

项目化活动课程设计实施方案

教学模块		言语之美	教学项目	语言能力
教学模式		项目引领+活动课堂	课 时	4 学时
授课时间		第 13、14 教学周	授课班级	19 级护理 8 班
教 学 目 标	知识目标	①掌握听话基本常识 ②掌握说话基本常识		
	能力目标	①培养学生的语言领悟能力 ②培养学生的沟通表达能力		
	素质目标	①尊重他人，学会倾听 ②正确处理人与人之间的关系		
教 学 重 难 点	教学重点	①掌握听话、说话基本常识 ②培养学生的沟通表达能力		
	教学难点	①让学生学会尊重他人，学会倾听 ②让学生学会正确处理人与人之间的关系		
教学方法		活动教学、案例教学、互动教学		
布置作业		学生课下设置情景，结对访谈，进行口才训练		
考核评价		过程考核：①听话的技巧 ②说话的技巧 期末考核：①听话的基本常识 ②说话的基本常识		
教学反思		①让学生在结对访谈的活动中亲身体会听话与说话的重要性，能够引起学生对口才训练的重视。 ②让学生在公共场合进行口才训练，有利于提升学生的沟通表达能力。 ③在前面课堂训练的基础上，学生此次的言语表达能力有所提升，之后应该再加强相关训练，让学生能够在公共场合自信地、流畅地表达出自己的观点。		
备 注				

课 堂 教 与 学 互 动 设 计		
教 师 活 动	学 生 活 动	时 间
【活动导入】 教师分享生活中“听话”的案例，引出听话与说话技巧的重要性。 【任务布置】 同学间结对进行访谈7分钟，访谈内容为个人背景、兴趣、特长、时尚及时事等话题，并上台展示。 【任务分析】 ①教师通过让学生结对访谈活动，融入听话与说话的基本常识，让学生掌握听话与说话的技巧，完成知识目标与能力目标。 ②教师通过学生上台展示，进行点评，融入沟通表达的经典案例，让学生学会倾听，能够正确处理人际关系，同时引用课程思政案例——《不一样的皮肤》《我还要回来》，培养学生良好的说话技巧，学会尊重他人，完成素质培养目标。 【活动组织】 (1) 课时安排，第 1-2 学时： ①学生选择一个话题，结对进行访谈活动，教师融入听话与说话的基本常识。 ②通过超星“学习通”APP“选人”功能依次让学生进行展示，师生点评，教师融入沟通表达的基本常识。 知识融入： ①听话的技巧：要善于捕捉说话者语言中的关键信息；要善于观察说话者说话时的肢体语言；要善于揣摩说话者说话时的语气语调；要善于结合说话时前后的语言环境。 ②说话的技巧：要看对象说话：不同性格、不同年龄、不同修养的人，说话的形式、语气、语调都不一样，对说话习惯、措辞方式、言语形式的要求也不一样，因	学生准备 学生进行访谈展示	5 分钟 3 分钟 10 分钟 72 分钟

此对不同的说话对象，要选择不同的表达方式。要看场合说话：不同的场合要说不同的话，同样的话在不同的场合下，说话形式、措辞方式、语气语调都会不一样。此外，说话时要恰当地使用表情、手势等肢体语言，还可借助适当的修辞，增强语言的感染力。 (2) 课时安排，第 3-4 学时： ①教师导入任务，并用超星“学习通”APP 中的“选人”功能依次让剩余学生进行展示，师生点评，并评选出表现最好的一对进行平时成绩的奖励。 ②教师在本次课结束前 5 分钟进行课程小结，并布置作业。 知识融入： 语言的魅力：没有人天生就口才好、能言善辩的，即使是令人钦佩的名嘴或演说家，也不是在任何场合说话都能赢得满堂彩。说话和其他的才能一样，要日积月累，不是一步登天。口才好的人也是在一次又一次的经验中借着观察听众，逐渐掌握技巧，不断提升自己的说话能力。说话是为了让他人能了解自己，借谈话来取得互信和互谅。 【活动考核】 结对访谈评分标准： ①主题内容：内容健康，积极向上。（20 分） ②语言表达：发音规范，语言流畅，逻辑思维严密，语言富有感染力。（50 分） ③综合印象：仪态大方，表现自信，呈现出独特的风采。（30 分）	学生展示， 师生评优	85 分钟 5 分钟
---	-----------------------	--------------------------

项目化活动课程设计实施方案

教学模块		言语之美	教学项目	故事人生
教学模式		项目引领+活动课堂	课 时	4 学时
授课时间		第 15、16 教学周	授课班级	19 级护理 8 班
教 学 目 标	知识目标	①掌握讲故事的基本常识 ②掌握相关文学常识		
	能力目标	①培养学生的语言表达能力 ②培养学生文学作品的审美感知能力		
	素质目标	①让学生学会感悟人生 ②正确处理人与人之间的关系		
教 学 重 难 点	教学重点	①掌握讲故事的基本常识 ②掌握相关基本文学常识		
	教学难点	①培养学生如何讲好一个故事 ②培养学生文学作品的审美感知能力		
教学方法		活动教学、案例教学、互动教学、合作学习式教学		
布置作业		写一篇与自己有关的故事		
考核评价		过程考核：①班级故事会 期末考核：①讲故事的基本常识 ②莫言、杨绛等相关文学常识		
教学反思		①课堂在组织学生小组活动中展开，让学生积极参与其中，讲出自己的人生经历与人生感悟，加深师生之间的了解，有利于课堂的有效进行。 ②在前面课堂训练的基础上，学生此次的言语表达能力有所提升，但是逻辑思维有待提升，在之后的课堂中将要注重此方面的培养。		
备 注				

课 堂 教 与 学 互 动 设 计		
教 师 活 动	学 生 活 动	时 间
【活动导入】 教师向学生分享一个自己的故事。		3 分钟
【任务布置】 每位学生讲一个 3 分钟故事，可以是自己的亲身经历，也可以是别人的故事、文学作品中的故事。		2 分钟
【任务分析】 (1) 教师通过让学生讲自己的故事、讲别人的故事活动，融入“讲故事的基本常识”等知识，让学生能用规范的普通话讲好故事，实现教学目标。 (2) 教师通过让学生讲文学作品中的故事，融入莫言、杨绛等相关文学常识，培养学生文学作品的审美感知能力，实现教学能力目标。同时引用课程思政案例——《难解的结》，让学生学会领悟故事背后的深层含义，学会感悟人生，完成素质目标。	学生准备	10 分钟
【活动组织】 (1) 课时安排，1-2 学时： ①用超星“学习通”APP 中的“选人”功能依次让学生进行展示。（利用信息化手段，提升课堂趣味性） ②每一位学生展示后进行小点评，教师进行互动鼓励，并用学习通进行评分。 ③每 5-10 名学生展示后，进行评比点评，并融入“讲故事”知识点，让学生学会如何将一个故事讲好。 ④教师在本次课结束前 5 分钟进行课程小结。 知识融入： ①故事的五要素：何时，何地，何人，何事，何故。“何时”的表述要开门见山，警示性地引起听众的注意；“何地”的表述要尽快进入场景，这样才会突出你想表达的主题；“何人”的表述要有名有姓，有名有姓才显得真实，也方便听众理清思路；“何事”的表述应注意具体化，描述细节化，也就是重现场景。讲故事最重要	学生进行讲故事展示	70 分钟
		5 分钟

的是重现场景，场景越细致，越真切，越能使听众以一个一致性的画面进入情节，它可以限制听众的随意思考，因为随意去思考，听众的反映就不一致了，“不一致”在社会心理学中，就意味着心理互动的失败，心理互动失败，就很难在讲话中达到预期效果。		
②讲故事的技巧：一般来说，一个讲稿只讲一个主题；细节要具体；不要用模糊的概念；不要有过于谦虚的开场白；第一句话的语调和语速决定后面故事的效果；快速进入场地，能快速进入场地就能快速抓住主题，迅速的将自己的观点传达给对方；使用相应的修辞方法；绝不要背稿，背稿才会忘词，也会有做作感；让听众感到快乐。		
(2) 课时安排，3-4 学时：		
①教师导入任务，并用超星“学习通”APP 中的“选人”功能依次让剩余学生进行展示。		5 分钟
②每一位学生展示后进行小点评，教师进行互动鼓励，并用学习通进行评分。		
③每 5-10 名学生展示后，进行评比点评，并融入“莫言、杨绛等文学常识”知识点，让学生了解作家的人生经历，以及如何把自己的人生经历呈献给读者，掌握相关的文学常识。	学生进行讲故事展示	80 分钟
④教师在本次课结束前 5 分钟进行课程小结，并布置作业。		5 分钟
知识融入：		
①莫言：（本名管谟业，1955 年 2 月 17 日—），出生于山东高密，作家，中国作家协会副主席，首位获得诺贝尔文学奖的中国籍作家。1981 年开始发表作品；1984 年因《透明的红萝卜》而一举成名。1986 年发表《红高粱家族》引起文坛轰动。2011 年 8 月，长篇小说《蛙》获得第 8 届茅盾文学奖。2012 年 10 月 11 日，莫言因为其“以幻觉现实主义融合了民间故事、历史与当代”而获得诺贝尔文学奖，成为首位获得该奖的中华人		

民共和国籍作家。 北京时间 2012 年 12 月 8 日凌晨，2012 年诺贝尔文学奖获得者、中国作家莫言身着胸前刺绣着“莫言”两字红色篆刻图案的深色中山装，面对着 200 多名中外听众，在瑞典学院发表文学演讲，主题为“讲故事的人”，主要分为“追忆母亲”“学习经历”“我的作品”“作品点评”“感悟人生”几部分组成，通过一系列的故事浓缩了莫言的人生感悟。 ②杨绛（本名杨季康，1911 年 7 月 17 日-2016 年 5 月 25 日），江苏无锡人，中国女作家、文学翻译家和外国文学研究家，钱钟书夫人。杨绛通晓英语、法语、西班牙语，她翻译的《唐·吉珂德》被公认为最优秀的翻译佳作；早年创作的剧本《称心如意》，被搬上舞台长达六十多年，2014 年还在公演；93 岁出版散文随笔《我们仨》，风靡海内外，再版达一百多万册；96 岁出版哲理散文集《走到人生边上》；102 岁出版 250 万字的《杨绛文集》八卷。2016 年 5 月 25 日逝世，享年 105 岁。 《我们仨》讲述了一个单纯温馨的家庭几十年平淡无奇、相守相助、相聚相失的经历。作者杨绛以简洁而沉重的语言，回忆了先后离她而去的女儿钱瑗、丈夫钱锺书，以及一家三口那些快乐而艰难、爱与痛的日子。作品共分为三部分。第一部分为杨绛老年时的一个梦境，以“锺书大概是记着‘我’的埋怨，叫‘我’做了一个长达万里的梦”拉开全文序幕。第二部分，杨绛用梦境的形式完整地记录了这一“万里长梦”，讲述了一家三口在人生最后阶段相依为命的深刻情感，回忆了女儿钱瑗、丈夫钱锺书先后离去的过程。第三部分杨绛采用回忆录的写法，从生活里的每一件小事下笔，记录了自 1935 年伉俪二人赴英国留学，并在牛津喜得爱女，直至 1998 年女儿与钱先生相继逝世，这个家庭鲜为人知的坎坷历程。		
--	--	--

【活动考核】

班级故事会评分标准：

项目名称	具体评分内容	评分标准	分值	选手得分
主题内容	故事内容	内容围绕主题，故事性强，健康通俗，生动感人。	30	
语言表达	语言表达	语言规范，吐字清晰，声音洪亮，表达准确、流畅、自然，能做到脱稿。	30	
形象风度	仪表风范	精神饱满、自然得体。	15	
综合印象	个性风采	选手要有自己独特鲜明的风格。	15	
	时间限定	节奏时间掌握恰当，时间控制在3分钟左右，超出时间限定，酌情扣分。	10	
总分				

项目化活动课程设计实施方案

教学模块		言语之美	教学项目	魅力演讲
教学模式		项目引领+活动课堂	课 时	6 学时
授课时间		第 17、18、19 教学周	授课班级	19 级护理 8 班
教 学 目 标	知识目标	①掌握演讲的基本常识 ②掌握演讲稿写作的基本常识		
	能力目标	①培养学生演讲稿写作能力 ②培养学生的信息搜集能力 ③培养学生的逻辑思维能力		
	素质目标	①尊重他人，学会倾听 ②正确处理人与人之间的关系		
教 学 重 难 点	教学重点	①掌握演讲的基本常识 ②培养学生演讲稿写作能力 ③培养学生的逻辑思维能力		
	教学难点	①学生撰写高质量的演讲稿 ②培养学生演讲的逻辑思维能力		
教学方法		活动教学、案例教学、互动教学、合作学习式教学。		
布置作业		撰写一份规范的演讲稿		
考核评价		过程考核：①演讲稿写作 ②班级演讲比赛 期末考核：①演讲的基本常识 ②演讲稿的基本常识		
教学反思		①课堂在组织学生小组活动中进行展开,通过考核评价推动学生积极参与其中，有利于提升课堂效率。 ②在前面课堂的基础上，通过进一步的演讲稿写作与演讲活动，学生的语言表达能力有了明显的提升。		
备 注				

课 堂 教 与 学 互 动 设 计		
教 师 活 动	学 生 活 动	时 间
【活动导入】 播放《我有一个梦想》演讲视频。 【任务布置】 学生写作一份以“诚信”为主题的3分钟演讲稿，在学习小组内互相演讲并评分，然后每组推出代表参加班级演讲。 【任务分析】 ①教师通过播放《我有一个梦想》演讲视频，让学生进行演讲稿的写作，并在班级中进行点评，融入“演讲稿写作基本常识”等知识，完成教学目标。同时引用课程思政案例——《罗斯福对日宣战演讲稿》，让学生理解演讲稿的作用及意义，尤其是懂得演讲背后的深层含义，完成素质目标。 ②学生小组内互相练习演讲，师生点评，并评选出最优者在平时成绩给予奖励。教师在点评中融入“演讲的基本常识”等知识，实现教学目标。 【活动组织】 (1) 课时安排，1-2学时： ①学生写作演讲稿，教师点评，并用学习通进行评分，在点评的过程中融入“演讲稿的基本常识”知识点，让学生学会撰写规范的演讲稿。 ②教师在本次课结束前5分钟进行课程小结。 知识融入： ①演讲稿的特点：第一针对性。演讲是一种社会活动是用于公众场合的宣传形式。它为了以思想、感情、事例和理论来晓喻听众打动听众“征服”群众必须要有现实的针对性。所谓针对性，首先是作者提出的问题是听众所关心的问题，评论和论辩要有雄辩的逻辑力量，要能为听众所接受，并心悦诚服这样才能起到应有的社会效果；其次，是要懂得听众有不同的对象和不同的层	学生进行演讲稿写作	10 分钟 10 分钟 65 分钟 5 分钟

次，而“公众场合”也有不同的类型如党团集会、专业性会议、服务性俱乐部、学校、社会团体、宗教团体、各类竞赛场合，写作时要根据不同场合和不同对象为听众设计不同的演讲内容。 第二可讲性。演讲的本质在于“讲”而不在于“演”，它以“讲”为主、以“演”为辅。由于演讲要诉诸口头拟稿时必须以易说能讲为前提。如果说有些文章和作品主要通过阅读欣赏领略其中意义和情味，那么演讲稿的要求则是“上口入耳”。一篇好的演讲稿对演讲者来说要可讲，对听讲者来说应好听。因此演讲稿写成之后作者最好能通过试讲或默念加以检查，凡是讲不顺口或听不清楚之处（如句子过长）均应修改与调整。 第三鼓动性。演讲是一门艺术。好的演讲自有一种激发听众情绪、赢得好感的鼓动性。如果演讲稿写得平淡无味毫无新意即使在现场“演”得再卖力效果也不会好。 ②演讲稿的结构：演讲稿的结构分开头、主体、结尾三个部分，其结构原则与一般文章的结构原则大致一样。但是由于演讲是具有时间性和空间性的活动，因而演讲稿的结构还具有其自身的特点尤其是它的开头和结尾有特殊的要求。 基本格式： 标题 顶格写称谓（如：亲爱的老师） 下一行空两格写问候（如：大家好） 正文 结尾（如：谢谢大家） （2）课时安排，3-4 学时： ①学生熟记演讲稿并自行演讲，教师适当抽取学生进行演讲，在学生准备过程中融入“演讲基本的常识及技巧”知识点。 ②教师在本次课结束前 5 分钟进行课程小结。 （3）课时安排，5-6 学时： ①教师导入任务，让学生分小组互相进行演讲，根据评分标准小组内成员互相评分。	学生进行班级演讲	85 分钟 5 分钟 85 分钟
---	-----------------	---------------------------------------

②每个小组挑选出一名成员代表本小组进行班级演讲，通过学习通确定演讲顺序。 ③每一位学生展示后进行小点评，教师进行互动鼓励，并用学习通进行评分。 ④小组代表演讲完毕，教师进行总点评，融入“演讲基本常识”知识点，让学生学会演讲。 ⑤教师在本次课结束前 5 分钟进行课程小结，并布置作业。 知识融入： ①演讲的含义：演讲是演讲者在特定的时空环境中，凭借有声语言（主）和相应的态势语言（辅），向听众发表见解主张，抒发感情，从而达到感召听众、说服听众、教育听众的一种艺术化的语言交际形式。演讲与谈话、朗诵、讲课、报告等有着不同的含义。 ②演讲的技巧：演讲有很多技巧，比如：开场白很重要，但是不适应太长，重点是抛出问题或激发兴趣。站起来讲，时刻面对听众而不是屏幕，照顾到整个会议室。需要观察听众对你所讲内容的反映，激发听众的兴趣，保持他们的注意力。语音和语调都很重要，该快则快，该重则重，该停顿处则适当停顿。和听众的互动需要，但是不适合太多，特别是对于演讲的时候。手势和小动作都不应该太多，而且肢体动作要注意和所讲内容进行配合。 【活动考核】 （1）演讲稿评分标准： ①题目正确。（20 分） ②观点明确，立意新颖。（30） ③材料充分，语言富有感染力。（30） ④格式正确。（20）		5 分钟
---	--	------

(2) 演讲评分标准:				
项目 名称	具体评分 内容	评分要点	分值	选手得 分
主题 内容	主题内容	积极向上、文字精炼、 逻辑性强；以真实事例、 真情实感为素材	30	
语言 表达	语言表达	口齿清楚，富有感情， 语调与形体动作协调一致	30	
综合 印象	时间限定	节奏时间掌握恰当，时 间控制在 3 分钟左右。 超出时间限定，酌情扣 分。	10	
	综合印象	较强吸引力、感染力、 号召力	15	
形象 风度	仪表风范	仪表端庄，神态自然、 大方	15	
总分				