

文学作品鉴赏

任务十二：简爱

《简·爱》是英国女作家夏洛蒂·勃朗特的代表作，也是英国文学史上的一部传世之作。它成功地塑造了一个对爱情、生活、社会都采取独立自主、积极进取态度，敢于斗争、敢于争取自由平等地位的女性形象。小说以其真切感人的情节和细腻传神的笔法深受广大读者喜爱。

夏洛蒂·勃朗特，英国女作家。她与两个妹妹，即艾米莉·勃朗特和安妮·勃朗特，在英国文学史上有“勃朗特三姐妹”之称。

夏洛蒂 1816 年生于英国北部约克郡的豪渥斯的一个乡村牧师家庭。母亲早逝，八岁的夏洛蒂被送进一所专收神职人员孤女的慈善性机构——柯文桥女子寄宿学校。15 岁时她进了伍勒小姐办的学校读书，几年后又在这个学校当教师。后来她曾作家庭教师，最终她投身于文学创作的道路。与 1847 年，夏洛蒂·勃朗特出版长篇小说《简·爱》，轰动文坛。艾米莉·勃朗特（Emily Jane Bronte，1818 年 7 月 30 日—1848 年 12 月 19 日），19 世纪英国作家与诗人，著名的勃朗特三姐妹之一，世界文学名著《呼啸山庄》的作者。这部作品是艾米莉·勃朗特一生中唯一的一部小说，奠定了她在英国文学史以及世界文学史上的地位。安妮·勃朗特（Anne Brontë，1820 年 1 月 17 日—1849 年 5 月 28 日），19 世纪英国小说家、诗人，是英国文学史上著名的勃朗特三姊妹之一。由于各种原因，她在后世的名气远不如创作《简·爱》的夏洛蒂·勃朗特和创作《呼啸山庄》的艾米莉·勃朗特，几乎被人遗忘。今日的研究者认为不应只把安妮视作夏洛蒂和艾米莉

的小妹妹，安妮在文学史上占据自己独有的地位。

简爱幼年父母双亡，寄养在舅舅家，舅舅去世后备受刻薄刁钻的舅母里德太太及表兄妹的歧视及虐待。养成了自尊坦率，倔强敢于反抗的性格。十岁舅母送她到洛伍德学校，在学校，她挨饿受冻，被责骂，受尽折磨和欺凌，也受到同学海伦的关爱，谭波儿小姐的帮助。学校重建后，她受到良好的教育，被授予教师职务。应聘至桑菲尔德当家庭教师。庄主罗切斯特冷酷忧郁，高深莫测，简爱仍为其所动并付出真情，然而在婚前一刻，律师突然造访并控告罗切斯特重婚罪，才知他原妻为疯女人并存于世。幸福生活一闪即逝，简爱离开罗切斯特，两人陷入了痛苦的深渊。简爱离开庄园，茫然走入荒原，绝望得像要死去，简爱得救了，被圣约翰兄妹收留，简爱继承了叔叔的遗产2万英镑，还得知自己与圣约翰兄妹是表亲，于是就把遗产和他们平分了，简爱拒绝了圣约翰的求婚。简爱虽然身离罗家，但仍时刻想起罗切斯特撕心裂肠的呼唤，待重返桑菲尔德时，才知庄园因火灾已面目全非，只剩残垣断壁及双目失明、孤独寂寞的罗切斯特，简爱勇敢走向他，重建幸福家园。切斯特重婚罪，才知他原妻为疯女人并存于世。幸福生活一闪即逝，简爱离开罗切斯特，两人陷入了痛苦的深渊。简爱离开庄园，茫然走入荒原，绝望得像要死去，简爱得救了，被圣约翰兄妹收留，简爱继承了叔叔的遗产2万英镑，还得知自己与圣约翰兄妹是表亲，于是就把遗产和他们平分了，简爱拒绝了圣约翰的求婚。简爱虽然身离罗家，但仍时刻想起罗切斯特撕心裂肠的呼唤，待重返桑菲尔德时，才知庄园因火灾已面目全非，只剩残垣断壁及双目

失明、孤独寂寞的罗切斯特，简爱勇敢走向他，重建幸福家园。经典情节及人物性格

1、自尊自主、叛逆反抗、重视自我

简爱，在寄居的舅妈家里，和骄横残暴的表哥约翰发生冲突，瘦小的她敢于和表哥扭打，并怒斥他：'你这男孩真是又恶毒又残酷，你像个杀人犯——你像个虐待奴隶的人，——你像罗马皇帝。'他还敢于指责冷酷护短的舅妈：'你以为你是好人，可是你坏，你狠心。'简爱的童年的生活让读者初步了解她的反抗性格和捍卫独立人格的精神起点。

2、追求精神上的自由、平等当简爱发觉她深深地爱上了主人后，在地位如此悬殊的情况下，她却敢于去爱，因为她坚信人在精神上都是平等的。当罗切斯特为了试探她而假意要娶某贵族小姐时，她愤怒地说：'你以为，因为我穷，低贱，不美，矮小，我就没有灵魂没有心吗？你想错了！——我的灵魂跟你一样，我的心也跟你的完全一样！.....。就如我们站在上帝跟前是平等的——因为我们是平等的！这是简爱发内心的为精神平等观念的辩护。

3、感情炽烈，敢于追求真正意义上、完整的爱情简爱对罗彻斯特情感非常的追求非常的真诚和专一，这主要表现在她对罗彻斯特执着而强烈的爱情上。当圣约翰向她提出求婚，要她作为他的助手一起去印度传教时，简爱虽然认为'他是个好人'，但还是拒绝了他的求婚。可是在得知罗彻斯特还有疯了的合法妻子，她还是拒绝了他的爱，她不愿作人情妇，她要的还是一份真正意义的完整爱情。

简·爱：是一个贫苦低微、其貌不扬、性格倔强、感情丰富、独立自主、勇敢执着、聪慧过人的女孩，她对自己的命运、价值、地位的思考 and 努力把握，对自己的思想和人格有着理性的认识，对自己的幸福和情感有着坚定的追求。从简爱身上，我们看到了当今新女性的形象：自尊、自重、自立、自强，对于自己的人格、情感、生活、判断、选择的坚定理想和执着追求。这是简爱人格魅力的启示，也是本文的写作目的所在。

罗切斯特：幽默、风趣、富于情感、敢于追求和忠于爱情且富有。一个完美的、冷面的、不幸的、善爱的、成熟的贵族、绅士。罗彻斯特刚离开大学的时候，确实是比较重视外貌的一个贵族青年。