

《东西方神话与传说》

任务四：赫淮斯托斯 赫耳墨斯 狄俄尼索斯 珀耳塞福涅

火神、砌石之神、雕刻艺术之神与手艺异常高超的铁匠之神，奥林匹斯十二主神之一。也是宙斯和赫拉的儿子（或由赫拉独生），阿佛洛狄忒的丈夫。

赫菲斯托斯善于建造神殿，制作各种武器和金属用品，技艺高超，被誉为工匠的始祖，以及锻造的庇护神。在利姆诺斯、西西里等岛屿最初尊他为地火之神，据说当大地轰隆震响、火山喷发，就是他在打铁。

象 征 锤子、砧子、钳子

相传火山是他为众神打造武器的铁匠炉。他是诸神的铁匠，具有高超的技巧，制造了许多著名的武器、工具和艺术品。传说宙斯的闪电长矛，波塞冬的三叉戟，哈迪斯的双股叉，太阳神赫利俄斯（经常与阿波罗混同）驾驶的太阳马车，厄洛斯的金箭，铅箭都是他铸制的。

于是赫菲斯托斯就用圣山的峦石和奥林匹斯圣火打造了一枚精美绝伦的戒指。由于本来这世界上没有玫瑰花，是在阿佛洛狄忒出世的时候世界上才有了玫瑰。所以赫菲斯托斯将代表美与爱的玫瑰花刻在了上面，然后又刻上了布满了尖刺的荆棘，寓意爱情是需要付出代价的，也示意着告诫阿佛洛狄忒不要忘记曾经的羞辱，要对其忠贞。一切已毕，赫菲斯托斯拿着戒指去见阿佛洛狄忒，而不管跟阿佛洛狄忒说什么也不肯见他。没办法他只好把戒指放在了神殿的台阶上，阿佛洛狄忒之后也一直没有拿起过这枚戒指。

就是这样了，所以这戒指不是送给恋人的“阶梯上的戒指”。其与“芙蕾雅的项链”是一个意思。

赫尔墨斯，是古希腊神话中的商业、旅者、小偷和畜牧之神。也是众神的使者，奥林匹斯十二主神之一。是宙斯与阿特拉斯之女迈亚的儿子，罗马又称墨丘利。

赫尔墨斯出生在阿耳卡狄亚的一个山洞里，最早是阿耳卡狄亚的神。奥林匹斯统一后，他成为宙斯的传旨者和信使。同时也被视为行路者和商人的保护神、以及雄辩之神。传说他发明了尺、数和字母。他聪明狡猾，又被视为欺骗之术的创造者，他把诈骗术传给了自己的儿子。他还是七弦琴的发明者，是希腊各种竞技比赛的庇护神。

后来他又与古埃及的智慧神托特混为一体，被认为是魔法的庇护者，他的魔杖可使神与人入睡，也可使他们从梦中苏醒过来。

酒神狄奥尼索斯也因为他的罗马名字巴克思而著名。狄奥尼索斯还是农业之神，丰收之神，古希腊戏剧的庇护神。

他代表神秘宗教的种种非凡特点，比如迷狂，他总是诱导人们通过迷狂的方式从日常生活的状态中解放平日被压抑的个性，他还和种种神秘的宗教仪式有关。

珀尔塞福涅，是古希腊神话中冥界的王后，她是众神之王宙斯和农业女神德墨忒尔的女儿，被冥王哈迪斯（Hades）绑架到冥界与其结婚，成为冥后。

一般认为她是希腊本土的女冥王、地母神两个形象融合而成。所以珀耳塞福涅兼具在地下为死神、在地上为丰产女神的特征。

珀耳塞福涅本身是种子的女神。当她在冥界时，代表沉睡于黑暗泥土的种子。当她在春天回到地面上时，代表生长女神得墨忒耳的力量唤醒了种子，种子开始苏醒萌芽，掌管季节的荷莱女神们会来迎接珀耳塞福涅回到姐妹之中。

在希腊，方言的不同使珀尔塞福涅的名称也有所不同。罗马人首次听到她的名字的方言时叫她普洛塞庇涅（Proserpine），因此后来珀耳塞福涅被罗马人译为拉丁语为普洛塞庇娜（Proserpina）。

同时罗马女神普洛塞庇娜不仅结合了希腊珀耳塞福涅，也结合了罗马植物女神利柏拉。普洛塞庇娜后来成为文艺复兴的代表形象，很受罗马人的欢迎。