

项目三 文学鉴赏常识

任务六 现代文学常识

一、现代文学的时间范畴

五四运动（1919）——1949，被称为“三十年文学”。

二、文学常识

1. 鲁迅 原名周树人，主要作品：短篇小说集《呐喊》、《彷徨》、《故事新编》，散文诗集《野草》，散文集《朝花夕拾》，杂文集《坟》、《热风》、《华盖集》、《且介亭杂文》、《南腔北调集》等。1918年5月发表于《新青年》的《狂人日记》是我国第一篇现代白话短篇小说。

2. 郭沫若 原名郭开贞，代表作品：诗集《女神》（中国新诗的奠基之作）、历史剧《屈原》、《蔡文姬》。

3. 郁达夫 代表作品：短篇小说《沉沦》、《春风沉醉的晚上》。

4. 朱自清 代表作品：散文《背影》、《荷塘月色》。

5. 茅盾 原名沈德鸿，字雁冰。代表作品：长篇小说《子夜》、短篇小说《林家铺子》。

6. 徐志摩 代表作品：《再别康桥》、《沙扬娜拉》。

7. 老舍 原名舒庆春，字舍予，笔名老舍。代表作品：长篇小说《骆驼祥子》、《离婚》、《四世同堂》，话剧《茶馆》。老舍是我国第一位获得“人民艺术家”称号的作家。

8. 巴金 原名李尧棠，字芾甘。代表作品：激流三部曲——《家》、《春》、《秋》，散文集《随想录》。

9. 叶圣陶 原名叶绍钧，有“优秀的语言艺术家”之称。代表作品：长篇小说《倪焕之》。他是中国现代文学史上最早写童话的作家（《稻草人》、《古代英雄的石像》）。

10. 丁玲 原名蒋伟，字冰之。代表作品：短篇小说《莎菲女士的日记》、长篇小说《太阳照在桑干河上》（荣获斯大林文学奖二等奖）。

11. 萧红 原名张乃莹，中国近现代女作家，“民国四大才女”之一，被誉为“30年代文学洛神”。代表作品：中篇小说《生死场》，长篇自传体小说《呼兰河传》。《呼兰河传》被香港“亚洲文坛”评为20世纪中文小说百强第九位。

12. 林语堂 代表作品：长篇小说《京华烟云》。

13. 曹禺 原名万家宝，是中国现代话剧史上成就最高的剧作家。曹禺自小随继母辗转各个戏院听曲观戏，故而从小心中便播下了戏剧的种子。其作品《雷雨》、《日出》、《原野》、《北京人》的出现也标志着中国现代话剧艺术的成熟，被人称为“中国的莎士比亚”。1996 辞世，享年 86 岁。

《雷雨》：讲述了二十年代某年夏日的一个午后，从济南来到周公馆看望女儿四凤的鲁妈，在这里和周公馆的主人周朴园不期而遇，周公馆中所有人的命运由此发生了巨大变化。因为三十多年前，周朴园和鲁妈曾经是一对恋人，迫于家庭的压力，周朴园抛弃了鲁妈，改娶了一个富家女子。鲁妈的到来，引发了这个家庭的巨大危机：名为母子实为情人的繁漪和周萍、名为恋人实为兄妹的周萍和四凤，这几个人物之间的关系，最终暴露了真相。在命运途中苦苦挣扎着的人们，其悲惨命运深深震撼着观众的心灵。《雷雨》通过一天的时间（上午到午夜两点）、两个场景（周公馆客厅和鲁家），集中展示了周鲁两家前后三十年复杂纷繁的矛盾纠葛，阐明了它不仅是家庭与家庭之间的悲剧，同时也是各个人物自身的悲剧。悲剧的真正制造者是时代和社会，而首先要改造的是人的心灵。

14. 张爱玲 代表作品：中篇小说《倾城之恋》、《金锁记》。

15. 钱钟书 代表作品：长篇小说《围城》。

16. 赵树理 “山药蛋派”代表作家，代表作品：中篇小说《小二黑结婚》、《李有才板话》。

17. 孙犁 “荷花淀派”代表作家，代表作品：短篇小说《荷花淀》。

三、作业

记诵现代文学常识。