

二、白居易

1. 白居易（772 年—846 年），字乐天，号香山居士，又号醉吟先生，祖籍太原，到其曾祖父时迁居下邳，生于河南新郑。是唐代伟大的现实主义诗人，唐代三大诗人之一。白居易与元稹共同倡导新乐府运动，世称“元白”，与刘禹锡并称“刘白”。

白居易的诗歌题材广泛，形式多样，语言平易通俗，有“诗魔”和“诗王”之称。官至翰林学士、左赞善大夫。公元 846 年，白居易在洛阳逝世，葬于香山。有《白氏长庆集》传世，代表诗作有《长恨歌》、《卖炭翁》、《琵琶行》等。

2. 白居易与长恨歌（因为长诗的最后两句是“天长地久有时尽，此恨绵绵无绝期”，所以他们就称这首诗叫《长恨歌》）。

拓展：陈鸿同时写了一篇传奇小说《长恨歌传》

西安华清池大型歌舞剧《长恨歌》（赏析）

王安忆长篇小说《长恨歌》

白居易的千古绝唱《长恨歌》，使唐玄宗和杨贵妃的爱情故事脍炙人口。

受了艺术作品的影响，后人总以为唐玄宗是个多情的、对爱情十分专一的男子，可很少知道这个风流天子其实是个朝秦暮楚的薄情郎。唐玄宗的原配妻子王皇后不幸嫁给了唐玄宗，虽是风雨同舟的患难夫妻，但还是落得十分悲惨的下场。

杨贵妃之前，唐玄宗后宫的妻妾之争鲜为人知。读完这些真实的史传，对唐明皇和杨贵妃“天长地久”的爱情会有更深刻的了解。

愿与丈夫共生死

唐中宗景龙四年（公元 710 年）元宵节，长安城中，三街六市大张花灯，金鼓喧天，笙歌遍地。中宗李显的皇后韦氏突发奇想，与婕妤上官婉儿及诸公主一起，邀请中宗私服微行出宫，与民同乐。中宗高兴地答应下来，于是，帝后妃嫔公主，带了宫女内侍多名，换上庶民服装，一行人悄悄出宫，混入人流之中。他们去市井里巷，挤挤挨挨观看花灯，痛痛快快玩了一个通宵，直至月落星稀，才悄悄回宫。

这以后中宗和韦皇后兴致大发，今日驾临梨园抛球拔河，明日游幸定昆池赠诗饮酒。到四月初夏时节，又驾临长安城东的隆庆池。这隆庆池原为百姓家中一口普通的水井，后来竟扩至占地数十顷的大池。朝廷视其为吉祥之物，特赐名

“隆庆”。隆庆池北面有一隆庆坊，一字儿排开共有五座宅第，是相王李旦五个儿子的居所，号为“五王子宅”。后来有个方士对中宗奏道：“五王子宅中，有帝王之气”，引起中宗疑忌。于是，中宗借游幸隆庆池为名，驾幸五王子宅，想以自己真龙天子的身份，压掉这儿的“龙气”；又在隆庆池畔搭起彩楼一座，率群臣侍从在这里设宴畅饮，泛舟嬉戏。名为游乐，实为祭天消灾，祛除这里的“帝王之气”。

几个月后，中宗突然暴病而亡，并非隆庆坊的“帝王之气”把他压死，而是他的妻子韦氏下手把他毒死的。韦后毒死中宗后，秘不发丧，立中宗十六岁的幼子李重茂为帝，自己为太后，临朝称制。又怕朝臣们反对，让上官婉儿出面同太平公主商量，要太平公主支持。太平公主提出必须让相王李旦辅政，才能让韦后临朝。韦后装作同意，等敕令发布，她正式临朝听政后，又以相王与韦后叔嫂之间，难以在朝堂为礼的理由，要求相王退出辅政地位。

相王本是一个淡泊自守的人物，不让他参与朝政，他也没有什么，却引起他第三个儿子李隆基的不满。在相王的五个儿子中，临淄王李隆基最英武，他不仅长相魁伟，姿质不凡，而且自小胸怀大志，聪明过人，善骑射，通音律，多才多艺。七岁那年，他曾驾着车骑至朝堂，金吾将军武懿宗（武则天侄孙辈）见李隆基少年英武，有些嫉妒，不准他在宫中通过，他怒而斥责武懿宗：“这是我家朝堂，关你何事？你敢强迫我的车骑听从你吗？”武则天知道后，觉得这孩子不平常，对他很是赞赏。李隆基先封楚王，后改封临淄王，出任潞州别驾（为刺史佐吏），就在中宗暴死那一年年初回到长安。他见韦后等人浊乱朝政，必为祸患，便秘密交结羽林将佐及京中豪杰之士，相约伺机起事。

韦后为了巩固自己的统治权，与女儿安乐公主及其他亲信密商，准备谋杀少帝李重茂，嫁祸于相王，并乘机发动一次大清洗。兵部侍郎崔日用获悉这阴谋后，密遣宝昌寺僧人，深夜至李隆基府中告密。李隆基不敢延迟，又连夜去太平公主府中，相约一同起事。他对太平公主说：“如今事已危急，时不我待，若姑母再犹豫，大家都死无葬身之地。”太平公主咬牙切齿，恨不能亲手杀死韦后。她向李隆基提建议，联络羽林军重要将领，举兵靖道。太平公主还命儿子薛崇简相助，去说动羽林营总监钟绍京作内应。

回到府中，天已大亮。李隆基把与太平公主商定的计划告诉了王妃王氏。王氏不免为丈夫担心，若事败，不仅李隆基性命不保，恐合家老小也会牵连受诛。

但她深明大义，竭力赞成丈夫的大事，愿与丈夫共生死。只是想到相王年迈，禁受不起这般折腾，便向李隆基提出，不要把这事告诉相王，万一事败，以免连累父王，再说假如父王不同意反致走漏消息，坏了大事。李隆基深以为然。夫妇俩又对起事过程的一些环节反复进行了谋划讨论。

庚子之夜，即中宗死后的第十八天，李隆基同羽林营中几十个心腹豪杰，从南苑潜入羽林营，将羽林将军韦播、高嵩杀死，提着两颗人头，向羽林营全体将士示众，并宣布道：“韦氏鸩杀先帝，妄想篡国，当共诛诸韦及逆臣贼子，为先帝报仇。”

这番话，引起羽林军士中大部分人的共鸣。原先已为李隆基所结纳的那部分将士率先欢呼起来。于是，大家跟着一起涌出军营，几路人马在凌烟阁前会合，杀向太极殿。正在睡梦中的韦后从床上惊起，披发跣足逃出太极殿，想逃到飞骑营（皇帝的心腹卫士）避难，半路遇到乱兵，立时便被杀死。将士们割下她的首级献给李隆基，李隆基大喜，下令晓谕宫城，说韦后已诛，各路兵马迅速肃清宫掖。韦氏家族及韦后的心腹党羽宗楚客等人纷纷落网。等到大事甫定，天色已亮，李隆基亲自赶到相王府向父王叩头谢罪，说明为形势所迫，不能预先告知父王的苦衷。相王老泪纵横，一把抱住儿子道：“我的儿，社稷之祸由你平定，拯救神祇百姓，全仗你大力，你还有什么罪呢？”父子相抱而泣。

第二天，由太平公主出面，说国逢大乱，宜立长君，要少帝李重茂逊位，让相王恢复帝位，史称唐睿宗。李隆基先封平王，拜殿中监同中书门下三品，又被立为皇太子。睿宗做了两年皇帝之后，提出禅位给太子。先天元年（公元712年），李隆基在武德殿登上帝位，这就是历史上有名的风流天子唐玄宗。与他共患难的王妃王氏被册立为皇后，王皇后的父亲王仁皎进位太仆卿，哥哥王守一擢为尚乘奉御。

爱弛后的厄运

唐玄宗李隆基生性好色，早在当藩王时期，就有不少美貌的姬妾，相比之下，姿貌平常的王妃就不那么受宠了。但因为王氏是结发妻子，又共过患难，李隆基对她很是敬重。即位初几年，尚能尊崇皇后，以礼相待，对皇后的外家也颇能优待。皇后的兄长王守一为驸马都尉，娶唐睿宗的女儿薛国公主为妻；皇后的父亲王仁皎，累迁至开府仪同三司、邢国公。不久，王仁皎病死，玄宗想按自己外祖父窦孝湛死时的丧葬规格，为王仁皎修筑高达五丈一尺的坟茔。丞相宗琅劝谏说：

“官居一品，坟只高一丈九尺，先朝开国元勋，坟高亦不过三丈许。从前窦太尉坟，已逾越礼制，怎可再蹈前辙？万望陛下遵守朝廷成制，成全中宫美德。”玄宗这才作罢。

但是，婚后多年的王皇后一直没有生育。随着后宫妃嫔宠姬越来越多，皇后越益受到玄宗的冷落。玄宗早年在潞州任职时曾纳一名赵姓娼家女，长得妖冶迷人，能歌善舞，颇得玄宗宠爱。玄宗即位后册立为赵丽妃。此外，后宫还有皇甫德仪、刘才人、杨妃、钱妃等。

玄宗即位不久，又宠上了一个武惠妃。武惠妃是武则天的堂兄弟、恒王武攸之的女儿，幼时选入掖庭。她的长相举止同武则天有些相像，聪明秀丽，能曲意承欢，很得玄宗宠幸，逐渐变成专宠专房。武惠妃恃宠而骄，非但不把赵丽妃等放在眼里，就是对皇后，也颇有失礼怠慢之处。王皇后气不过，时常当面训诫，武惠妃便在枕边向玄宗哭诉，说皇后如何因妒忌生嫌，如何故意欺辱她。玄宗很生气，痛斥皇后，并扬言要将皇后废掉。皇后哭着说：“妾不过得罪了陛下的宠妃，并未得罪陛下。陛下不念结发之情尚可，难道竟忘了当年太上皇被幽之时，家无隔宿之粮，妾父脱下衣衫换来米面，为陛下做生日汤饼的事么？”玄宗听到这话，良心发现，便不再作声了。

过了几年，武惠妃接连生下几个皇子，越加骄横，常向玄宗搬弄是非，使玄宗重又生出废后之念。幸亏王皇后平时在宫中为人不错，除武惠妃外，无论妃嫔宫女，都与皇后相处融洽，玄宗想罗织皇后的过错，竟无一人说她的坏话，使玄宗下不了废后的决心，又拖延了两年。

皇后的哥哥王守一一见中宫地位动摇，很是不安。他想，皇后要是能生一个儿子，就可避免被废的厄运。于是，他在自己家中设坛祈神。有一僧人名明悟，知道了王守一的心思，便向王守一建议，说皇后若想求子，应先祭告上天，然后取一片霹雳木，刻上天地文以及皇上的名字，佩带身上，便可得子。王守一还以为有了秘诀，赶快进宫告诉王皇后，皇后也不辨好歹，一切照办。

谁知这事被武惠妃的心腹探知，武惠妃赶快向玄宗告发。玄宗一听，径自跑到中宫，亲自搜检，果然在王皇后身上搜到了证物。皇后分辩说，此物实为求子所用，并非咒诅厌胜之物。玄宗哪里肯听，他正愁找不到废后的把柄呢。

开元十二年（公元724年）秋，玄宗亲手起草敕书，说皇后王氏“天命不依，华而不实，造起狱讼，朋扇朝廷……不可以承宗庙，母仪天下，可废为庶人，别

院安置。”又逼皇后兄长王守一自杀。王皇后又悔又伤心，在冷宫抑郁成病。于当年十月便死了。后宫上下念及王皇后的为人，大多为她的死悲痛下泪。玄宗也有些后悔，下令以一品之礼将她安葬于长安无相寺。王皇后的冤案直到三十多年后，唐代宗李豫即位，才得到昭雪，重新被尊为皇后。

武惠妃害死王皇后后，便想继立为后，玄宗命群臣庭议，遭到了许多大臣的反对。有的说，武惠妃是武三思的侄女，不能立为后；有的认为，武惠妃不是太子生母，立为皇后之后，她自己有儿子，势必动摇储位。这时的唐玄宗，还不是一个十分昏昧的君主，见大臣们多不赞成，只得将立后之事搁置起来。

惠妃图皇后之位受阻，很不甘心，又想为儿子寿王李瑁谋取太子地位。她同黄门侍郎、同中书门下三品李林甫勾结起来，让李林甫暗暗伺察太子的过失，以便乘机进谗。

太子李瑛，是玄宗为藩王时的宠姬赵丽妃所生，玄宗刚即位时，赵丽妃宠冠后宫，玄宗立李瑛为皇太子。这时的太子已年近三十，聪明好学，有才识，一向安分守己。但有时，他见生身母亲赵丽妃受武惠妃的气，不免愤恨，背地发几句怨言，被李林甫听到，便去报告惠妃。惠妃向玄宗跪下哭诉：“太子阴结党羽，意欲害我母子。”玄宗不问青红皂白，第二天上朝，即面谕宰相，提出想废黜太子及其两个弟弟鄂王李瑶和光王李琬。宰相张九龄谏道：“陛下践位多年，子孙蕃昌，今三子皆已成人，不闻大过，陛下怎能轻信蜚语，随意废黜太子呢？从前晋献公杀太子申生，三代大乱；汉武帝罪戾太子，京城流血；隋文帝黜太子杨勇。遂失天下。陛下如一定妄废，臣不敢奉诏。”玄宗无话可对，脸上露出愠怒之色。

武惠妃知道后，深恨张九龄，与李林甫串通一气，日日设法向玄宗进谗，排挤张九龄。唐玄宗本来很赏识张九龄的文才，但禁不住武、李二人内外夹击，便对张九龄日渐冷淡起来。过了一段时间，李林甫终于找到了机会，促使玄宗贬张九龄为荆州长史。张九龄十分豁达，晚年以文史自娱。玄宗虽然信任李林甫，排斥张九龄，但常常念及九龄风范，每用人，必问：“文才风度可及得上九龄？”他晚年经安史之乱的磨难之后，才悔悟自己不该贬黜张九龄。

张九龄离朝之后，武惠妃与李林甫更无顾忌。两人密商如何加紧谋害太子，由李林甫设下毒计，密告武惠妃执行。一天，武惠妃派人对太子和鄂王、光王诡称玄宗宫中有贼，要他三人穿上衣甲入宫防卫。三人信以为真，依言入宫。惠妃立即报知玄宗，说太子与二王串通谋反，已身裹衣甲。玄宗派内侍去探察，果如

所言，大为震怒，立即写下手谕，废李瑛、李瑶、李琚三子为庶人。不久，又赐三子自尽，并牵连三子舅家数十人。

就在武惠妃同李林甫继续勾结，想说动玄宗册立寿王李瑁为太子的时候，不巧武惠妃得了重病，每日昏迷不醒。有时，她像一个狂人，常常大叫“三庶人饶命”，闹得宫中鸡犬不宁。三庶人就是太子李瑛和李瑶、李琚三人。玄宗知道后，也有些害怕，不敢册立李瑁为太子。再说，究竟父子骨肉，他后悔自己不该一时发怒而杀掉三个亲生儿子。到开元二十五年（公元737年）十二月，武惠妃病势越来越重，一会儿痴呆，一会儿发狂，没有挨过残冬就死了。

武惠妃一死，五十二岁的玄宗终日丧魂落魄，郁郁寡欢。随侍玄宗左右的宦官高力士猜知皇帝的心思，奏请让他出使江南寻访美女。当高力士来到闽中莆田县时，选得一位佳人名江采苹，父亲是位郎中，世代行医。江采苹不仅有倾国倾城的美貌，更兼擅长文艺，能诗善赋。玄宗一见，大为赞赏，说长安的大内、大明、兴庆三宫，洛阳的大内、上阳二宫，所住数千佳丽，无一人及得上江采苹。因江采苹喜爱梅花，玄宗戏称她为“梅妃”。梅妃个性娴雅恬淡，不喜铅华粉饰，每日只是素妆雅服，更显得神骨秀姿，自饶风韵。

梅妃之后，高力士为继续讨玄宗的欢心，又向玄宗推荐了寿王李瑁的王妃杨玉环。玄宗居然翁纳儿媳，将杨玉环接进皇宫，册为贵妃。于是，这位风流天子同杨贵妃合作，演出了一幕中国历史上最荒唐的“爱情悲喜剧”，白居易以此为题材而作的《长恨歌》，也就成为脍炙人口的千古绝唱。

由于唐玄宗的荒淫无耻，渔阳鼙鼓动地而来，使大唐帝国从此急转直下，迅速地走向没落。