一、选择题（本大题共15个小题，每小题1分，共15分。在每小题给出的4个选项中，只有一项是符合要求的，把所选项前的字母填在题后括号内）

1．成语"祸起萧墙"出自（）

A．《孟子》

B．《庄子》

C．《论语》

D．《荀子》

2．"五十步笑百步"这个比喻出自（）

A．《秋水》

B．《寡人之于国也》

C．《谏逐客书》

D．《季氏将伐颛臾》

3．同属道家学派的是（）

A．孔子和孟子

B．荀子和韩非子

C．李斯和李密

D．老子和庄子

4．《论毅力》的作者是（）

A．王安石

B．康有为

C．梁启超

D．欧阳修

5．下列选项中，朱自清《论气节》认为属于"气"的是（）

A．积极进取

B．忠臣直谏

C．退隐山林

D．处士横议

6．下列史作中属于国别体的是（）

A．《李将军列传》

B．《冯谖客孟尝君》

C．《郑伯克段于鄢》

D．《马伶传》

7．宋代作家中作有《前赤壁赋》和《后赤壁赋》的是（）

A．李清照

B．欧阳修

C．辛弃疾

D．苏轼

8．我国古代第一部诗歌总集是（）

A．《楚辞》

B．《诗经》

C．《古诗源》

D．《古诗十九首》

9．被誉为"曲状元"的元曲作家是（）

A．马致远

B．关汉卿

C．王实甫

D．白朴

10．"茕茕子立，形影相吊"出自（）

A．《出师表》

B．《答司马谏议书》

C．《陈情表》

D．《报刘一丈书》

11．下列作品集属于散文集的是（）

A．鲁迅《呐喊》

B．冰心《春水》

C．茅盾《话匣子》

D．老舍《茶馆》

12．议论文的核心要素是（）

A．论据

B．标题

C．论证方法

D．论点

13．下列作家属于"文学研究会"成员的是（）

A．郭沫若

B．冰心

C．鲁迅

D．巴金

14．《故乡的野菜》的作者是（）

A．周树人

B．茅盾

C．周作人

D．郁达夫

15．在我国现代诗歌史上，1921年出版了新诗集《女神》的诗人是（）

A．闻一多

B．胡适

C．艾青

D．郭沫若

二、填空题（本大题共10个小题，每小题1分，共10分。把答案填在题中横线上）

　　16.孔子名丘，字\_\_\_\_\_\_\_\_。

　　17.所谓"四书"是指《孟子》、《大学》、《中庸》和《\_\_\_\_\_\_\_\_\_》。

　　18.慨当以慷，忧思难忘。何以解忧，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

　　19.孟子回答了梁惠王提出的问题是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

　　20.庄子《秋水》中体现了他的哲学本体论是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_主义的。

　　21.《陈情表》选自《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》。

　　22.鲁迅原名周樟寿，改名周树人。浙江\_\_\_\_\_\_\_\_\_人。

　　23.《箱子岩》的作者是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

　　24.巴金的小说《家》、《春》、《秋》合称《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》。

　　25.傅雷是我国现当代著名的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_家。

　　三、词语解释题（解释句中加点词的词义。本大题共10个小题，每小题1分，共10分）

　　26.来丕豹、公孙支于晋。

　　来：

　　27.零丁孤苦，至于成立。

　　成立：

　　28.原庄宗之所以得天下……

　　原：

　　29.辟邪说，难壬人，不为拒谏。

　　壬：

　　30.因为宇宙大化，刻刻流转，绝不停留。

　　宇宙大化：

　　31.茫茫百千万劫。

　　劫：

　　32.时日曷丧，予及汝偕亡！

　　曷：

　　33.常有兵燹，常有水旱。

　　兵燹：

　　34.下所以事上，上所以共神也。

　　事：

　　35.请以遗之。

　　遗：

　　四、翻译题（将下列各小题中画线的部分译成现代汉语。本大题共5个小题，每小题2分，共10分）

　　36.他植者，虽窥伺效慕，莫能如也。（《种树郭橐驼传》）

　　他植者，虽窥伺效慕：

　　37.以子之道，移之官理，可乎？（《种树郭案驼传》）

　　以子之道，移之官理：

　　38.梨园以技鸣者，无虑数十辈，而其最著者二。（《马伶传》）

　　无虑数十辈：

　　39.以此长不见悦于长吏，仆则愈益不顾也。（《刘报一丈书》）

　　以此长不见悦于长吏：

　　40.横槊赋诗，固一世之雄也，而今安在哉！（《前赤壁赋》）

而今安在哉：

五、简答题（本大题共5个小题，每小题4分，共20分）

　　41.如何理解韩愈"惟陈言之务去"的写作主张？

　　42.概括《张中丞传后叙》中许远、南霁云、张巡的性格特征。

　　43.简述《爱尔克的灯光》向读者展示了哪两条完全不同的人生道路？

　　44.《饮酒》（其五）一诗表现了陶渊明怎样的人生态度和思想情绪？

　　45.为什么说小说《苦恼》采用了人与马相对比、人与马相对应的表现手法？

　　六、分析题（本大题共10个小题，46~50每小题4分，51~55每小题3分，共35分）

　　（一）阅读《张中丞传后叙》中的一段话，回答文后问题。

　　二公之贤，其讲之精矣。余一城，捍天下，以千百就尽之卒，战百万日滋之师，蔽遮江淮，沮遏其势，天下之不亡，其谁之功也？当是时，弃城而图存者，不可一二数；擅强兵坐而观者，相环也。不追议此，而责二公以死守，亦见其自比于逆乱，设淫辞而助之攻也。

　　46.这段话可分几层？概括各层大意。

　　47.指出"以千百就尽之卒，战百万日滋之师"两句中的主要对比成分。

　　48.指出这段话的抒情特点。

　　（二）阅读《杜陵臾》全诗，回答文后问题。

　　杜陵叟，杜陵居，岁种薄田一顷余。三月无雨旱风起，麦苗不秀多黄死。九月降霜秋早寒，禾穗未熟皆青干。长吏明知不申破，急敛暴征求考课。典桑卖地纳官租，明年衣食将何如？剥我身上帛，夺我口中粟。虐人害物即豺狼，何必钩爪锯牙食人肉。不知何人奏皇帝，帝心恻隐知人弊。白麻纸上书德音，京畿尽放今年税。昨日里胥方到门，手持尺牒榜乡村。十家租税九家毕，虚受吾君蠲免恩。

　　49.此诗揭露了当时怎样的社会现象？

　　50.此诗表达了诗人怎样的思想感情？

　　51.此诗人称上的变化有何好处？

　　（三）阅读《灯下漫笔》中的一段话，回答文后问题。

　　我们在目前，还可以亲见各式各样的筵宴，有烧烤，有翅席，有便饭，有西餐。但茅檐下也有淡饭，路傍也有残羹，野上也有饿莩；有吃烧烤的身价不资的阔人，也有饿得垂死的每斤八文的孩子。所谓中国文明者，其实不过是安排给阔人享用的筵宴。所谓中国者，其实不过是安排这人肉的筵宴的厨房。

　　52.这段话揭示了当时中国怎样的社会现实？

　　53.本段议论中采用了哪几种修辞手法？

　　（四）阅读《论快乐》中的一段，回答文后问题。

　　穆尔曾把"痛苦的苏格拉底"和"快乐的猪"比较。假如猪真知道快乐，那么猪和苏格拉底也相去无几了。猪是否能快乐得像人，我们不知道；但是人会容易满足得像猪，我们是常见的。把快乐分肉体的和精神的两种，这是最糊涂的分析。一切快乐的享受都属于精神的，尽管快乐的原因是肉体上的物质刺激。小孩子初生下来，吃饱了奶就乖乖地睡，并不知道什么是快活，虽然它身体感觉舒服。缘故是小孩子的精神和肉体还没有分化，只是混沌的星云状态。洗一个澡，看一朵花，吃一顿饭，假使你觉得快活，并非全因为澡洗得干净，花开得好，或者菜合你口味，主要因为你心上没有挂念，轻松的灵魂可以专注肉体的感觉，来欣赏，来审定。要是你精神不痛快，像将离别的筵席，随它怎样烹调得好，吃来只是土气息、泥滋味。那时刻的灵魂，仿佛害病的眼怕见阳光、撕去皮的伤口怕接触空气，虽然空气和阳光都是好东西。快乐时的你，一定是心无愧作。假如你犯罪而真觉快乐，你那时候一定和有道德有修养的人同样心安理得。有最洁白的良心，跟全没有良心或有最漆黑的良心，效果是相等的。

　　54.从上面一段文字看来，作者所论证的人生哲理是什么？

　　55.总结这段文字的写作特点。

　　七、作文（50分）

　　56.题目：甜与苦

　　要求：A.必须写成议论文。B.不少于800字。C.字迹工整，卷面整洁。

**参考答案**

一、选择题

　　1.C2.B3.D4.C5.A6.B7.D

　　8.B9.A10.C11.C12.D13.B14.C

二、填空题

　　16.仲尼17.论语18.惟有杜康19.为何民不加多

　　20.相对21.文选22.绍兴23.沈从文

　　24.激流三部曲25.翻译

　　三、词语解释题

　　26.招徕27.长大成人28.推原，探究

　　29.通"佞"30.客观世界，大自然31.梵语"劫波"之简称

　　32.何时，古代疑问词33.战火34.侍奉35.赠送

　　四、翻译题

　　36.别的种树匠人虽然暗中观察他、仿效地。

　　37.把你种树之道，移到为官治民上。

　　38.大约数十家。39.因此长久不被长官所喜欢。

　　40.而如今在哪里呢！

五、简答题

　　41."惟陈言之务去"，是说在作文的时候，要去除一切时下流行的陈词滥调、陈言熟语，力求学习古人，力求创新，这是韩愈提倡古文，反对时下流行的骈文的具体主张。

　　42.许远的性格是为国让贤，宁死不屈；南霁云是嫉恶如仇，忠心为国；张巡是从容镇定，视死如归。

　　43.本文向读者展示了两条完全不同的人生道路：一条是享受祖辈创下的基业，窒息于"长宜子孙"的笼子里；一条是走出家庭，冲破礼教的束缚，在心灵灯光的指引下获得光明和新生。

　　44.诗人借酒抒怀，袒露自己的人生态度和生活情趣，他厌弃官场，毅然回归田园；厌倦尘俗，崇尚陶醉于自然。诗人对辞官后的隐居生活，充满了真诚的欢悦，由衷地赞美"此中有真意"，这"真意"就是真正的人生。但诗中也流露出诗人避世求安的一些消极情绪。

　　45.一是指姚纳与他的马类比，暗示姚纳的生活和精神痛苦就和马一样；二是将人与马的关系与人与人的关系作对比，暗示了人还不如马有情意。

　　六、分析题

　　46.这段话分为三层：第一层从开头到"其谁之功也"，肯定张巡、许远"守一城，捍天下"的功绩；第二层从"当是时"劾"相环也"，揭露逃跑者和旁观者的卑鄙行为；第三层"不追议此"到结尾，抨击诬蔑张巡、许远者的颠倒是非，"自比于逆乱".

　　47.这两句中的对比成分主要有二：一是兵少与兵多的对比，一是"就近"与"日滋"的对比。

　　48.寓情于叙事，寓情于议论，爱憎分明，感情强烈。

　　49.揭露了封建统治官吏对农民的残酷剥削。

　　50.体现了诗人同情民生疾苦，敢于为下层社会鸣不平的进步思想。

　　51.此诗由第三人称变第一人称的好处是形象地表白了农民对长吏的憎恶之情；道出了导致农民厄运的真正原因。增强了作品的真实性和艺术感染力。

　　52.当时中国的社会现实是贫富悬殊、阶级对立，仍然是人吃人的社会。

　　53.排比和比喻。

　　54.快乐由精神决定。

　　55.见解深湛，征引繁富，联想丰赡，妙趣横生，词采精妙。

　　七、作文（略）