖父曾任贵州提督，祖母为苗族人。父亲曾参加辛亥革命，后因谋刺袁世凯失败流亡关外。母亲是土家族人，能读书识字，对沈从文影响很大。沈从文14岁高小毕业参军入伍，浪迹湘川黔边境地区。1923年北上北平，以小学文凭报考燕京大学中文系，未被录取，此后在北大旁听。没有经济收入，生活极为窘迫。在此期间开始以“沈从文”、“休芸芸”等笔名开始文学创作。1931年—1933年在青岛大学任教。抗战爆发后到西南联大任教，1946年回到北京大学任教，建国后在中国历史博物馆和中国社会科学院历史研究所工作，主要从事中国古代历史的研究，1988年病逝于北京。

2. 沈从文与张兆和

3. 沈从文的文学创作

城乡二元对立：

都市题材：代表作《八骏图》

湘西系列：代表作《边城》（中篇）、《湘行散记》（散文集）、《湘西》（散文集）等。

三、《边城》

1. “边城”

小说中的茶峒镇，地处湘西，是湘、黔、渝三省市交界处，2008年茶峒镇正式改名边城镇。

2. 《边城》故事梗概和主要人物介绍。

3.《边城》选段赏析:

端午节赛龙舟;翠翠和傩送第一次相遇;翠翠和天保的相遇以及爷爷对翠翠的试探。

4.《边城》电影片段赏析。

5.《边城》人物形象分析。

翠翠:是个天真善良、温柔清纯的小女孩,是作者倾注"爱"与"美"的理想的艺术形象。翠翠来到人间,便是爱的天使与爱的精灵。她爷爷把她领大,一老一少相依为命。她既是爱情的女儿,又是大自然的女儿。在她身上"天人合一",她是美的精灵与化身。翠翠身上的"美",是通过她的爱情故事逐步表现出来的:

第一阶段:翠翠爱情萌生阶段。她在小镇看龙舟初遇傩送,爱情的种子就萌芽了。

第二阶段:翠翠爱情的觉悟阶段。两年后又进城看龙舟,她的爱情意识已完全觉醒。

第三阶段:翠翠对爱情执着的阶段。她在爱上傩送后,没想到傩送的哥哥也爱上了她。出于对爱情的忠贞,她明确向爷爷表示拒绝。然而,她与傩送的爱情却忽然受到严重挫折,傩送远走他乡、爷爷也死了使她一夜之间"长成大人"。最后,她像爷爷那样守住摆渡的岗位,苦恋并等待着傩送的归来,这些充分表现了翠翠性格坚强的一面。

爷爷:保有着中国传统的美德,他对孙女翠翠亲情无限。为翠翠的亲事操心担忧,尽力促成翠翠爱情的实现。在生活上,对翠翠也是无比关怀,不让翠翠坐热石头,惟恐翠翠生病;在感情上尽力体谅翠翠的心思,翠翠忧伤寂寞时为她讲故事、说笑话、唱歌。他也是淳朴厚道却也倔强的老人,他为翠翠美丽而自信骄傲,为了翠翠嫁一个好人家的,他不计地位的贫寒低贱,内心凄苦忧虑与责任自信交错。

天保:天保个性豪爽、慷慨。他是船总的大儿子,却爱上了贫苦摆渡人的孙女。他知道弟弟也爱翠翠,两人唱歌"决斗",他却因为自己先提了亲,"作哥哥的走车路占了先",一定要弟弟先唱;弟弟"一开口",他知道自己不是"敌手",就很大度地成全了弟弟,充分表现了他的手足之情。后来他外出闯滩,既是为了弟弟的幸福,也是为了消解自己心中的失望和难过,"好忘却了上面的一切"。最后意外遇难,可以说他是为了亲情和爱情而死。

傩送:有着他母亲的美好品格,细腻。傩送孤独地追求着爱情,和哥哥的"决

斗”，夜半唱情歌，却并不为心上人所知。最后也孤独地出走，不知飘泊到什么地方。

顺顺：前清解甲流落军官，凭着一些积蓄经营木船，事业兴旺发达，又因大方洒脱，仗义慷慨，诚信公道，被众举为“掌水码头”一方豪杰绅士。

6.《边城》的核心内容：

美：风景美 民俗美 人情美。

运城职业技术大学大学人文教研室