

课程教学设计实施方案

项 目	项目二、楷书训练		
任 务	1、楷书基本笔画（2）		
授课教师		授课地点	
授课方法	讲授、练习	课 时	2
教学内容	折、钩、点、提的写法		
实施步骤	<p>1、组织教学 (2min)</p> <p>2、复习旧课（写好横、竖、撇、捺四个笔画的重要性）。 (5min)</p> <p>3、甲骨文介绍 (10min)</p> <p>4、讲授新课：</p> <p style="padding-left: 2em;">折的写法：竖折以“山、遥”等字为例；横折以“野、四、困、酒、明”等字为例讲授、示范。 (10min)</p> <p style="padding-left: 2em;">提的写法以“绿、野、红、”等字为例讲授。 (5min)</p> <p style="padding-left: 2em;">练习 (13min)</p> <p style="padding-left: 2em;">钩的写法有：竖钩（绿、野、行、时、穿、水、）、横折钩（清、明）、斜钩（城、盍）、卧钩（恣、恐、忘）、竖弯钩（乱、流、花、况）、横钩（穿、）芳、游等。 (15min)</p> <p style="padding-left: 2em;">点的写法注意位置安排好就行。以“芳、原、绿、恣、时、兴、临、流、辞、恐、清、游盍、”等。 (5min)</p> <p>5、练习 (20min)</p> <p>6、总结 (5min)</p>		
设备、工具及材料	甲骨文字帖。		
考 核	同上节课。		
备 注			