

教案首页

授课题目	模块三 演讲实践 命题演讲		
教学内容	1. 命题演讲的涵义和特点 2. 命题演讲的程序 3. 命题演讲稿的写作技巧		
教学时数	2	授课地点	多媒体教室
教学条件	多媒体		
教学目标	知识目标	1. 了解命题演讲的涵义和特点 2. 了解命题演讲的程序	
	能力目标	掌握命题演讲稿的写作技巧	
	素质目标	培养学生写作能力	
教学重难点	重点	命题演讲的程序，命题演讲稿的写作技巧	
	难点	命题演讲稿的写作技巧	
教学方法与手段	讲授、讨论、案例分析		
课程资源			
备注			

教学过程续页

模块三 演讲实践 命题演讲

一、教学内容及过程

导入：观看视频 董仲鑫《教育的意义》

以演讲表达形式作为划分标准，我们把演讲分为命题演讲、即兴演讲、辩论演讲，这三种类型的演讲是帮助我们克服胆怯、培养口头表达能力的快捷途径，那么我们首先来学习命题演讲。

一、命题演讲的概念

命题演讲是根据指定的题目或限定的主题，事先做了充分的准备的演讲。比如开幕词、报告、闭幕词、课堂演讲等都属于命题演讲。

命题演讲大致可以分为两类：一是全命题演讲，就是根据邀请单位或主办单位事先确定的题目进行的演讲。二是半命题演讲，就是演讲者根据演讲活动组织单位限定的范围，自己拟定题目进行的演讲。

二、命题演讲的特点

（一）严谨性

命题演讲因为有较充分的准备，无论是材料的选择、主题的确立、讲稿的设计、还是登台演讲、都是十分严谨的。命题演讲尤其注重宣传真理、传授知识、陶冶情操、启迪心灵，所以命题演讲通常是比较严肃的。

（二）针对性

有的放矢，有感而发，是命题演讲的又一个鲜明的特点。实践证明，演讲者是熟悉社会，了解听众，就越有针对性，针对性愈强，演讲的效果就愈好。

（一）稳定性

命题演讲既不像即兴演讲那样瞬息即逝，也不像论辩演讲那样随机应变，它的内容翔实，思想精湛，艺术形式完美，因而一经形成，便相对地稳定下来了。

三、命题演讲的程序

（一）酝酿、构思阶段

（二）演练阶段

（三）演讲阶段

四、命题演讲稿的写作

（一）演讲稿的结构

- 1、称呼、问候语
- 2、主体（引论、本论、结论）
- 3、谢词或祝福语

（二）写作

1、标题的写作

1) 直接揭示主题

如：《竞争万岁》、《期盼和平》

2) 标题揭示演讲场合

如：《经理的就职演说》、《在开学典礼上的讲话》

3) 形象的比喻或象征性的词语作标语

如《科学的春天》、《生命之树常绿》

4) 用祈使句作标题

如《注意，路上处处有红灯》

5) 用设问句作标题

如：《一个女人能干些什么》、《职院学生，路在何方》

2、开头的写法

好的演讲开头就等于成功了一半，所以要尽量设计好的开头，有如下一些方法可供参考：

1) 开篇信手拈来，由物而发

2) 以人文场景开篇

3) 以问题开篇

4) 以事例或故事开篇

5) 从日常生活或切身体会开篇

6) 以直接揭示演讲的中心开篇

7) 以幽默的语言开篇

8) 以直白式开篇

9) 以烘托式开篇

10) 以取喻明理式开篇

3、主体的写作

演讲稿的主体是指开头与结尾之间的文字，是演讲的主要部分，演讲质量的好坏，论点是否令人信服，决定于主体的阐述。注意以下几点：

1) 承开场白

开场白提出了问题，主体就要紧接着加以阐述。如果开头提出了一个问题，主体却去讲每一个问题，上下不接茬，就势必造成整篇演讲的结构松散，甚至文不对题。

2) 选好重点

一篇演讲稿都有重点和非重点。重点是指那些能体现演讲中心的、蕴涵着深刻思想与充满感情的段落和语句。

3) 安排好讲述的层次

划分层次的主要方式有：

a、并列式

并列式的各层次之间地位是平等的，可以调换。

如：《青春是什么》的演讲稿，其主体内容分以四个方面：

青春是一粒种子；

青春是一轮朝日；

青春是一部著作；

青春是一首乐章。

脉络清楚，层次井然，听众能把握要领。

b、递进式

层层深入法。先将演讲主旨进行分析解剖，然后逐层进行论述和证明，从而形成剥笋式的论证步骤（用并列式比较，它的层次一般是不可调动的）。比如《为了孩子的明天》：

开头——提出当前学生“高分低能”的事实后：

第一层分析了出现这种现象的外部 and 内部原因；

第二层论述了过分追求分数对孩子们的种种危害；

第三层指出怎样将学生从“苦海”中解救出来的具体措施。

全文由现状分析到追究根源，又由根源到危害，最后提出解决问题的办法，步步深入，很自然地为结尾的号召作了铺垫。这种方式的特点是由表及里，由浅入深，步步推进，具有较强的说服力。

c、对比式

它是将不同事物或同一事物的不同方面进行对照，通过分析对比其相同或相异处说明一个道理。事物的前后和正反都可形成对比。

比如：《诚信，做人之本》的演讲稿，就是从诚信者如何步入成功，失信者如何走向失败正反两方面进行对比论述，从而给人以很大的启示。俗话说，有比较才有鉴别，对比式用得好的，不用多费口舌，道理就可不点自明。

1、结尾的写法

1) 总结式

“总之，前途光明，道路曲折，我们的路还很长，任务很艰巨，但我们一定能成功。”

2) 理喻式

“‘青山遮不住，毕竟东流去’。我们的事业是不可战胜的。‘冬天已经来临，难道春天还会远吗？’”

3) 总结演讲要点式

“敬爱的老师们！当我们情愿或不情愿地跨入教师这支队伍，登时三尺讲台的时候，请你千万别忘了，我们的一言一行，一举一动都被孩子们看在眼里，学在心上，我们要对孩子负责，对未来负责，我们是塑造人类灵魂的工程师，来不得半点马虎，不要小看自己，我们要自尊自爱，自信自强，决不能愧对人民教师这一神圣的事业和光荣的称号！老师们，千万别忘了咱们是教师！”

——《千万别忘了，咱们是老师》

4) 用充满激情的话语作结

如郭沫若的《科学的春天》：

“春分刚刚过去，清明即将到来。‘日出江花红剩火，春来江水绿如蓝’。这是革命的春天，这是人民的春天，这是科学的春天！让我们张开双臂，热烈地拥抱这个春天。”

5) 用展望未来，鼓舞斗志的话语作法

如《竞争万岁》的结尾：

“睁眼看吧！朋友们，竞争它来了，那么生动而威仪地来了。竞争是风，疾风吹过，坚实的枝条上硕果累累、生机勃勃；竞争是雨，暴雨扫过，留下来的是岩石般的坚韧和无畏的忠诚；竞争是激越的战鼓，进取在豪情万丈，更加斗志昂扬；竞争是崎岖的山路，攀登者在一个又一个险峰上领略无限风光。竞争，我要大声地为你叫好：竞争万岁！”

6) 用名言、诗句作结

如《空心孝子》的结尾：

“朋友，我们所有做儿女的朋友们：孝子诚可贵，孝行价更高、让我们把赤诚的孝心化作孝的行动吧！愿古老文明的祖国不断改革开放，日益繁荣昌盛：祝千千万万个父母福如浩瀚东海，寿比万年南山！”

7) 赢得听众的支持和信赖的话语结尾

一位年轻的厂长向工人们演讲，告诉了工厂目前的困境之后，最后充满信心地说：“面包会有的，工资会有的，奖金会有的！如果不能兑现，我就是拍卖我家的房子也给大家发工资！你们都是我的兄弟姐妹，相信我，有我的饭吃，就有大伙的饭吃！人心齐，泰山移。一年后，我们一定会走出低谷！”

五、主体要设计高潮

高潮是演讲者感情最激昂、气势最雄劲的时刻，又是听讲者情绪最激动、精神最振奋的瞬间——即演讲者与听众感情上产生强烈共鸣的时刻。安排在结束前最为得体。

比如：英资产阶级政治家邱吉尔出任首相（1940、5、19）后的第一篇演讲。当时，二战正拉开序幕，欧洲大片土地沦陷于法西斯铁蹄之下，邱在国家命运存亡的经济紧要关头，他用下述语言将整个演讲推向高潮：

“我没有什么可以贡献，有的是热血、辛劳、眼泪和汗水……你们问，我们的策略是什

么？我说：我们的策略就是用上帝所能给予我们的全部能量和全部气力在海上、陆上和空中进行战争；……你们问，我们的目的是什么？我可以用两个字来回答：胜利——不惜一切代价去争取胜利，无论多么恐怖也要去争取胜利，无论道路多么遥远艰难也要去争取胜利；因为没有胜利就没有生存。

六、演讲稿要写得富有气势

演讲稿就像吹起就进军的号角，擂起战鼓那样震撼人的心灵。又如“钳子”那样牢牢地控制观众，使听众激情满怀，情绪高昂。在演讲稿中可用排比句增强气势，因排比可以增强语言的节奏感和旋律感，能够加强语势，宛如江河奔泻，势不可挡。用它说理，可使论述细密严谨；用它叙述，可使事物集中完整；用它来抒情，可使情感激越奔放。

七、演讲稿得语言要生动形象

如：如果说，“意大利得梵蒂冈宫，有屋宇一万五千余间。”就不说成“梵蒂冈宫里的屋子多得惊人，如果你每天换住一间房子，四十年也住不完。”这样说给人一种切身的感受。

八、教学小结

演讲稿主体的写作，要根据演讲内容酌情安排，注意文章的完整性和感召力，以情取胜，以理服人。特别要注意演讲稿的语言生动形象，要注意演讲的高潮。

二、作业布置

预习即兴演讲相关内容

三、板书设计

模块三 演讲实践

命题演讲

- 一、命题演讲的含义
- 二、命题演讲的特点
- 三、命题演讲的程序
- 四、命题演讲的写作

四、教学反思