**一、(共15分，每小题3分)**

1.下列加点字的读音全正确的一组是( )

A. 内疚（jiù） 勾（gōu）当 分蘖（niè） 戛（jiá）然而止

B. 笑靥（yè） 吮（shǔn）吸 负荷（hè） 量（liáng）体裁衣

C. 木讷（nè） 翘（qiǎo）首 可汗（hán） 退避三舍（shè）

D. 哂笑（shěn） 处（chǔ）境 中（zhóng）肯 心宽体胖（pán）

2.下列词语中,没有错别字的一组是 ( )

A. 安装 针砭 精粹 富丽堂黄

B. 凑和 脉搏 震撼 性格粗旷

C. 平添 编纂 迁徙 出奇制胜

D. 气慨 修葺 九霄 肄无忌惮

3.依次填入下列句子横线处的词语,最恰当的一组是 ( )

(1满以为他能深孚众望，没想到上任之后，他竟 无能， 令人失望。

(2)据悉，前来上海参加本次贸易洽谈会的，有中国、美国 东南亚国家。

(3)像我们这样年逾古稀的老人，在以前 生活条件所限， 没有拍过婚纱照，实在是生活中的遗憾。

A． 这样/确实 以及 由于/几乎

B. 如此/实在 以及 因为/基本

C． 这样/确实 和 因为/基本

D. 如此/实在 和 由于/几乎

4．下列各句中，没有语病的一项是 ( )

A.在钓鱼岛问题上，假如某些国家把中国政府的严正声明和全中国人民的强烈抗议置若罔闻，一意孤行，必将自食其果。

B.“十一”长假，莫言故居接待的游客超过万人。游客中既有单纯去参观沾“文气”的，也不乏“抠墙皮、挖砖块”的。

C.泸州市食药监局与泸州市食药监督检验所在全省连锁门店提出“七统一管理”理念并于近期实施，首开全省药品零售连锁管理之先河。

D.储蓄所吸收储蓄额的高低对国家流动资金的增长有重要的作用，因而动员城乡居民参加储蓄是积累资金的重要手段。

5．填入下面横线处的句子，与上下文衔接最恰当的一组是 ( )

在北京举行的“数字地球”国际会议上，代表们认为：“数字地球” 都具有重要意义。

①无论是推动当前科学与技术的发展②无论是促进社会的可持续发展③开拓未来的新天地④还是开拓未来知识经济的新天地⑤提高人们的生活水平⑥还是提高人们的生活质量

A. ②④①⑥ B①③②⑤ C②③①⑥ D①⑤②⑥

**二、共9分，每小题3分**

**阅读下面文字，完成6------8题**

王维的“名大家”

明清诗论中对王维“名大家”的特殊定位不仅是介乎“大家”和“名家”之间的调和性观点，更是王维诗歌的独特成就在传统诗学批评标准之下的特殊境遇之写照。

中国历代诗学在评定一流大诗人的具体标准上存在着一些细微差异，但基本要求一致，即人格高尚、才大力雄、超越时代、泽被后世。其中，道德标准是成为伟大作家的首要条件，古今中外概莫能外。“伟大”不仅取决于文学艺术作品本身所表现出的审美价值和思想意义，还取决于作家本人在为人行事方面的崇高和磊落。杜甫得到“诗圣”的桂冠和普遍的尊奉主要就出于这种观念，所谓“论诗者观其大节而已”。同样，王维被主流诗学排除在“大家”之外的首要原因也就是其气节人格不够符合儒家正统思想。王维笃信佛教，不是“醇儒”，所谓“耽禅味而忘诗教，此《三百篇》之罪人矣”。“陷贼”事件又于大节有亏，宋人对王维的指摘就是典型论调。而王维的拥护者为了提升王维的地位，首先做的就是强化王维诗歌的伦理道德色彩。如推尊王维为唐诗正宗的赵殿成在《王右丞诗笺注序》中努力为王维“陷贼”事件辩诬，强调王维的立身大节以及其诗中有“得于古者诗教之旨”和“温柔敦厚”的一面，都是为了确立王维一流“大家”的诗歌地位。

兼容并蓄，富于学力，气骨沉雄，也是取得“大家”资格的必备条件。这从宋人以杜甫的“集大成”作为“入圣”的重要条件亦可见出，明代诗学的“格调派”也是以此推尊李、杜为“大家”。王维之所以“大家不足”，主要是其诗歌表现出的自然情韵与主流诗学倡导的学养和骨力之间的差距。由于重学力格调，轻自然情韵的思想在诗学传统中长期居于主导地位，代表王维诗歌艺术特色的山水短章向来被视为诗歌正统之外的“一偏”，以至于清初王士祯为了抬高王维的地位，也要强调王维诗歌中的“沉着痛快”。

清中叶以后，以翁方纲“肌理说”为代表的崇尚学力的“宗宋派”更是逐渐占据上风，对唐诗质实的一面的重视远胜于对其情韵的关注。在这种诗学背景下，王维显然是难以位列“大家”的，即使有王士祯倡导“神韵说”而独尊王维，仍无力颠覆诗学传统中的“大家”观念。在这里，王士祯明确指出以杜甫、苏轼为代表的“长江大河”是“大家”之境，以谢朓、何逊、王维、孟浩然、韦应物为代表的“澄泽灵沼”之境是“名家”之境。然而，论者也普遍感到，与诸“名家”相比，王维有不少接近于“大家”标准的地方，因此，仅以“名家”目之似不太切当：一方面“唐人诸体诗都臻工妙者，惟王摩诘一人”；另一方面，王维在“学问”“才力”方面都超出侪辈。（有删改）

6．下列对“大家”这一概念理解和分析，不正确的一项是（ ）（3分）

A．“大家”必须符合传统诗学批评的标准，这些标准的基本要求历代没有变化。

B．成为“大家”，不仅要在为人行事方面崇高和磊落，更主要的还是要有优秀的文学作品。

C．成为“大家”的首要条件是道德标准要高，即人格的高尚。

D．兼容并蓄，富于学力，气骨沉雄，也是取得“大家”资格的必备条件。

7．下列对王维被排除在“大家”之外的原因的分析和理解，不正确的一项是（ ）（3分）

A．王维因为“陷贼”事件在大节上有亏，被后人排斥于“大家”之外。

B．王维在气节、人格上不符合儒家的正统思想。

C．王维笃信佛教，不是“醇儒”，“耽禅味而忘诗教”。

D．代表王维诗歌艺术特色的是山水诗，而这些诗被视为诗歌正统之外的“一偏”。

8．下列对文章的理解和分析，不正确的一项是（ ）（3分）

A．王维被认为“大家不足”，除了道德的标准外，主要原因是其诗歌表现的自然情韵与主流诗学倡导的内容有区别。

B．赵殿成推尊王维为唐诗正宗，并说王维诗“温柔敦厚”，都是为了确立王维一流“大家”的诗歌地位。

C．王维被明清诗学批评家称为“名大家”,是因为王维的文学才华介于“大家”和“名家”之间。

D．客观地说，王维在很多方面是接近于“大家”标准的，比如其“学问”“才力”等都超过了当时的许多诗人。

**三．(共6分)**

**阅读下面的文言文，完成9——10题。**

褒禅山亦谓之华山，唐浮图慧褒始舍于其址，而卒葬之；以故其后名之曰"褒禅"。今所谓慧空禅院者，褒之庐冢也。距其院东五里，所谓华山洞者，以其乃华山之阳名之也。距洞百余步，有碑仆道，其文漫灭，独其为文犹可识曰"花山"。今言"华"如"华实"之"华"者，盖音谬也。

其下平旷，有泉侧出，而记游者甚众，所谓前洞也。由山以上五六里，有穴窈然，入之甚寒，问其深，则其好游者不能穷也，谓之后洞。余与四人拥火以入，入之愈深，其进愈难，

而其见愈奇。有怠而欲出者，曰："不出，火且尽。"遂与之俱出。盖余所至，比好游者尚不能十一，然视其左右，来而记之者已少。盖其又深，则其至又加少矣。方是时，余之力尚足以入，火尚足以明也。既其出，则或咎其欲出者，而余亦悔其随之，而不得极夫游之乐也。于是余有叹焉。

古人之观于天地、山川、草木、虫鱼、鸟兽，往往有得，以其求思之深而无不在也。夫夷以近，则游者众；险以远，则至者少。而世之奇伟、瑰怪，非常之观，常在于险远，而人之所罕至焉，故非有志者不能至也。有志矣，不随以止也，然力不足者，亦不能至也。有志与力，而又不随以怠，至于幽暗昏惑而无物以相之，亦不能至也。然力足以至焉，于人为可讥，而在己为有悔；尽吾志也而不能至者，可以无悔矣，其孰能讥之乎？此余之所得也！

余于仆碑，又以悲夫古书之不存，后世之谬其传而莫能名者，何可胜道也哉！此所以学者不可以不深思而慎取之也。

9．下列加点字的意义和用法大致相同的一组是(　　)

A．于 ①唐浮图慧褒始舍于其址 ②古人之观于天地、山川……往往有得

B．以 ①以其求思之深而无不在也 ②夫夷以近

C．焉 ①而人之所罕至焉 ②然力足以至焉

D．故 ①以故其后名之曰“褒禅” ②故非有志者不能至也

10．下列加点的“之”的用法归类正确的一项是(　　)

①古人之观于天地、山川、草木、虫鱼、鸟兽，往往有得

②世之奇伟、瑰怪、非常之观，常在于险远

③至于幽暗昏惑而无物以相之

④而人之所罕至焉

⑤褒之庐冢也

⑥遂与之俱出

⑦句读之不知，惑之不解

⑧何厌之有

A．①②/③④/⑤⑥/⑦⑧ B．①④/②⑤/③⑥/⑦⑧

C．①⑤/②③/④⑦/⑥⑧ D．①⑦/②⑤/③④/⑥⑧

第Ⅱ卷 （非选择题 共120分）

**注意事项：**

①必须使用0.5毫米黑色墨迹签字笔在答题卡上题目所指示的答题区域作答。答在试卷上无效。

②第Ⅱ卷共12题，共120分。

**四．共(20分)**

11．翻译文言文中画线的两个句子。

（1）而余亦悔其随之，而不得极夫游之乐也。（3分）

译文：

（2）此所以学者不可以不深思而慎取之也。（3分）

译文：

12．阅读下面的首诗，然后回答问题（1）（2）。（8分）

**望江怨 送别**

[清]万树

春江渺，断送扁舟过林杪①。愁云清未了，布帆遥比沙鸥小。恨残照，犹有一竿红。怪人催去早。

[注] ①杪：树梢。

（1）这首词的前四句描写了怎样的送别场景？（4分）

答：

（2）怎样理解“怪人催去早”?请结合全词分析。（4分）

答：

13、补写出下列名篇中空缺的部分（每空2分，共6分）

(1) 贾谊在《过秦论》中论述秦灭亡的原因是 。苏洵在《六国论》中论述六国灭亡的原因是 。

(2) ， ，颁白者不负戴于道路矣。（《孟子·寡人之于国也》）

(3) 《荀子·劝学》中对“工匠精神”的诠释比较准确的是 。

**五．（34分）**

**阅读下面文字，完成14——19题**

**唐朝的韭菜**

李汉荣

“夜雨剪春韭，新炊间黄粱。”

一千多年前，那个雨夜里的春韭，被杜甫保鲜在一首诗里，至今仍散发着清香。

诗为五言，句子精短，与韭菜精致的模样很般配。

我觉得，韭菜是自然的五言诗，五言诗是文化的韭菜。

我读过的唐诗，涉及写蔬菜或韭菜的，几乎都是五言，很少有七言或更长的句式。这很可能是因为，面对这娇小、精致的可爱植物，唤起了诗人们细腻、爱怜的情思，用五言这精致的样式，表现这精美的植物，是很相宜的。

这也似乎说明，在唐朝，韭菜，以及众多蔬菜，都是天然、本来的长相和品性。

蔬菜嘛，就该是朴素本分的样子，安静单纯的样子，露水盈盈的样子。这样子，才叫蔬菜。

假若杜甫老哥来到现代，来到我们的蔬菜地里，他一定十分惊讶：这是蔬菜吗？这不是一片杂木林吗？芹菜已疯长成灌木；莴苣正演化成芭蕉；葱虽然暂时还没变成芦苇，但已有了芦苇的个头；土豆已膨胀成杜甫喝汤用过的大土瓷碗；韭菜呢，五言诗的韭菜哪去了呢？这又高又胖、模样粗糙、神情张狂的另类灌木，是韭菜吗？一千多年没见，出落成这样子了？

杜甫老哥啊，你少见多怪了。一切都在变，菜地如何不变？假如你走进我们的文化菜地看看，你又如何不被惊呆？别摇头嘛，老哥。别的，你暂且别看，就看看那被你视为“文章千古事”的文章，就看看你一生钟情、“语不惊人死不休”的诗吧。如今，一个写手随便就日产万言，短篇不过夜，中篇不过周，长篇不过月，一年制造十几部长篇，不难嘛，只需喝几杯咖啡，吸几口香烟，猛敲键盘，快速码字，滚滚泡沫就席卷世界的沙滩；写诗，稀松平常事，手起键响，键响诗成，一日千行，何难？回车键频频按，诗，就像那工业废水、生活污水滔滔滚滚源源不断，注入我们古老的奄奄一息的江河荒滩。你语不惊人死不休，呕心沥血一生，才写了一千来首，字数不够一个中篇，还不及写手们一天的产量。杜老啊。你太低产了。

这下，我得赶快告诉杜甫原委，不然老先生会被吓傻的。就这么一个诗圣，被我们吓傻了，我们对不起万古千秋。

是这样的，杜甫老哥：你在蔬菜地里看见的那颠大的、张狂的、疯长的、妖艳的、粗壮的灌木形状的蔬菜，都是服用化肥、农药、增红素、增绿素、增高素、拉长素、膨胀素等等市场激素催生出来的。

你问：好吃吗？有营养吗？我如实回答你：不好吃，营养很少，毒性很大，垃圾食物而已。

你在文化菜地(其实那是文化工业流水线)看见的那泡沫翻腾的泡沫文化，那废水汹涌的废诗，也是服用化肥、农药、增红素、增绿素、增高素、拉长素、膨胀素等等市场激素大批量疯长出来的。

你问：好吃吗？有营养吗？我如实回答你：不好吃，营养很少，基本是废物。垃圾食物而已。

杜甫一脸茫然，摇着头，迷惑不解地走了。

和杜甫一样，唐朝的韭菜，包括那雨夜里的韭菜，没见过的世面太多了，没见过农药，没见过化肥，没见过增红素、增绿素、增白素、增高素、拉长素、膨胀素，只见过露水、月光、荷锄的农人，见过蜜蜂、蝴蝶、毛毛虫，见过低飞的燕子和菜地上空款款飞过的黄鹂、喜鹊、斑鸠、白鹭。

韭菜何其有幸，在那个温暖的春夜，韭菜，用它质朴、醇正的清香，接待了诗人和他的诗。

唐朝的土地上，生长着清清爽爽的蔬菜，生长着清清爽爽的诗。

你且看那韭菜——

朴素安详地，一根一根地，在露水和清风里，认真地排列着自己，把自己排列成诗。

(选自《散文选刊》，有删改)

14.散文的重要特点是什么？

答： 。（2分）

15．从文中看，作者为什么说“韭菜是自然的五言诗，五言诗是文化的韭菜”？

（6分）

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16．请指出下面句子中所用的修辞手法，并具体说明这些修辞手法在文中的表达效果。（8分）

朴素安详地，一根一根地，在露水和清风里，认真地排列着自己，把自己排列成诗。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17．请结合全文，探讨作者的写作意图。（8分）

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18. 请结合当前一些垃圾食物、垃圾文化，谈谈你的看法。（6分）

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19.下列对文章有关内容的分析与概括，最恰当的两项是 (　　) (　　)（4分）

A．“被杜甫保鲜在一首诗里”一句中，“保鲜”一词形象生动，说明了杜甫的诗歌流传一千多年仍然具有旺盛的生命力。

B．韭菜娇小、精致，能唤起诗人细腻、爱怜的情感，而五言诗是精致的诗歌形式，用五言诗描写精美的韭菜，是非常合适的。

C．唐朝的韭菜是不幸的，因为它有太多的世面没有见过；唐朝的韭菜又是幸运的，因为它“用它质朴、醇正的清香，接待了诗人和他的诗”。

D．杜甫之所以“一脸茫然，摇着头，迷惑不解地走了”，是因为他理解不了现在的人们创作速度为什么这么快。

E．文章运用了第一人称和第二人称，不同人称的运用既丰富了文章的叙事手段，有助于思想感情的表达，又使文章显得亲切。

**六、（6分）**

20. 请以“慈善”为话题，再写两句话，与例句构成排比句，要求内容贴切，句式与例句相同。(6分)

　　慈善是一种美德，当别人遇到困难时，它是融化冰雪的阳光，是消除阴霾的春风;

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**七、作文（60分）**

21. 请写一份邀请信。

“大为职业技术学院”为了加强与某建筑职业技术学校合作，拟定于2017年12月8日上午9：00至下午5：00在燕丰宾馆召开联合办学联谊会，希望得到某建筑职业技术学校的回复，回复于11月25日前告知学院“行政办公室”。请你代“大为职业技术学院” 行政办公室写一份邀请信，正文100左右。（10分）

22.阅读下面的材料，按照要求写一篇不少于800字的作文（50分）

**机会**

A在合资公司做白领，觉得自己满腔抱负没有得到上级的赏识，经常想：如果有一天能见到老总，有机会展示一下自己的才干就好了！

A的同事B，也有同样的想法，他更进一步。去打听老总上下班的时间，算好他大概会在何时进电梯，他也在这个时候去坐电梯，希望能遇到老总，有机会可以打个招呼。

他们的同事C更进一步。他详细了解老总的奋斗历程，弄清老总毕业的学校，人际风格，关心的问题，精心设计了几句简单却有份量的开场白，在算好的时间去乘坐电梯，跟老总打过几次招呼后，终于有一天跟老总长谈了一次，不久就争取到了更好的职位。

要求选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。