

课程教学设计实施方案

项 目	项目一、硬笔书法技巧课的任务和学习方法		
任 务	1、硬笔书法技巧课的任务和学习方法		
授课教师		授课地点	
授课方法	讲授	课 时	2
教学内容	硬笔书法课任务和学习方法		
实施步骤	1、组织教学 (5min) 2、介绍课程内容和考核办法、确定学习委员、建立书法群。(10min) 3、讲授新课： 素养目标：通过观看优秀法帖，要认识到中国书法在世界上市独一无二的。 技能目标：根据自己的兴趣，学会选帖；掌握书法学习方法。 新课内容： 一、什么是书法 (5min) 书法是以汉字为表现对象，以毛笔或钢笔等为书写工具的线条造型艺术。(日本：书道；韩国：书艺。) 二、硬笔书法课的性质(知识性、技能性) (15min) 1、知识性：学习书法应了解书写工具、书写姿势、书写技巧、书法创作、书法欣赏、书法简史、文字演变、诗词写作等知识(字内、字外功夫。我们只讲字内功夫，以介绍方法技巧为主，字外功夫偶而也做简单介绍)。 掌握一定的书法基础，有助于增强同学们的爱国热情、提高审美情趣，加强精神文明建设。 2、技能性：(质量和速度) 本课程是写字的提高课，也是书法的入门课。如果想进一步提高，这是基础，因为学习书法没有不从练习写字开始的。 希望通过学习，同学们在日常生活和工作中能正确的、快速的、流畅的、美观的书写汉字。这是文化人必备的技能。努力学习，一般三个月可见端倪。 三笔字。 三、学习方法 (35min) 1、明确目标 提问：为什么要学习硬笔书法？ 古代为什么有那么多的书法家？唐：身、言、书、判。体貌伟岸、言辞辩证、楷书遒美、文理优畅。清：乌黑、光亮、整齐。 大学生要结合自己的实际情况，确定学习书法的目标，从自身素质需要、工作需要等方面考虑、确定学习目标。 漂亮的字体是知识的外衣，文明的标志，社交的翅膀，成功的阶梯；是传承中国文化的需要；教育下一代的需要。写字要求：认识、美观。(遗书)。		

	2、在笔法、字法、章法上下功夫 笔法是根本、字法是关键。清冯班《钝吟书要》说：书法无他秘，只有用笔和结字耳。 学习顺序和欣赏顺序不同。 3、定师、定时、定数 ①定师。选定哪一本碑帖做学习的版本（老师），选择好碑帖进行认真临摹是惟一的最好的途径和方法。 提问：什么是碑帖、什么是临摹？性之所近，最易见效。 许多人不临摹帖，眼前无榜样，学练不规范，不但不能进步，反而会误入歧途，这是写不好字的一个重要原因。 我们要通过临摹，提高审美、鉴赏能力和感知表达能力，只有察之精，才能拟之似。要求同学们先从读帖开始，先摩后临，反复练习，直至背临无误，追求形似神似，用少而精的练字法，字虽不多，只要熟练写精，便能达到举一反三的作用。 ②定时。技巧、毅力、艺术修养。要有恒心，多读帖、要勤思、勤总结、多交流。（勤学苦练）。 另一种观点：启功先生说：学书切忌苦练，临池写字如同打台球、下象棋一样，是要有兴趣去玩。兴趣很重要明末清初梨园三大怪：哑巴王益芬武生；跛子孟鸿寿丑角；瞎子双阔亭须生。胡适做学问三个法宝：一是会玩学问；二是要学会一门外语；三是要备一本大辞典。蒲剧宗师王秀兰。 介绍一种学习方法：用塑料布当纸用。 有钱多买帖、有时间多读帖、有笔有纸多临帖。 ③定数。凉水泡茶、文火煮肉。总之要眼勤、手勤、脑勤。 4、学为用，用促学。 四、钢笔书写姿势与执笔 (15min) 1、书写工具 ①钢笔的种类、使用和保养（钢尖、铱金尖、金尖）。S/8。②墨水的性能、使用和保养。 2、书写姿势 ①为什么要强调书写姿势 ②正确的书写姿势 八个字：头正、身直、臂开、足安。三个一：胸距桌子一拳左右；眼距纸 30cm 左右；指尖与笔尖约一寸左右。 ③指实掌虚，骨节外拓，虎口圆平。拇指食指的指肚和中指的第一关节夹住笔杆，无名指和小指自然弯曲，紧靠在中指下面，笔杆顺势靠在虎口中心。指实掌虚可使书写有力，运笔灵活，便于书写技巧的发挥。虎口圆平；可使肌肉放松，书写时流利畅快，圆转自如。 5、总结、作业 (5min) 三法、三定、兴趣培养、学用结合。 注：在教学过程中，让同学们填一份信息表，内容包括学院名、系部、班级、姓名。据此考察同学们的书写水平，以便于有针对性地进行教学。
设备、工具及材料	多种字帖

考 核	每位同学各自填写自己的信息，以考察同学们的写字基础。
备 注	

运城职业技术大学大学人文教研室