

《诗经》的编订与主要内容教案

课程名称	四书五经导读	课程代码	
使用教材名称、编著者、出版社			
授课对象	专业	年级	班
课 题	《诗经》的编订与主要内容		
教学目的 基本要求	教学目的： 1. 了解《诗经》的编订及主要内容 基本要求： 1. 了解“诗之六艺”		
教学重点	《诗经》的编订		
教学难点	《诗经》的内容		
教 法 教 具 课 件	教法：讲授法、文献法、问答法 教具：多媒体设备、板书 课件：《诗经》的编订与主要内容		

教学内容及进程: 一、导入 《诗经》是我国最早的一部诗歌总集。在先秦称为《诗》，因为收入的诗歌总数为 305 篇，所以取其约数，又称“诗三百”。直到汉代，《诗》被官方正式确认为“经”，才称为《诗经》。《诗经》所收诗歌自西周初年至春秋中叶，历时长达五六百年。《诗经》分风、雅、颂三个部分。风，包括十五“国风”，收诗 160 篇；雅，包括大雅、小雅，收诗 105 篇；颂，包括周颂、鲁颂、商颂，收诗 40 篇。从地域来看，有出于王都之地，有出于诸侯各国者。 将从以下六个方面来了解《诗经》的基本情况。 二、《诗经》的编订及主要内容 1. 献诗与采诗 故天子听政，使公卿列士献诗。（《国语》） 古有采诗之官，王者所以观风俗、知得失，自考正也。（《汉书·艺文志》） 孟春之月，群居者将散，行人振木铎徇于路以采诗，献之太师，比其音律，以闻于天子。故曰，王者不窥牖户而知天下。（《汉书·食货志》） 何休曰：“男女有所怨恨，相从而歌。饥者歌其食，劳者歌其事。男年六十、女年五十无子者，官衣食之，使之民间求诗。乡移于邑，邑移于国，国以闻于天子。故王者不出牖户，尽知天下所苦，不下堂而知四方。”（《春秋公羊传》宣公十五年《解诂》） 儒者诵诗三百，弦诗三百，歌诗三百，舞诗三百。（《墨子·公孟篇》） 司马迁：“古者诗三千余篇，及至孔子去其重，取可施于礼义……三百五篇，孔子皆弦歌之。”（《史记·孔子世家》） 2. 孔子删诗 班固：“……孔子纯取周诗，上采殷，下取鲁，凡三百五篇。”（《汉书·艺文志》）	补充说明: 参考资料: 程俊英：《诗经译注》，上海古籍出版社，2004 年。
--	---

《论语·子罕》：“吾自卫反鲁，然后乐正，雅、颂各得其所。”

春秋末叶，相传由孔子进行删订，计 305 篇，取其约数称《诗三百》，简称《诗》。

汉武帝立五经后，才称《诗经》。成为我国最早的一部诗歌总集，上起西周初年，下至春秋中叶。

3. 诗之六义

《周礼·春官》：六义：大师……教六诗，曰风，曰赋，曰比，曰兴，曰雅，曰颂。

《毛诗序》中明确提出：“故诗有六义焉：一曰风，二曰赋；三曰比，四曰兴，五曰雅，六曰颂。”

（1）诗的内容：风、雅、颂

风土之音曰风：周南、召南、邶、鄘、卫、王、郑、齐、魏、唐、秦、陈、桧、曹、豳

朝廷之音曰雅：大雅、小雅

宗庙之音曰颂：周颂、鲁颂、商颂

（2）《诗经》的表现手法：赋、比、兴

郑玄（《毛诗·郑笺》）：赋之言铺，直铺陈今之政教善恶。比今之失，不敢斥言，取比类以言之。兴者，见今之美，嫌于谄谀，取善事以喻劝之。

朱熹《诗集传》：赋者，敷陈其事而直言之也。比者，以彼物比此物也。兴者，先言他物以引起所咏之词也。