一、选择题（本大题共15个小题，每小题1分，共15分。在每小题给出的4个选项中，只有一项是符合要求的，把所选项前的字母填在题后括号内）

　　1．成语“分崩离析”出自（ ）

　　A．《庄子》

　　B．《孟子》

　　C．《论语》

　　D．《左传》

　　2．孟子在《寡人之于国也》中倡明的政治观点是（ ）

　　A．克己复礼

　　B．仁政、王道

　　C．无为而治

　　D．小国寡民

　　3．《秋水》中的河伯指的是（ ）

　　A．渭河之神

　　B．淮河之神

　　C．长江之神

　　D．黄河之神

　　4．唐宋古文八大家之首是（ ）

　　A．苏轼

　　B．韩愈

　　C．柳宗元

　　D．王安石

　　5．所谓伶官是指（ ）

　　A．民间艺人

　　B．宫廷艺人

　　C．著名优伶

　　D．朝廷授予官职的宫廷艺人

　　6．《答司马谏议书》中的司马谏议是指（ ）

　　A．司马迁

　　B．司马谈

　　C．司马光

　　D．司马炎

　　7．朱自清《论气节》是一篇（ ）

　　A．演讲稿

　　B．社论

　　C．文艺评论

　　D．抒情散文

　　8．"忧劳可以兴国，逸豫可以亡身"出自（ ）

　　A．《季氏将伐颛臾》

　　B．《秋水》

　　C．《陈情表》

　　D．《五代史伶官传序》

　　9．鲁迅《灯下漫笔》发表在（ ）

　　A．《语丝》

　　B．《莽原》周刊

　　C．《小说月报》

　　D．《创造》周刊

　　10．《选择与安排》选自（ ）

　　A．《西方美学史》

　　B．《诗论》

　　C．《谈文学》

　　D．《文艺心理学》

　　11．钱钟书的《论快乐》是（ ）

　　A．叙事散文

　　B．回忆录

　　C．抒情散文

　　D．随笔

　　12．培根是（ ）

　　A．德国哲学家

　　B．法国史学家

　　C．英国唯物主义哲学家

　　D．美国小说家

　　13．代表沈从文艺术创作高峰的一部中篇小说是（ ）

　　A．《萧萧》

　　B．《湘西》

　　C．《边城》

　　D．《长河》

　　14．下列作品中，哪个不是傅雷的译作（ ）

　　A．《约翰·克利斯朵夫》

　　B．《贝多芬传》

　　C．《高老头》

　　D．《匹克威克外传》

　　15．《战国策》的最后整理编订者是（ ）

　　A．孔子

　　B．左丘明

　　C．刘向

D．司马迁

二、填空题（本大题共10个小题，每小题1分，共10分。把答案填在题中横线上）

　　16.春花秋月何时了，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_？

　　17.一生创作三百多篇短篇小说的法国作家莫泊桑被誉为"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_"。

　　18.《故都的秋》中的故都是指\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

　　19.选自巴金散文集《\_\_\_\_\_\_\_\_\_》的《爱尔克的灯光》，是一篇记叙文中的抒情散文。

　　20.《氓》是《诗经。卫风》中的一首\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

　　21.曹操的《短歌行》是一首\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

　　22.《从军行》的作者是盛唐边塞诗派的代表诗人\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

　　23.《山居秋暝》是一首山水诗、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

　　24.欲渡黄河冰塞川，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

　　25.杜甫是我国古代伟大的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_诗人。

　　三、词语解释题（解释句中加点词的词义。本大题共10个小题，每小题1分，共10分）

　　26.谨库序之教

　　谨：

　　27.公伐诸鄢

　　诸：

　　28.南绝幕，遇前将军，右将军。

　　绝：

　　29.以此诟远。

　　诟：

　　30.闻鸡鸣，即起盥栉。

　　盥栉：

　　31.问桃叶渡，游雨花台。

　　问：

　　32.黄沙百战穿金甲。

　　穿：

　　33.直挂云帆济沧海。

　　直：

　　34.东风无力百花残

　　残：

　　35.隔江犹唱后庭花

　　后庭花：

　　四、翻译题（将下列各小题中画线的部分译成现代汉语。本大题共5个小题，每小题2分，共10分）

　　36.和戎诏下十五年，将军不战空临边。（《关山月》）

　　将军不战空临边：

　　37.小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中。（《虞美人》）

　　故国不堪回首月明中：

　　38.想佳人妆楼颙望，误几回，天际识归舟。（《八声甘州》）

　　妆楼颙望：

　　39.但愿人长久，千里共婵娟。（《水调歌头》）

　　千里共婵娟：

　　40.梧桐更兼细雨，到黄昏，点点滴滴。（《声声慢》）

　　梧桐更兼细雨：

五、简答题（本大题共5个小题，每小题4分，共20分）

　　41.在《季氏将伐颛臾》中，孔子提出了怎样的政治主张？

　　42.《谏逐客书》一文在哪几方面运用了对比的手法？

　　43.鲁迅在《灯下漫笔》中所指的"第三样时代"的含义是什么？

　　44.《爱尔克的灯光》一文中，三种灯光分别象征着什么？

　　45.《宝玉挨打》一文中，宝玉挨打的导火索是什么？根本原因是什么？

　　六、分析题（本大题共10个小题，46~50每小题4分，51~55每小题3分，共35分）

　　（一）阅读《秋水》中的一段文字，回答文后问题。

　　秋水时至，百川灌河；泾流之大，两涘渚崖之间，不辨牛马。于是焉河伯欣然自喜，以天下之美为尽在己，顺流而东行，至于北海；东面而视，不见水端。于是焉河伯始旋其面目，望洋向若而叹曰："野语有之曰：’闻道百，以为莫己若者’，我之谓也。且夫我尝闻少仲尼之闻而轻伯夷之义者，始吾弗信，今我睹子之难穷也，吾非至于子之门，则殆矣。吾长见笑于大方之家。"

　　46.本段描写了哪两种景象？二者的关系是什么？

　　47.从这段话来看，《秋水》这篇文章是采用什么方法来讲道理的？

　　48.这段话中，包含并演化出的两个成语是什么？

　　（二）阅读《诗经。氓》中的两节，回答文后问题。

　　桑之未落，其叶沃若。于嗟鸠兮，无食桑葚；于嗟女兮，无与士耽。士之耽兮，犹可说也；女之耿兮，不可说也。

　　桑之落矣，其黄而陨，自我徂尔，三岁食贫。淇水汤汤，渐车帷裳。女也不爽，士贰其行。士也罔极，二三其德。

　　49.写出上面两节诗的比兴句及其比兴意义。

　　50.这两节诗在内容上构成什么关系？

　　51.女主人的悲惨遭遇是怎样造成的？

　　（三）阅读《麦琪的礼物》中的一段话，回答文后问题。

　　那两个住在一间公寓里的笨孩子，极不聪明地为对方牺牲了他们家里最宝贵的东西。但是，让我对目前一般聪明人说一句最后的话，在所有馈赠礼物的人当中，他们两个是最聪明的。在一切接受礼物的人当中，像他们这样的人也是最聪明的。他们就是麦琪。

　　52.两个"笨孩子’指的是谁？为什么？

　　53.为什么又说他们两个是最聪明的？

　　（四）阅读《风波》结尾一段文字，回答文后问题。

　　现在的七斤，是七斤嫂和村人又都早给他相当的尊敬，相当的待遇了。到了夏天，他们仍旧在自家门口土场上吃饭；大家见了，都笑嘻嘻的招呼。九斤老太太早已做过八十大寿，仍然不平而且康健。六斤的双丫角，已经变成一支大辫子了；伊虽然新近裹脚，却还能帮同七斤嫂做事，捧着十八个铜钉的饭碗，在土场上一瘸一拐的往来。

　　54.六斤的"新近裹脚"和"一瘸一拐"地走路有何象征意义？

　　55.十八个铜钉的饭碗有何象征意义？

　　七、作文（50分）

　　56.题目：干粮与猎枪

　　一位大学校长在大学生毕业典礼上说："一个大学生进入社会，就发像一个猎人进入森林，我们不只要给他足够的干粮，还要给他一枝猎枪。"根据这段话，请联系实际写一篇议论文。不少于800字。

**参考答案**

一、选择题

　　1.C2.B3.D4.B5.D6.C7.A

　　8.D9.B10.C11.D12.C13.C14.D15.C

二、填空题

　　16.往事知多少17.短篇小说之王18.北平

　　19.龙。虎。狗20.弃妇诗21.乐府旧题诗

　　22.王昌龄23.田园诗24.将登太行雪满山25.现实主义

　　三、词语解释题

　　26.认真地从事27.之于28.横渡

　　29.辱骂，污蔑30.洗脸梳头31.探访

　　32.磨穿33.毫不犹豫34.凋败

　　35.歌曲名《玉树后庭花》，陈后主作，代亡国之音

　　四、翻译题

　　36.将军不打仗白白来到边境。37.在明亮的月光下不忍心回头看故国。

　　38.在妆楼抬头凝望。39.相隔千里共赏天上明月。

　　40.细雨点落在梧桐树上。

五、简答题

　　41.孔子反对贪欲，反对兼并，提倡平均、和睦、安定的治国方略和以道德力量感化附属小国，反对武力征讨的对外政策。

　　42.（l）客有功与客无过的对比；（2）重物与轻人的对比；（3）纳客与逐客的利害对比。

　　43."第三样时代"是相对于"想做奴隶而不得"与"暂时做稳了奴隶"这样两个时代提出来的。"第三样时代"就是中国历史上从未有过的人民当家做主而不做奴隶的新时代。

　　44.故居门内昏暗的灯光象征着旧家庭及其赖以生存的封建制度和封建礼教的没落、崩溃；爱尔克的灯光象征着美好希望的破灭和旧生活的悲剧；"我心灵的灯"象征着作者对新生活的信念和对理想的追求。

　　45.宝玉挨打的导火线是：①宝玉因金钏自尽而哀伤，见贾雨村时，竟无一点慷慨挥洒的谈吐，表现出他对仕途经济的冷漠。②忠顺王府派人来追查琪官，暴露他私下与戏子往来，无视尊卑贵贱的封建秩序，招惹是非。③贾环诬陷他逼淫母婢，致使金钥跳井，更加激怒了贾政。宝玉挨打的根本原因是他作为封建礼教的叛逆者，与作为忠实卫道士的父亲贾政之间不可调和的矛盾。宝玉挨打实际上是封建正统势力对其叛逆者的残酷镇压。

　　六、分析题

　　46.一是秋水暴涨的景象，一是大海无边的景象，二者是对比关系，用来说明人外有人、天外有天的道理。

　　47.采用具有形象性和故事性寓言的方式讲道理，这也是庄子散文的一大特色。

　　48."望洋兴叹"和"贻笑大方".

　　49.比兴句是"桑之未落，其叶沃若"，比喻女子初婚时年轻貌美，受人爱怜的幸福；比兴句"桑之落矣，其黄而陨"，比喻女子遭人遗弃时颜色憔悴，飘零无依的痛苦；比兴句"于嗟鸠兮，无食桑葚"，比喻"于嗟女兮，无与土耽".

　　50.构成对比关系：前节写女子新婚之乐，后节写女子被弃之苦。新婚与遭弃对比，乐与苦对比。

　　51.女主人公的悲剧遭遇是由她丈夫朝三暮四、道德败坏造成的，而根源则在于男女不平等的社会现实。

　　52.两个"笨孩子"指的是德拉和杰姆。作者说他们是"笨孩子"是模仿社会上一般"聪明人"的口吻来说话，实际上是反语。

　　53.因为从馈赠礼物的角度来看，他们把最心爱的礼物卖掉而给对方买了最喜爱的礼物，双方都送上了一颗心；从接受礼物的角度看，他们虽然都失掉了礼物的实际意义，但他们都得了对方的一颗心。

　　54.象征着封建传统仍一代一代往下传袭着，中国社会仍在痛苦地重复着封建老路。

　　55.象征着人们在贫穷落后中，仍在修补着几千年的老例。

　　七、作文（略）