

教案首页

授课题目		亲近自然		
教学内容		“一叶知秋”主题活动之校园游览		
教学时数		2	授课地点	校园
教学条件		多媒体教室、手机、扩音器		
教学目标	知识目标	1. 掌握《济南的冬天》《静虚村记》基本文学常识 2. 理解校训精神 3. 了解古代计时常识		
	能力目标	1. 培养学生文学作品的阅读、理解、鉴赏能力 2. 培养学生基本摄影能力 3. 培养学生基本朗读能力		
	素质目标	引导学生树立正确的自然观		
教学重难点	重点	1. 掌握《济南的冬天》《静虚村记》基本文学常识 2. 掌握基本朗读能力		
	难点	1. 引导学生亲近自然，正确认识人与自然的关系 2. 培养学生的文学理解、鉴赏能力		
教学方法与手段		活动教学、体验式教学、发现式教学		
课程资源		运城职业技术学院网络教学平台（超星） https://mooc1-1.chaoxing.com/course/205658848.html		
备 注		朗读资料通过微信、QQ 群或者学习通等工具提前发给学生预习。		

2. 教师适时讲解校训含义 三、游览日晷 1. 讨论日晷用途及意义 2. 教师适时补充日晷用途及意义 3. 讲解十二生肖和二十四节气歌相关知识 四、游览半塘 1. 讨论“半塘”名字由来 2. 在半塘长廊，教师朗读《济南的冬天》经典名句，引出《济南的冬天》文学常识及朗读技巧的学习。 3. 作家作品简介 明确： 老舍：现代著名作家。原名舒庆春，字舍予，满族人。出生于北京一个城市贫民家庭。在五四新文化运动中，老舍开始用白话创作。1924 年赴英国，任伦敦大学东方学院中文讲师，并进行文学创作。1929 年离英回国，先后任济南齐鲁大学、青岛山东大学教授。1946 年赴美讲学。1949 年应召回国，享年 67 岁。主要作品有《骆驼祥子》《四世同堂》《猫城记》《茶馆》等。 《济南的冬天》是一篇充满诗情画意的散文，老舍先生在英国讲学六年之久，英国的雾气给他留下了深刻的印象，因此当他来到被誉为“泉城”的山东省省会济南后，感受非常强烈。文章以《济南的冬天》为题，表明所写的是济南这个特定环境的冬天，不同于其他地方的冬天。题目蕴含着作者对“冬天”这个特定时令里的济南的总体感受和赞美之情。文章通过对济南冬天场景的描述，充分体现了作者对济南冬天的喜爱之情，对济南这座城市的热爱之情，以及作者热爱大自然、热爱生活、热爱生命的生活情操。 4. 讨论老舍笔下济南冬天的自然美	2. 学生背诵校训含义 3. 拍摄校训石周边美景。 1. 学生讨论 2. 背诵十二生肖和二十四节气歌 学生朗读《济南的冬天》 学生讨论	
---	--	--

明确： (1) 济南冬天的总特点是：温晴。 与北平相比——无风声 与伦敦相比——无重雾（响晴）宝地 与热带相比——无毒日（温晴） (2) 景物： 阳光朗照下的山——温静 山景 薄雪覆盖下的山——秀气 城外的远山——淡雅 水色 绿、清、亮 5. 教师朗读《静虚村记》经典名句，引出《静虚村记》文学常识及朗读技巧的学习。 6. 朗读技巧 明确：文学作品朗读中，要注意普通话的规范、停顿、重音、语速、语调的准确性。 7. 作家作品简介 贾平凹：原名贾平娃，当代作家。陕西丹凤人，生于 1952 年。1975 年西北大学中文系毕业后任陕西人民出版社文艺编辑、《长安》文学月刊编辑。1982 年后从事专业创作，任中国作家协会理事、作协陕西分会副主席等职。著有小说集《商州散记》《小月前本》《腊月·正月》等，长篇小说《浮躁》《废都》《秦腔》《古炉》等，自传体长篇《我是农民》，散文集《月迹》《心迹》等。 《静虚村记》是贾平凹的一篇散文佳作。贾平凹追求乡村的静美，并以“静虚”作为自己审美内蕴的核心，这一点恰与禅宗的“亲自然，远尘世”之风相契合，使他深悟禅意之精蕴，同时也使他的作品呈现出一种幽柔纤巧的审美风格。在这里，他为我们描绘了一幅“人与自然和谐统一”的古典神韵画卷。回归自然、追求自	学生朗读《静虚村记》	
--	-------------------	--

然与人的和谐美是贾平凹这篇散文的最大特色。 8. 讨论贾平凹笔下静虚村的自然美 明确： 美善。村子里的树绿，水甜，环境美；但人更美，他们虽然“农民打扮，眉眼却极清楚”，女儿们更是“个个桃花水色”。但比人更美的是风土人情，他们民风淳朴，厚诚善良，人与人关系融洽，他们的热情宽厚，让“我和我的家人”很快融入村里，没有隔阂。人与自然也是和谐相处。 五、教师小结		
板书设计		
游览路线 一、总要求 以“校训石——日晷——慧鸣湖”路线游览校园，拍摄秋天风景图，选出一张打印并为配图附上简要文字说明。 二、游览校训石 1. 了解校训 2. 理解校训含义 三、游览日晷 1. 讨论日晷用途及意义 2. 了解十二生肖和二十四节气歌 四、游览半塘 1. 讨论“半塘”名字由来 2. 朗读《济南的冬天》，掌握相关文学常识及朗读技巧 3. 朗读《静虚村记》，掌握相关文学常识及朗读技巧 五、课堂小结		

作业布置
拍摄校园美景，打印出你最喜欢的一张并配上简要文字介绍。
教学反思

运城职业技术大学大学人文教研室

教案首页

授课题目		亲近自然		
教学内容		“一叶知秋”主题活动之班级摄影展		
教学时数		2	授课地点	教室
教学条件		多媒体教室、手机、扩音器		
教学目标	知识目标	1. 了解摄影基本常识 2. 掌握基本口语表达技巧		
	能力目标	1. 培养学生基本审美能力 2. 培养学生基本表达能力		
	素质目标	引导学生树立正确的自然观		
教学重难点	重 点	掌握基本口语表达技巧		
	难 点	掌握基本口语表达技巧		
教学方法与手段		活动教学、体验式教学、发现式教学		
课程资源		运城职业技术学院网络教学平台（超星） https://mooc1-1.chaoxing.com/course/205658848.html		
备 注		朗读资料通过微信、QQ 群或者学习通等工具提前发给学生预习		

2. 4—6 人一组，自由组合。 3. 选出小组组长，在小组长组织下进行小组展示，选出一位小组代表准备参加班级展示。小组代表代表小组最高水平。 四、班级展示 1. 从每小组中推出一人作评委，评比时要客观公正。评委接受全班同学监督。 2. 从学生中挑选两位合适的人选担任主持人。（提前准备） 3. 每小组抽签决定上台顺序，由各小组代表按顺序登台展示。 4. 评委对参赛者的表现进行一 一点评。 在点评过程中教师适时引出课程思政案例——《狼图腾》故事，讲解“人与自然关系”，引发学生对生命、对自我、对自然的思考，真正触动内心。 5. 评出一二三等奖，给予相应小组及小组代表学分奖励。 五、教师总点评 总点评需要注意以下三方面： 1. 说清楚这次展示中自己认为最精彩的地方。 2. 能真实地说清自己与众不同的收获或体会。 六、教师总结 【课堂考核】 摄影评分标准： ①主题性：作品主题思想健康，积极向上。（25 分） ②技术性：取景、构图、曝光、色调、清晰度等符合摄影技术基本要求，色彩和谐，构图比例协调。（25 分） ③创造力：作品表达形式新颖，构思独特，作品能	小组代表在班级展示，学生评委点评。 学生总点评	
---	---------------------------------------	--

够通过形象化的摄影语言符号和创新的立意去诠释摄影作品的主题。(25 分) ④文字：文字简洁又富有意蕴，与图片相得益彰。(25 分)		
板书设计		
1-2 学时 班级摄影展 一、摄影知识常识讲解 用镜头记录双眼所见，要善用线条：直线、斜线、S 线、放射线。 二、活动流程及评分标准 小组展示---班级展示 三、小组展示 1. 参赛规则： (1) 题材围绕“一叶知秋”主题。 (2) 主题要求健康、和谐。 (3) 作品尺寸不小于 12 寸。 (4) 语言形象生动、富有感染力。 (5) 时间 3—5 分钟。 (6) 4—6 人一组。 2. 小组展示，选出一位小组代表 四、班级展示 1. 小组代表按抽签顺序登台展示 2. 评委点评 3. 评奖并给予相应学分奖励		

五、总点评

注意事项：

1. 说清楚这次展示中自己认为最精彩的地方。
2. 能真实地说清自己与众不同的收获或体会。

六、总结

作业布置

设计班级优秀作品展板墙，对优秀作品进行展览。

教学反思

教案首页

授课题目		感悟自然		
教学内容		《岳阳楼记》《一片叶子》鉴赏		
教学时数		2	授课地点	教室
教学条件		多媒体教室		
教学目标	知识目标	1. 掌握《岳阳楼记》基本文学常识 2. 掌握《一片叶子》基本文学常识		
	能力目标	培养学生基本审美能力		
	素质目标	引导学生树立正确的自然观		
教学重难点	重 点	感悟《岳阳楼记》和《一片叶子》作品中的自然之美		
	难 点	感悟《岳阳楼记》和《一片叶子》作品中的自然之美		
教学方法与手段		互动教学、案例教学、探究式教学		
课程资源		运城职业技术学院网络教学平台（超星） https://mooc1-1.chaoxing.com/course/205658848.html		
备 注		朗读资料通过微信、QQ 群或者学习通等工具提前发给学生预习		

教学过程		
教 师 活 动	学 生 活 动	备注
【课程导入】 教师展示《岳阳楼记》图片，学生背诵《岳阳楼记》名句导入新课。 【任务布置】 1. 学习《岳阳楼记》，感悟作品中的自然之美。 2. 学习《一片叶子》，感悟作品中的自然之美。 【课堂组织】 一、师生共同朗读《岳阳楼记》 二、作家作品简介 明确： 范仲淹（989～1052），字希文，谥文正，北宋著名文学家、政治家、军事家。祖籍邠州（今陕西省彬县），后迁居苏州吴县（今江苏省吴县）。他为政清廉，体恤民情，刚直不阿，力主改革，屡遭奸佞诬谤，数度被贬。他的文学素养很高，《岳阳楼记》中“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”为千古名句。皇祐四年五月二十日（1052年6月19日）病逝于徐州，《岳阳楼记》是北宋文学家范仲淹应好友巴陵郡太守滕子京之请，于北宋庆历六年（1046年）九月十五日为重修岳阳楼写的。其中“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”、“不以物喜，不以己悲”是最为出名和引用较多的句子。年63岁。 《岳阳楼记》通过对洞庭湖的侧面描写衬托岳阳楼。滕子京是被诬陷擅自动用官钱而被贬的，范仲淹正是借作记之机，含蓄规劝他要“不以物喜，不以己悲”，试图以自己“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的济世情怀和乐观精神感染老友。这是本文命意之所在，也决定了文章叙议结合的风格。《岳阳楼记》超越了单纯	学生准备 学生朗读 学生讨论	

写山水楼观的狭境，将自然界的晦明变化、风雨阴晴和“迁客骚人”的“览物之情”结合起来写，从而将全文的重心放到了纵议政治理想方面，扩大了文章的境界。 三、讨论《岳阳楼记》中的自然美 1. 从文中找出描写岳阳楼景色的语句，看看是怎样描写岳阳楼的景色的？ 明确：第二段总写洞庭湖的全景，从空间和时间两个角度来描写洞庭湖的壮丽景象。 空间：(衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯)洞庭湖湖面的广阔浩渺 时间：(朝晖夕阴，气象万千)洞庭湖景象千变万化 2. “一切景语皆情语”，作者在描写岳阳楼景色时也有抒发情感，从二、三、四段中找出抒情的句子，看看这些语句抒发了什么情感以及它这样写的目的是什么？ 明确：“去国怀乡，忧谗畏讥”概括说明了“迁客骚人”的“悲”；“心旷神怡，宠辱偕忘”概括说明“迁客骚人”的“喜”。这样写是为了将这类人的悲喜感情跟“古仁人之心”作对比，引出下文，由写情自然转入议论，突出全文的主旨。 3. 古仁人之心是怎样的？古仁人的忧乐观是怎样的？ 明确：古仁人之心“不以物喜，不以己悲。” 古仁人的忧乐观：先讲“忧”：“居庙堂之高则忧其君，处江湖之远则忧其君”，“先天下之忧而忧”；后讲“乐”，“后天下之乐而乐。” 4. 小组研讨 你是如何理解“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”	学生讨论 学生朗读	
--	-------------------------	--

这句话的？ 5. 小结：文题为《岳阳楼记》，自然要写岳阳楼的景色，但作者的意图却是借题发挥，谈一个人应有的政治抱负，并以此劝慰友人。文章先由叙事入手从重修岳阳楼的背景，说到岳阳楼的“大观”，再写“迁客骚人”登楼时一悲一喜的情怀，最后将这种情怀跟“古仁人之心”作对比，自然引出议论，说明作者意图。文章把叙事、写景、抒情、议论自然结合起来。 四、师生共同朗读《一片叶子》 五、作家作品简介 明确： 东山魁夷（1908-1999），日本风景画家、散文家。1908年7月生于横滨。原名新吉，画号魁夷。1931年毕业于东京美术学校。1934年留学德国，在柏林大学哲学系攻读美术史。其早年绘画作品《冬日三乐章》、《黄昏》分别获得1939年第一回日本画院展一等奖和1956年日本艺术院奖。1969年获文化勋章和每日艺术大奖。1999年5月6日逝世。《一片叶子》其实是作者对生命的一种沉思。日本人的宗教意识十分浓厚，民族精神和文化生活中随处都能看到对人生虚幻、生死轮回和生命无常的无奈和喟叹。 风景画家东山魁夷的散文名篇《一片叶子》，其实是作者对生命的一种沉思。日本人的宗教意识十分浓厚，民族精神和文化生活中随处都能看到他们对人生虚幻、生死轮回和生命无常的无奈和喟叹。但本文中作者的生命沉思，则是对生命的一种清醒而客观的谛视和思考。作者透过一片树叶的生衰荣枯联想到四季的轮回变化，以小见大，揭示了生命的燃烧与寂灭，道出了世界万物生生不息的普遍规律，具有憬悟人生、启迪心智的	学生讨论	
---	-------------	--

艺术感染力。 六、讨论《一片叶子》中的自然美 1. 《一片叶子》文章主旨 明确：作者借着对一片树叶由萌芽到凋落的过程的描述，抒写了对四季变化生死轮回的深切感悟。 2. 川端康成所推崇的自然美是什么 明确： 即使如庭院的一株树木，一片叶子，如果潜心观察，同样可以感受到生命的根本含义，这也就是川端康成所推崇的自然美。 3. 川端康成是这样看待事物的？ 明确： “即使在最平凡的风景之中，人们也应当找到与自己的心灵息息相关的地方来。”作者是这样看待事物，也是这样来观照人的心灵的。 4. 文章启示 明确： 作者由一片树叶的诞生与消亡联想到了生命的四季轮回，告诫人们“一个人的死关系着整个人类的生”、“只要您珍爱自己的生命，同时也珍爱他人的生命，那么，当你生命渐尽，行将回归大地的时候，你应当感到庆幸”。		
--	--	--

板书设计

1-2 学时

《岳阳楼记》

一、作家作品简介

范仲淹：为政清廉，力主改革，屡遭诬谤，数度被贬。

《岳阳楼记》：扩大了文章境界。

三. 讨论《岳阳楼记》中的自然美

1. 作者是怎样描写岳阳楼景色的？

空间：洞庭湖湖面的广阔浩渺

时间：洞庭湖景象千变万化

2. 古仁人之心是怎样的？古仁人的忧乐观是怎样的？

明确：古仁人之心“不以物喜，不以己悲。”

古仁人忧乐观：先讲“忧”；后讲“乐”。

3. 小组研讨

你是如何理解“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”这句话的？

《一片叶子》

一、作家作品简介

东山魁夷，日本风景画家、散文家。《一片叶子》是作者对生命的一种沉思。

二、《一片叶子》文章主旨

1. 由一片树叶从萌芽到凋落，抒写了自己对四季变化生死轮回感悟。

2. 川端康成所推崇的自然美是什么

如果潜心观察，就能感受生命的根本含义。

3. 川端康成是这样看待事物的？

在平凡风景中寻找与心灵相通处。

4. 文章启示

珍爱生命

作业布置
准备旅游感悟分享的相关资料
教学反思

运城职业技术大学大学人文教研室

教案首页

授课题目		感悟自然		
教学内容		中华好风光游历畅谈		
教学时数		2	授课地点	教室
教学条件		多媒体教室		
教 学 目 标	知识目标	1. 掌握旅游文化常识 2. 了解有效表达技巧		
	能力目标	1. 培养学生基本审美能力 2. 提高学生有效表达能力		
	素质目标	引导学生树立正确的自然观		
教 学 重 难 点	重 点	提高学生有效表达能力		
	难 点	引导学生感悟自然，正确认识人与自然的关系		
教学方法与手段		活动教学、互动教学、案例教学、探究式教学		
课程资源		运城职业技术学院网络教学平台（超星） https://mooc1-1.chaoxing.com/course/205658848.html		
备 注		朗读资料通过微信、QQ 群或者学习通等工具提前发给学生预习		

教学过程		
教师活动	学生活动	备注
【课程导入】 教师讲述自己旅游经历，分享旅游感悟。 【任务布置】 1. 小组展示：学生在小组内分享自己的旅游感悟，选出一名小组代表准备参加班级展示； 2. 班级展示：小组代表上台分享自己的旅游感悟。 【课堂组织】 一、旅游常识讲解 1. 中国旅游日 中国旅游日源自天台山 《徐霞客游记》开篇《游天台山记》：“癸丑之三月晦（公元 1613 年 5 月 19 日），自宁海出西门，云散日朗，人意山光，俱有喜态。”《徐霞客游记》开篇的短短 24 个字，为后人留下了文化旅游的瑰宝。因为“中国旅游日”与我国明代伟大的旅行家、地理学家、史学家、文学家徐霞客有关，翻开《徐霞客游记》，第一篇就是《游天台山日记》。徐霞客 30 年来足迹遍布大半个中国，写下了许多游记。期间，他三次到过天台山，并写下了《游天台山日记》及《游天台山日记后》两篇游记。前一篇是他在明万历四十一年（1613 年）进入天台山，游览了天台山后所写。后一篇是他时隔廿年，他又一次，更细致地探索了天台山水。重游了华顶、石梁诸胜以后，中途去雁荡山，折回后又细细考察了天台西南诸景所写。并在其最精华的《徐霞客游记》中，将这两篇游记都编入其中。一地编入两篇，在《徐霞客游记》中仅天台山等三地。更值得一提的是，将《游天台山日记》赫然编辑于《游记》的首篇，作为开篇之作，可见，天台山在“游圣”心目中地位之崇高。		

2011年3月30日，国务院常务会议通过决议，中国正式设立国家旅游日，时间确定为5月19日。这个日子，就是《徐霞客游记》的开篇日，也是宁海县每年举行“中国宁海徐霞客开游节”的日子。把5月19日确定为“中国旅游日”，宁海已经整整呼吁了10年。

2. 旅游注意事项

(1) 要有周密的旅游计划。即事先要制定时间、路线、膳宿的具体计划和带好导游图、有关地图及车、船时间表及必需的行装(衣衫、卫生用品等)。

(2) 带个小药包。外出旅游要带上一些常用药，因为旅行难免会碰上一些意外情况，如果随身带上个小药包，做到有备无患。

(3) 注意旅途安全。旅游有时会经过一些危险区域景点，如陡坡密林、悬崖蹊径、急流深涧等，在这些危险区域，要尽量结伴而行，千万不要独自冒险前往。

(4) 讲文明礼貌。任何时候、任何场合，对人都要有礼貌，事事谦逊忍让，自觉遵守公共秩序。

(5) 爱护文物古迹。旅游者每到一地都应自觉爱护文物古迹和景区的花草树木，不任意在景区、古迹上乱刻乱涂。

(6) 尊重当地的习俗。我国是一个多民族的国家，许多少数民族有不同的宗教信仰和习俗忌讳。俗话说：“入乡随俗”，在进入少数民族聚居区旅游时，要尊重他们的传统习俗和生活中的禁忌，切不可忽视礼俗或由于行动上的不慎而伤害他们的民族自尊心。注意卫生与健康。

(7) 警惕上当受骗。目前社会上存在着一小部分偷、诈、抢的坏人，因此，“萍水相逢”时，切忌轻易深交，勿泄“机密”，以防上当受骗造成自己经济、财物上

的损失。 二、提高有效表达技巧 1. 准备充分，写出讲稿，又不照本宣科； 2. 以情感人，充满信心和激情； 3. 以理服人，条理清楚，观点鲜明，内容充实，论据充分； 4. 注意概括，力求用言简意赅的语言传达最大的信息量； 5. 协调自然，恰到好处地以手势、动作，目光、表情帮助说话； 6. 表达准确，吐字清楚，音量适中，声调有高有低，节奏分明，有轻重缓急，抑扬顿挫。 三、小组展示 1. 展示规则： (1) 分享内容要求健康、和谐。 (2) ppt 提前发至小组微信群； (3) 使用普通话，语言形象生动、表现力强，富有感染力。 (4) 时间 3——5 分钟。 2. 4—6 人一组，自由组合。 3. 选出小组组长，在小组长组织下进行小组展示，选出一位小组代表准备参加班级展示。小组代表代表小组最高水平。 四、班级展示 1. 从每小组中推出一人作评委，评比时要客观公正。评委接受全班同学监督。 2. 从学生中挑选两位合适的人选担任主持人。（提前准备） 3. 每小组抽签决定上台顺序，由各小组代表按顺序	学生组内展示 小组代表展示	
---	-----------------------------	--

登台展示。 4. 评委对参赛者的表现进行一 一点评。 在点评过程中教师适时引出课程思政案例——《— 蓑烟雨任平生》，引领学生在自然中感悟生活，完成素质目标。 5. 评出一二三等奖，给予相应小组及小组代表学分奖励。 五、教师总点评 总点评需要注意以下三方面： 1. 说清楚这次展示中自己认为最精彩的地方。 2. 能真实地说清自己与众不同的收获或体会。 六、教师总结 【课堂考核】 中华好风光游历畅谈评分标准： ①主题内容：内容健康，积极向上。（20 分） ②语言表达：发音规范，语言流畅，逻辑思维严密，语言富有感染力。（50 分） ③综合印象：仪态大方，表现自信，呈现出独特的风采。（30 分）	学生点评	
板书设计		
中华好风光游历畅谈 一、旅游常识讲解 1. 中国旅游日：《游天台山记》 2. 旅游注意事项 （1）要有周密旅游计划 （2）带小药包 （3）注意旅途安全 （4）讲文明礼貌 （5）爱护文物古迹 （6）尊重当地的习俗 （7）警惕上当受骗		

二、提高有效表达技巧

1. 准备充分
2. 以情感人
3. 以理服人
4. 注意概括
5. 协调自然
6. 表达准确，吐字清晰。

三、展示规则

- (1) 分享内容要求健康、和谐；
- (2) ppt 提前发至小组微信群；
- (3) 使用普通话，语言形象生动、表现力强，富有感染力；
- (4) 时间 3——5 分钟。

作业布置

提交“中华好风光游历畅谈” PPT

教学反思