

项目三 言语之美

任务一 语言能力

一、导入

视频：我是演说家

时代召唤人才，人才需要口才。没有口才的人生，是喑哑的人生。

口才决不是耍嘴皮子，如山中竹笋，嘴尖皮厚腹中空。

言行举止，以言为先；立身处世，说话有术。

一句话可以把人说笑，一句话可以把人说跳。

孔子：一言可以兴邦，一言可以丧邦。

刘勰：一人之辩重于九鼎之宝，三寸口舌强于百万之师

而西方口才训练大师卡耐基：“一个人的成功，有 15%取决于人的技术知识，而 85%取决于人类的工程——发表自己意见的能力和激发他人热忱的能力。”

美国人早在 20 世纪 40 年代就把“口才、金钱、原子弹”看作是在世界上生存和发展的三大法宝，60 年代以后，又把“口才、金钱、电脑”看成是最有力量的三大法宝。而“口才”一直独冠三大法宝之首，足见其作用和价值。

好口才是练出来的

- 1. 口才非天生，而是靠苦练
- 2. 锻炼口才的三大要素

第一要素：有勇气和胆量

第二要素：善于学习

第三要素：坚持

诗人是天生的，演说家是后天的。

没有人天生就口才好、能言善辩的，即使是令人钦佩的名嘴或演说家，也不是在任何场合说话都能赢得满堂彩。说话和其他的才能一样，要日积月累，不是一步登天。口才好的人也是在一次又一次的经验中借着观察听众，逐渐掌握技巧，不断提升自己的说话能力。说话是为了让他人能了解自己，借谈话来取得互信和互谅。如果你认为对方无法了解你的意思，就不去花时间和精力和他交谈，那么这就表示你并不了解说话的功能。

狄里斯在西欧被称为“历史性的雄辩家”。据说，他天生声音低沉，且呼吸短促，口齿不清，旁人经常听不清他在说些什么。当时，在狄里斯的祖国雅典，政治纠纷严重，因此，能言善辩的人格格外引人注目，备受重视。尽管狄里斯知识渊博、思想深邃，十分擅长分析事理，能预见时代潮流和历史发展趋势，但是，他认为自己缺乏说话技巧，容易被时代所淘汰。

于是，他作了一番周密细致的思考，准备好了精彩的演讲内容，第一次走上了演讲台。不幸的是，他遭到了惨重的失败，原因就在于他声音低沉、肺活量不足、口齿不清，以至于听众无法听清楚他所言何事、何物。但是，狄里斯并不灰心，他反而比过去更努力地训练自己的说话能力。他每天跑到海边去，对着浪花拍击的岩石放声呐喊；回到家中，又对着镜子观察自己说话的口型，做发声练习，坚持不懈。狄里斯如此努力了好几年，终于功夫不负有心人，再度上台演说时，博得了众人的喝彩与热烈的掌声，并一举成名。

林肯为了练口才，徒步 30 英里，到法庭去听律师辩护词，看他们如何辩论，如何做手势。然后一边倾听，一边模仿。他曾对着树、树桩、玉米地练习口才。

日本前首相田中角荣，少年时曾患有口吃病，但他常常朗诵、慢读课文。为了准确发音，他对着镜子，纠正嘴和舌根的部位，严肃认真，一丝不苟。

由此可见，只有刻苦勤奋、坚持不懈地努力练习，才会获得令人惊奇和瞩目的成功。因此，我们不应该放过任何一次当众练习讲话的机会。

当我们参加某一个团体、组织，或出席聚会时，不要只袖手旁观，而要施展浑身解数，勤奋地进行口才练习。比如，主动协助他人处理一些工作，尤其是一些需要到处求人的工作。设法做各类活动的主持人，这样，就有机会接触那些口才好的人，可以向他们学习说话的技巧，自然而然，你也就可以担负一些发表言论的任务。

典故一：一位作家给出版社投了一篇小说，过了一段时间稿子退回来了。这位作家非常气愤，去信执问编辑，“你没有看我的小说为什么就否定了，我寄稿时将 18、19 页粘在一起的，退回的稿子仍然粘在一起，这不是应付差事吗？”几天后，这位作家收到编辑的回信，“尊敬的作家，我吃鸡蛋时，咬第一口发现是个坏蛋，难道我非要吃完才说是坏蛋吗！”

典故二：一次智力竞赛，主持人问“三纲”是什么？一位参赛者抢答道：“臣为君纲、子为父纲、妻为夫纲。”因他完全答反了，所以惹得大家哄堂大笑。这位参赛者却巧辩道：“笑什么，我说的是新‘三纲’，现在是人民当家作主，领导是公仆，岂不是臣为君纲吗？一对夫妇只生一个孩子，成了小皇帝，岂不是子为父纲吗？如今许多家庭妻子掌权，岂不是妻为夫纲吗？大家听后掌声四起。

典故三：有人问：“你有什么好办法对付那些讨厌的人来房子吗？”回答者说：“当然有，当门铃一响，我迅速穿衣戴帽去开门，如果遇上不喜欢的人，就说实再对不起，我有急事要出去。如果是喜欢的人，就说你太巧了，我刚下班回家。这不就进退自如了吗？”

二、班级朗诵活动

（一）下发任务：班级诗歌朗诵会

（二）学生主持人公布比赛规则和评分标准

比赛规则：

1. 先在小组讲，然后由小组擂主参加班级擂台赛，小组擂主代表小组最高水平；
2. 各小组参赛顺序抽签决定。

评分标准：

1. 精神饱满，姿态得体大方（10 分）
2. 感情饱满真挚，表达自然，能通过表情的变化反映朗诵的内涵（30 分）
3. 吐字清晰，声音宏亮，正确把握朗诵节奏（30 分）
4. 能正确把握朗诵内容，声情并茂，朗诵富有韵味和表现力，能与观众产生共鸣（30 分）

（三）班级诗歌朗诵会

小组比赛

班级挑战赛

班级比赛过程中，评委要对各位参赛选手逐一做点评，三位评委给出分数的平均分为选手的最后得分。

（四）奖励、总结

由教师和学生评委共同评出一二三等奖，并给予一定的奖励。教师作最后总

结评价。

注意事项

主持人和学生评委的成绩由教师评定。

运城职业技术大学大学人文教研室