

《大学人文基础》课程设计实施方案

教学篇目		诗意的生活	教学项目	吟诵生活 赞美生活 网络生活
课 时	8 学时		授课时间	第 14-17 教学周
授课班级	计网专 2101-2102		授课地点	3 号教学楼 C204
教 学 目 标	知识目标	1. 掌握古代诗歌基本脉络 2. 了解朗诵基本常识 3. 了解网络语言及写作的基本常识 4. 掌握手抄报的基本常识		
	能力目标	1. 培养学生对诗词的审美感知能力 2. 培养学生诗词朗诵及朗读能力 3. 培养学生网络运用的能力 4. 培养学生手抄报制作能力		
	素质目标	1. 培养学生的民族自信心、自豪感 2. 对优秀传统文化的认同、继承与发扬 3. 树立正确的网络观 4. 发现生活之美，学会享受生活，品味生活		
教学内容		本篇目分为吟诵生活、赞美生活以及网络生活。时间也是由古代穿梭到现代。由古代的诗词的研读到现当代诗歌的朗诵最后是当代的网络生活。其主旨是提高学生的审美能力和生活品质。		
学情分析		在问卷星发布《大学人文基础-艺术之美》调查问卷，分析数据，了解学情。		
教 学 重 难 点	教学重点	1. 掌握古代诗歌脉络 2. 学生对诗词的审美和感知能力 3. 培养学生判断是非的能力		
	教学难点	1. 培养学生诗词朗诵能力 2. 树立正确的网络观 3. 发现生活之美，学会品味生活		

<p>教学方法</p>	<p>活动教学、体验式教学、发现式教学</p>
<p>作业布置</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 学生积累古代诗词，为擂台赛做准备 2. 阅读并朗诵现代诗歌，为朗诵比赛做准备 3. 以“网络原住民”为主题绘制相关手抄报 4. 总结的写作
<p>考核评价</p>	<p>过程与增值评价：1. 古代诗歌擂台赛 2. 班级朗诵会 3. 手抄报的评比</p> <p>终结评价：1. 中国古代诗歌发展的基本常识 2. 现代诗歌朗诵的基本常识 3. 总结的写作</p>
<p>教学反思</p>	<p>在诗词擂台赛中，同学们的热情空前高涨，课堂气氛很活跃，可以看出学生在课下进行了大量的诗词背诵与积累。但是单纯的积累远远不够，因此在讲解古代诗词脉络的过程中，作为教师应着重强调文学亦是人学，学习诗歌背后更是要领悟诗人面对挫折的乐观精神与从容的态度。在今后的教学中，应注意控制课堂的气氛，把握好课堂节奏，让学生能够跟着老师的步调来活动。</p> <p>通过让学生以小组活动的方式制作以“网络原住民”为主题的手抄报，推动学生学习探究相关的网络基本常识，有利于实现学生积极主动地去学习。网络提供了一个暴露人性的出口，如何引导学生正确使用网络，树立正确的网络观是当务之急。在课堂的实践活动中，能够让学生认识到正确使用网络的重要性。</p>

教学环节	具体任务	课堂教与学互动设计 第1-4学时	
		教师活动	学生活动
任务发布 (10分钟)	参加诗歌擂台赛	<p>教师在学银在线发布任务：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.以小组为单位选取一首教材中的诗词，并发表对这首诗的理解。 2.引导学生确定诗词题库，并准备举行班级小组诗词擂台赛。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 组建学习小组 2. 小组内部诵读讨论交流学习 3. 确定诗词题库
任务驱动 (50分钟)	了解古代诗歌脉络	<ol style="list-style-type: none"> 1. 任务导入（10分钟） 以“唐宋八大家”为切入点，让学生找出运城本地的诗人—柳宗元。 中国古典诗词的主题大多与作者一时的境遇密切相关，知人论诗，了解作者的人生经历不仅仅是为了让学生学会赏析诗词，更是为了让学生在了解诗人的人生经历之后，树立正确的挫折观。 柳宗元虽遭贬，但依旧对生活充满着积极乐观的态度，当代大学生虽然身处校园，但是也应该从诗人的经历中去学习如何处理、面对挫折和困难。 2. 任务分析（5分钟） ①教师通过让学生讨论确定诗词题库，融入“中国古代诗词发展基本文学常识”知识点，让学生了解中国古典诗词发展脉络，掌握经典诗词，实现知识目标。 ②教师通过分析“经典诗词赏析”，培养学生对诗词的审美感知能力以及对优秀传统文化的认同、继承与发扬，同时引入润心铸魂人物柳宗元，培养学生的社会责任感，以及树立在挫折中积极向上的价值观， 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讨论“唐宋八大家”中哪一位诗人祖籍在运城。 2. 在了解柳宗元的经历后，学生发表自己的看法和想法。

实现能力、素质目标。

3. 活动组织（35 分钟）

（1）活动安排

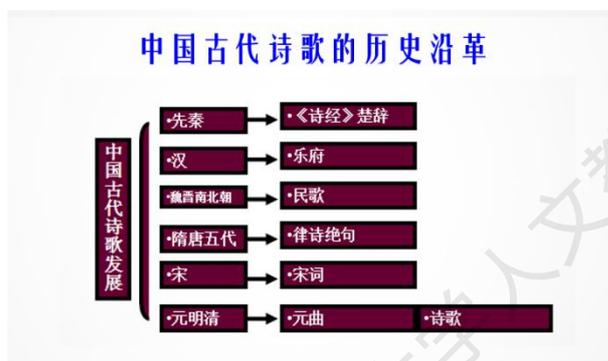
1. 指导分组并确定诗词题库

学生分组并确定诗词题库

2. 教师转场指导学生擂台赛

学生以小组为单位进行准备

（2）知识融入



中国古典诗词基本常识：

《诗经》和楚辞，是后世诗歌发展的两大源头，在文学史上并称“风骚”，共同开创了我国古代诗歌现实主义和浪漫主义并驾齐驱、融会发展的优秀传统，并垂范于后世。

学生对课堂知识点认真记录笔记。

乐府：采集民歌加以整理，配乐演唱的机构。乐府民歌内容：继承《诗经》现实主义传统，代表作《上邪》《陌上桑》。语言：朴素自然，活泼生动。句式：五言为主。

陶渊明给诗坛带来接近现实的作品。在当时崇尚骈骊、重形式而轻内容的时代气氛中，陶渊明、谢灵运等继承乐府的现实主义传统，形成了他们单纯自然的田园山水诗。

- 初唐四杰：王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王（填空选择）
- 1. 初唐
 - 陈子昂《登幽州台歌》
 - 张若虚《春江花月夜》
- 2. 盛唐：
 - (1) 诗歌双子星
 - 李白（浪漫主义高峰）
 - 杜甫（现实主义高峰）
 - 山水田园诗派：王维、孟浩然
 - (2) 三大诗派
 - 豪侠诗派：王翰、王昌龄、崔颢
 - 边塞诗派：高适、岑参
- 3. 中唐：白居易“新乐府运动”
- 4. 晚唐：小李杜
 - 李商隐
 - 杜牧

- 五代词**
- 1. 后蜀花间词：以温庭筠为鼻祖
 - (1) 中主李煜
 - 2. 南唐词
 - (2) 后主李煜
 - (3) 宰相冯延巳
- 宋词**
- 1. 北宋早期
 - (1) 晁补之、晏几道
 - (2) 欧阳修、范仲淹
 - (3) 柳永——创长调慢词，以俗入词 婉约词
 - 2. 北宋中期——苏轼——开豪放词，以诗入词
 - 3. 北宋后期
 - (1) 秦观——婉约词正宗
 - (2) 周邦彦——北宋词集大成者，格律词先导
 - (3) 贺铸、黄庭坚
 - 4. 南渡词——李清照——化俗为雅，易安体，婉约词正宗
 - 5. 南宋中期
 - (1) 辛弃疾——爱国词，稼轩体，豪放词
 - (2) 姜夔——雅词
 - 6. 南宋后期

诗词擂台赛评分标准

项目名称	评分项目	评分要点	分值	选手得分
熟练程度	诗歌内容	背诵熟练流利无忘词	50	
感情色彩	语言表达	口齿清楚，富有感情，语调与形体动作协调一致。	30	
形象风度	仪表风范	仪表端庄，神态自然、大方。	20	
总分				

每一轮比赛结束，得分多的为这一轮的“擂主”。全场比赛结束，哪一组得分最多，将成为“总擂主”，也就是总冠军。

这次擂台赛共分三轮进行：全班共分四大组，组间竞争。

1. 请每组派代表抽取必背诗文诵读题目。每组选派一人背诵必背古诗。由学生组成的评委打分。
2. 两两成员 PK。由两组间分别随机选择成员背诵同

任务考核
(80分钟)

实施诗词擂台赛

			<p>一首诗。</p> <p>3. 六人小组 PK。每组选 6 人上台背诵古诗。打分根据成员的背诵熟练程度、感情色彩打分。</p>
知识拓展 (20分钟)	拓展相关诗词	<p>十首励志诗词阅读链接</p>  <p>十首励志诗词</p>	学生阅读学习并做好相关笔记
任务总结 (20分钟)	总结本节课的重难点	<p>本次课通过诗歌吟诵擂台赛的这样一种方式，让学生更好地了解中国古代优秀的诗歌，更好地传承中国优秀文化。并通过对诗人生平经历的了解，能够树立正确的挫折观，在面对苦难时能够勇敢面对，积极生活。</p>	学生代表发表自己这次活动中地感悟与想法

教学环节	具体任务	课堂教与学互动设计 第5-6学时	
		教师活动	学生活动
任务发布 (5分钟)	参加朗诵比赛	教师发布朗诵比赛方案	小组内部选择最佳人员准备比赛。
任务驱动 (20分钟)	了解朗诵技巧的相关基本知识	<p>1.任务导入（5分钟）</p> <p>以运城航天员景海鹏同志的事迹为导入，他首次实现我国航天员中期在轨驻留，成就了三巡苍穹的中国奇迹。</p> <p>引导学生懂得，虽然处于和平年代，但是当代大学生仍然要修身自律，树立高尚的爱国情怀。</p> <p>师生集体朗诵《我爱这土地》</p> <p>2.任务分析（5分钟）</p> <p>①学生小组内互相练习诗歌朗诵，学生琢磨朗诵技巧，促进学生主动学习朗诵技巧的相关基本常识，培养学生的诗歌朗诵能力。</p> <p>②小组代表上台进行朗诵，师生点评，并评选出最优者给予平时成绩的奖励。</p> <p>教师在点评中融入“朗诵技巧的基本常识、中国现当代诗歌基本常识”等知识，让学生掌握现当代诗歌的基本常识，培养学生的诗歌审美感悟能力，同时引入航天员景海鹏案例，让学生树立热爱国家、奋发有为的人生观、价值观，实现素质目标。</p>	<p>学生听完事迹后发表自己的想法与观点。</p> <p>集体朗诵《我爱这土地》</p> <p>学生内部互相练习诗歌朗诵</p> <p>选取小组上台朗诵</p>

吟诵生活

朗诵注意事项



3.活动组织（10分钟）

(1) 活动安排

①发布学生朗诵方案

②每3组朗诵之后，教师进行点评，融入“朗诵基本常识”知识点，让学生在实践的基础上对朗诵有更深入地了解。

⑤教师在本次课结束前10分钟进行课程小结。

朗诵技巧

语言表达



(2) 知识融入

①朗诵的语言表达技巧：如何将静态的文学作品转换为富有动感的声音，把作品中所蕴含的情感、意象等传神地表达出来，从而引起听众的共鸣。朗诵中的语言表达技巧是必不可少的。

②朗诵的舞台注意事项：舞台不同于生活、也不同于课堂，站在舞台上，就需要朗诵者具有一种表演心态，同时在舞台上，我们的眼神、站姿、手势、服装等也都需要合乎一定之规。

①小组内部选取代表上台朗诵

②同学认真听取教师意见

学生阅读朗诵方案

学生代表展示

学生记录学习笔记

		<p>③艾青《我爱这土地》：</p> <p>是作者 1938 年写的一首现代诗。这首诗以“假如”领起，用“嘶哑”形容鸟儿的歌喉，接着续写出歌唱的内容，并由生前的歌唱，转写鸟儿死后魂归大地，最后转由鸟的形象代之以诗人的自身形象，直抒胸臆，托出了诗人那颗真挚、炽热的爱国之心。</p>					
<p>任务考核 (45 分钟)</p>	<p>实施诗歌朗诵比赛</p>	<p>项目名称</p>	<p>具体评分内容</p>	<p>评分要点</p>	<p>分值</p>	<p>选手得分</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 学生分小组互相朗诵，根据评分标准，小组内成员互相评分。 2. 每个小组挑选出一名成员代表本小组参加班级朗诵比赛，通过学习确定朗诵顺序。 3. 每一位小组代表朗诵后进行小点评，教师进行互动鼓励，并用学习通进行评分。
		<p>形象风度</p>	<p>仪表</p>	<p>服装整洁，衣着得体，与诗歌内容相协调；精神饱满，姿态得体大方；表演能和朗诵融为一体；能通过表情的变化反映诗歌内涵。</p>	<p>20</p>		
		<p>语言表达</p>	<p>形式</p>	<p>表演者使用的诠释方式与众不同，给人耳目一新的感觉；朗诵形式富有创意。上下场迅速有序、有礼貌；形式新颖、灵活多样，整体效果好。朗诵形式富有创意，配以适当伴舞或配乐或以其他富有创意的形式朗诵。</p>	<p>20</p>		
				<p>感情饱满真挚，表达</p>	<p>30</p>		

			技巧	自然；朗诵熟练，声音洪亮优美、清晰，能够脱稿；吐字清晰，普通话标准，正确把握诗歌节奏，韵律明显；节奏准确、协调。声情并茂，朗诵富有韵味和表现力，能与观众产生共鸣；很好地表达该诗词的主题和内涵，升华了青年朝气蓬勃的气质，具有震撼感。			
		主题内容	内容	符合本次大会要求，主题鲜明突出，内容积极向上，思想性强。	10		
			创作	如果是自己创作，适当加10分。	10		
		综合印象	综合印象	富有表现力和感染力。	10		
		总分					
知识拓展 (10分钟)	拓展相关知识	《可爱的中国》（节选）					学生阅读并做好相关笔记



《可爱的中国》
(节选)

任务总结 (10分钟)	总结本节课的重难点	本次课让学生在朗诵会这样的活动中，掌握朗诵的技巧，能够运用朗诵语言、朗诵技巧处理好朗诵作品。同时在朗诵过程中，体会即使我们现在处于和平年代，但是我们仍然要修身自律，树立高尚的爱国情怀。	学生代表发表自己这次活动中地感悟与想法

运城职业技术大学大学人文教研室

教学环节	具体任务	课堂教与学互动设计 第7-8学时	
		教师活动	学生活动
任务发布 (5分钟)	参加手抄报展	学习通发布任务： 以“网络生活原住民”为主题，举办手抄报展	学生以小组为单位进行准备
任务驱动 (20分钟)	了解手抄报知识点以及网络社交的相关知识	<p>1.任务导入（5分钟）</p> <p>以华为芯片为例，目前一些核心技术都掌握在欧美发达国家手里，在制造业，美国对我国实施“卡脖子”的制裁。想要突破壁垒，必须把核心技术掌握在自己手中。华为的“5G”技术目前能够处于世界领先水平，是整个华为苦心孤诣，潜心十年不懈努力，在最基础的理论学科中走出来的前沿科技。</p> <p>因此，在座的每一位同学，都应认识到自己身上担负着科技报国的使命与责任，学好理论知识才能更好地指导我们去创新创业，去奋斗拼搏，为国家再攀高峰。</p> <p>2.任务分析（5分钟）</p> <p>①教师通过学生小组合作展示的手抄报样例，融入“手抄报制作的基本常识”知识点，实现教学目标。</p> <p>②教师让学生分享自己的网络观，融入“网络的基本常识”知识点，培养学生明辨是非的能力，使学生树立正确的网络观，做到防患于未然，实现教学知识、能力与素质目标。</p> <p>3.活动组织（10分钟）</p> <p>(1) 活动安排</p>	学生观看华为案例，发表自己的看法。

		<p>①用超星学习通中的“选人”功能依次让学生代表进行手抄报展示。</p> <p>②每一组学生代表展示后进行点评，教师进行互动鼓励，并用学习通进行评分。</p> <p>③每3组学生展示后，进行评比点评，并融入“手抄报基本常识”知识点，加深学生对手抄报的理解。</p> <p>④教师在本次课结束前5分钟进行课程小结。</p> <p>(2) 知识融入</p> <p>①手抄报的编排设计：手抄报的编排设计，总的要求是：主题明确，版面新颖美观。</p> <div data-bbox="464 936 1139 1301" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="background-color: #800000; color: white; padding: 2px;">网络生活</p> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; border: 1px dashed orange; padding: 2px; margin-right: 5px;">手抄报编排设计</div> <div> <p>版面划分：划分文章块面时，要有横有竖，有大有小，有变化和有对称的美。报头要放在显著位置。</p> <p>块面编排：用字号、颜色、花边与邻近的文章块面相区别。</p> <p>装饰设计 按文章主次确定每篇文章标题的字体、字号、颜色及横、竖排位置。</p> </div> </div> </div> <p>②网络社交是指人与人之间的关系网络化，在网上表现为以各种社会化网络软件为核心，而构建的社交网络服务平台。</p> <p>特点表现为：虚拟性、多元性、创新性、自由性、异化性。</p> <p>③网络道德，是指以善恶为标准，通过社会舆论、内心信念和传统习惯来评价人们的上网行为，调节网络时空中人与人之间以及个人与社会之间关系的行为规范。其基本原则：诚信、安全、公开、公平、公正、互助。</p> <p>网络道德原则为：全民原则、兼容原则、互惠原则。</p> <p>网络道德的特点：自主性、自律性、开放</p>	<p>学生展示</p> <p>互动点评</p> <p>学习通抽取学生再次互动点评学生</p> <p>学生认真听讲并记录相关笔记</p>
--	--	--	---

		性、多元性。	
任务考核 (45分钟)	手抄报的评比	<p>手抄报评分细则</p> <p>①主题：主题突出，健康向上。(10)</p> <p>②内容：材料丰富、新颖，紧贴主题。(20)</p> <p>③栏目：组合科学，布局清晰，错落有致。(20)</p> <p>④标题：报头、小标题大小适中，醒目美观。(10)</p> <p>⑤文字：抄写工整漂亮，疏密有致，不写错别字。(10)</p> <p>⑥插图：服务主题，锦上添花，不喧宾夺主。(10)</p> <p>⑦版面：设计新颖，有创意。(20)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 学生代表进行手抄报展示。 2. 每一组学生代表展示后进行点评，教师进行互动鼓励，并用学习通进行评分。
知识拓展 (10分钟)	拓展相关知识	<p>品味生活</p> 	学生做好相关学习笔记
任务总结 (10分钟)	总结本节课的重难点	<p>本节课以“网络生活原住民”为主题，举办了一场手抄报展示活动。同学们一出生就伴随着信息化大爆炸的时期，因此网络生活对他们并不陌生，作为教师是要引导学生树立正确的是非观，做个网络生活中的好公民。同时学生也要学好理论知识，去奋斗拼搏，为国家再攀高峰。</p>	学生代表发表自己这次活动中地感悟与想法