

教案首页

授课题目		十四 作品综合性训练 1		
教学内容		排练作品《胃里的故事》		
教学时数		2	授课地点	形体室
教学条件		多媒体，形体室		
教学目标	知识目标	融会贯通完成作品排练		
	能力目标	正确表演状态进行表演		
	素质目标	通过学习本节课的内容，融会贯通完成作品排练		
教学重难点	重 点	完成作品排练		
	难 点	正确表演状态进行表演		
教学方法与手段		讲授、演示、讨论、案例法		
课程资源		《表演训练法》林洪桐编		
备 注				

教学过程续页

作品综合性训练：《胃里的故事》

一、教学过程

（一）前堂回顾(5mins)：

格洛托夫斯基的身体性练习

（二）课程导入(10mins)：

师：这节课让我们进行作品的排练。

明确本节课内容：本节课将以集体排练的形式进行教学内容的学习。

（三）教学实施（50mins）

同学分组进行排练

《胃里的故事》

直接表现胃里的蛔虫与阿苯达唑的故事，并将其拟人化。让蛔虫与特效药搏斗，以独特的想象表现其搏斗过程。甚至大胆地让它们产生爱情，表现胃疼者的痛苦与胃里搏斗的激烈，以及产生爱情的情境及其感受与感应。

《胃里的故事》

角色：假药、中药、蛔虫、胖子

舞台区垒起四张桌子，均由黑布遮住，当作人的胃，中间人可以钻过去。

胖子坐在最前面的一张桌子前，面前摆满了食物，他开始狼吞虎咽地吃。音乐渐起，胖子的胃感到不适，蛔虫由桌下爬出。音乐渐弱，假药上场。

假药：有人吗？这儿有人吗？报告总部，这里无任何情况，我可以回去了吧。

胖子：不可能，蛔虫还在肚子里呢，继续找！

蛔虫钻到假药腿下，被假药发现。

假药：不许动！

蛔虫刚要说话，被击毙。

胖子：唉，你是什么药呀？我怎么恶心想吐呀？（捂着肚子，一副痛苦难忍的样子）

假药:我是 xx 制药厂生产的,服用本药有呕吐现象很正常,请服用者放心。

假药递上说明书后,胖子又开始吃,蛔虫复活。

胖子:喂!别走,它还活着呢!

假药拿枪乱打,蛔虫不怕。

蛔虫:干什么呢?省着点吧!你是假药!

假药:蛔虫奶奶,求求你,饶了我吧,我上有老,下有小……

蛔虫:饶了你?!你刚才还想杀了我呢!饶了你……

假药下。

蛔虫:死胖子!你不想活了,竟敢用药来杀我,你倒是拿一副真药呀,拿了副假药,我要你尝尝我的厉害!

胖子:蛔虫大姐,你听我说,不是这样的……

快节奏音乐起,蛔虫折腾,音乐渐弱,蛔虫改穿古装衣,坐下。音乐起,中药上场,寻找,忽然发现……

中药:她好像小倩。

蛔虫:公子可否婚配呀?

中药:小生从未婚配。

蛔虫:公子,说实话,您真是帅呆了,酷毙了。我都不成了,您实在长得太像我死去的蛔虫丈夫了,可是他已经死了……你不会也是一条公蛔虫吧?

中药:我是专杀蛔虫的中药

蛔虫:不可能,中药没您这么帅!

中药看蛔虫一眼,蛔虫闪开。

蛔虫:讨厌……我觉得……

中药:妖怪,现原形……般若波罗蜜。

蛔虫:你我似曾相识,却又恍如隔世!死在你的剑下,我无怨无悔,你杀了我吧!

音乐起,两人跳起了舞。

胖子:降妖除魔……

中药痛苦,打滚!

蛔虫:公子,你怎么了?

中药:你还是走吧。

蛔虫:不!我要和你在一起。

中药:你快走吧。

蛔虫:不!我不会离开你的。

中药:你走!

中药点蛔虫穴,然后用剑杀死了它。

中药:小倩、小倩!

中药抱起蛔虫,然后自刎而死。

胖子:世间万物都有性情,连药都这样,爱情真伟大……手纸呢?

胖子找纸,切光结束。

(四) 重点难点 (7mins)

对作品进行思考、讨论、排练;
对剧本的理解,对角色的把握。

(五) 课堂小结 (10mins)

同学生一起回顾本节课主要内容,梳理思路,总结要点。

二、作业布置(10mins)

复习本节课的内容

三、课后反思

