

《大学》的版本教案

课程名称	四书五经导读	课程代码	
使用教材名称、编著者、出版社			
授课对象	所有专业 一 年 级 班		
课 题	《大学》的版本		
教学目的 基本要求	教学目的： 了解《大学》版本与时代的关系 基本要求： 朱熹的改本的学术价值		
教学重点	《大学》思想简析		
教学难点	《大学》版本的变化		
教 法 教 具 课 件	教法：讲授法、文献法、问答法 教具：多媒体设备、板书 课件：《大学》的版本		

教学内容及进程：

一、《大学》的时代

《大学》的基本思想就是三纲领、八条目，特别是八条目里从修身到平天下的论述，战国时期儒家就有类似的思想。《孟子》说“天下之本在国，国之本在家，家之本在身。”这与《大学》所论述的逻辑是一致的，思想也是一致的。另外，类似的思想见于《礼记·乐记》，《乐记》引用子夏的话，说“修身及家，平均天下”，这与《大学》讲的“修身、齐家、治国、平天下”也是一致的。因此，《大学》的基本思想应该说与《乐记》《孟子》的时代相当，同处于一个大时代，也就是战国时代。

梁启超进而认为，《大学》的时代应该在孟子、荀子之前，比较符合朱熹的推论，即曾子和他的门人、七十子及其后学的这个时代。孟子稍晚，孟子是学于子思之门人，与七十子和他们的门人不是一个时代。

也有学者认为比较晚，比如胡适、劳干等人，有的认为《大学》应该在《孟子》之后，还有的认为在战国晚期，甚至秦汉时代，最晚到汉武帝时期。结合考古新发现，这些观点都不攻自破，现在天大多数学者都认为《大学》应该是战国时期儒学的一个代表性作品。

二、《大学》的古本和改本

（一）古本《大学》

《礼记》是汉宣帝时期戴圣所编，东汉时郑玄为它作注，唐代孔颖达编纂《五经正义》，其中《礼记正义》是郑玄的注，他自己也作了疏，这个文本被后人称为注疏本《大学》。

到了明代，把这个注疏本《大学》称为古本《大学》，因为是汉代初传下来的样子，当然就是古本。实际上，宋元时代的人对这个注疏本并不重视，北宋以后受到“二程”和朱熹改本的影响，大家更多都采用朱熹的改本。明代因为兴起对程朱理学的反叛，于是从《大学》首先入手，不仅否定了程朱对《大学》的义理解释，而

补充说明

参考资料：

朱熹：《四书集注》，凤凰出版社，2005年。

且完全推翻了《大学》文本的改动，要求回到《大学》的古本。这是一种釜底抽薪的办法，是要从根本上把程朱理学的《大学》论完全推翻。

古本《大学》不分章节，明朝人为了反对朱熹，仿照朱熹的方法，给《大学》分了章节。常见的是分成六章，按照总论、诚意、正心修身、齐家、治国、平天下的顺序排列。这个概念以及分章的方法，出自心学大师王阳明。王阳明提出这个概念，是针对朱熹的改本，而且要力压改本一头，意味着自己依据的真正的古本，程朱则是后改的，缺乏权威性。他写了一本《大学古本旁释》，也叫《大学古本旁注》，认为《大学》本来“无错简之可正，无缺文之可补”，批判程朱的改动做法，同时提出自己“心即理”、“格物即格心”以及良知论，阐发他的良知之学。这本书影响很大，在明清时代掀起了一波关于《大学》古本研究的高潮。

丰坊的石经本《大学》就是在这样潮流产生的。丰坊是浙江宁波人，世家子弟，家中富有藏书，曾经参与过嘉靖时期的“大礼议”事件，仕途不顺。但是丰坊本人多才多艺，儒家经典之外，也是著名的书法家，尤其擅长篆体，他的书法作品在日本、朝鲜也很有影响。他喜欢标新立异，对朱熹、王阳明的做法都很不满，就利用自己的藏书和学识，将《大学》的顺序再次调整，与朱、王都不相同，但是也能自圆其说。然后以篆体书写，宣称这是北宋皇宫流传出来的石经本，最为古典可信。虽然，当时也有学者指出他伪造的痕迹，但却反映了明代学术思想史上因《大学》而生的思想纷争，《大学》的重要地位也由此可见一斑。

（二）改本《大学》

宋人提出道学，所以特别重视道统，他们推崇从尧舜禹汤文武周公，下到孔子、孟子的道统，并且认为这个道统从孟子之后就断绝了，经历了 1400 年之久，如果想要接续，必须有所凭借。他们找到的重要文献就是《大学》和《中庸》，这也是这两部书在宋代之所以极为重要的原因。

二程特别关注《大学》。他们在解读《大学》的时候，发现这个文本论述不完整，既没有对三纲领的解释，八条目也只有六个，少了格物、致知。之所以如此，他们认为是因为错简，所以需要调整原文的顺序，“移徙文字以更订之”。弟兄俩都对《大学》的原文顺序做了改动，使经、传开始区分，程颐还把“在亲民”的“亲”改为“新”，认为这是错字。

朱熹吸收了二程对《大学》文本的调整，将整个内容结构分为两部分，一部分是经，就是《大学》的第一章，第一章包含两部分内容，前面是三纲领，后面讲八条目，这个部分就叫做经，称为经一章。朱子说经一章是孔子之言，曾子述之，传十章为曾子之意，门人记之，把经、传清楚地分开。

不仅如此，朱熹还做了一件特别突出的事。他认为《大学》文本，既有错简又有阙文，错简是解释三纲领的部分文字错置到后面，阙文是缺了格物致知的解释。所以，他做了《补格物致知传》，依据的就是二程对格物致知的解释。补了这个重要的环节，《大学》才显得完整。恰恰是这一点，成为他后来受到攻击最大的一点。

朱熹仍为只有这样补充，才最有利于理解《大学》本意，接续圣贤传统。虽然攻击他妄改古书，但是他不为所动，仍然把改本《大学》编入“四书”，合编为《四书章句集注》，这在南宋以后儒家思想史上，作用巨大，从根本上提高了《大学》的地位。如果没有朱熹把四书编在一起的这个举措，把《大学》和《中庸》提高到与《论语》《孟子》相同的经典地位，《大学》不可能在这800多年里有这么深远的影响。

三、《大学》主要思想简析

（一）明明德

明德，即光明的德行，周代的立国思想中就有敬天、保民、明德，很古老。但是“明明德”作为一个词，却很少见。第一个明字，是昭明、使其显著之意。孟子有四心四端之说，也与此相关，并与修身、德政等概念一起，对古代中国产生了深刻的影响。

《孟子·公孙丑上》：

恻隐之心，仁之端也；羞恶之心，义之端也；辞让之心，礼之端也；是非之心，智之端也。人之有是四端也，犹其有四体也。……凡有四端于我者，知皆扩而充之矣，若火之始然，泉之始达。苟能充之，足以保四海；苟不充之，不足以事父母。

（二）忠恕之道

《论语》中几次提到忠恕之道，但是都比较简单：

《里仁》：曾子曰：“夫子之道，忠恕而已矣。”

《颜渊》：子曰：“己所不欲，勿施于人。”

《雍也》：子曰：“夫仁者，己欲立而立人，己欲达而达人。”

相对而言，《大学》中的相关论述较为详细，也更加清楚：

是故君子有诸己而后求诸人，无诸己而后非诸人。所藏乎身不怒，而能喻诸人者，未之有也。

这就是“己所不欲勿施于人”的恕道。《大学》把恕道又称为“絜矩之道”：

是以君子有絜矩之道也。所恶于上，毋以使下。所恶于下，毋以事上。所恶于前，毋以先后。所恶于后，毋以从前。所恶于右，毋以交于左。所恶于左，毋以交于右。此之谓絜矩之道也。

这与《中庸》里忠恕之道是一样的，《中庸》“子曰：忠恕违道不远”，所谓“忠恕”，就是“施诸己而不愿，亦勿施于人”，正是己所不欲勿施于人的意思。

《大学》里，对上下左右的强调，包含的不仅是个人的待人之道，同时也是社会之道，是社会的价值论。忠恕之道是孔子一以贯之之道，是儒家伦理最根本的原则，而且今天来看它不仅反映了儒家一贯的伦理追求，同时具有普世性，具有普世价值。世界宗教议会在开会的时候确认的世界伦理的金律就是“己所不欲，勿施于人”，所以无论从世界伦理的角度，还是从中国自己的核心价值观来说，《大学》的相关表述都十分重要。

（三）修齐治平

《大学》提出的“修、齐、治、平”思想，几乎成为宋代以后读书人的唯一标准理想。这种思想主张积极入世，注重自身修养，关心民生疾苦，力求有所作为，由己及人，由家而国，胸怀天下，责无旁贷，对中国文化与中国社会的传承延续发挥了重要作用。

运城职业技术大学大学人文教研室