

如何品鉴一首诗

大家好！欢迎观看微课《如何品鉴一首诗》。本节微课，我们将以爱尔兰诗人叶芝的作品《当你老了》为分析对象，谈一谈如何品鉴一首诗。

品鉴诗歌，首先就要有感情地朗读诗歌。《当你老了》是威廉·巴特勒·叶芝于 1893 年创作的一首诗歌，是叶芝献给毛特·冈热烈而真挚的爱情诗篇。

下面，我首先为大家朗读一下本诗。

品鉴一首诗要经由意象、意境，把握诗的情感。

意象就是作品中融入作者情感的物象。它有两个特征，一是物象，它主要是名词性事物；二是融入了作者的情感。

比如石头在生活中它就是一块石头，但是一旦进入诗歌，融入了作者的情感，渗入了诗人的人格情趣，就成为“意象”。

本诗中的“炉火”“诗歌”“阴影”“星星”“脸庞”等就是典型意象，它们是物象，也融入作者的情感：“炉火”融入作者对心上人的热情，“诗歌”表达对心上人的爱，“阴影”融入心上拒绝自己的阴霾，“星星”“脸庞”是作者爱的所在。

意境就是诗人的主观思想感情与诗中所描绘的生活图景有机融合而形成的一种耐人寻味的艺术境界，是诗人强烈的感情和生动的客观事物的交融。实际上它向读者展示一种生活的情景。

本诗为我们呈现了三个情景：第一节以一个假设性的时间状语开头，诗人想象若干年后年迈的恋人在炉火旁阅读诗集的情景：炉火边，慢慢地吟诵诗篇，回忆从前，是多么温馨浪漫的画面，如梁遇春先生在《观火》中的描述。第二节是全诗的重心，诗人采用对比的手法巧妙地表达了自己的一片深情。第三节又转向未来虚拟的意境之中，“你”的身子佝偻，靠着炉火打盹，“我”却依然为“你”的衰老而心痛，“我”依然为“你”敲响爱情的钟声。

诗人在现实中的爱情是那么无望，他只好引导对方设想多年后的场景，希望恋人看到这首诗后能早一点明白他一片痴情，而不要等到多年以后，当一切都已成为永久的痛。诗人的爱情并没有烟消云散，而是在头顶的山上流连，不忍离去，最后在一群星星之间，隐藏了自己。最后两句中的“山”和“星星”的意象，拓

展了诗的意境，让人感到一种圣洁的美丽，诗人的爱向着纯净的崇高境界不断升华，升华到无限的空间中，成为一种永恒。

理解了上面的意象和意境，作者所抒发的情感也就很清楚了：诗人对毛特·冈忠贞不渝的爱恋之情，也揭示了现实中的爱情和理想中的爱情之间不可弥合的距离。

品鉴一首诗歌，还要掌握它的艺术手法。《当你老了》使用了哪些艺术手法呢？

第一是想象

如：“当你老了/头白了/睡思昏沉 /炉火旁打盹”，这是诗人在诗歌的开始就假设了一种老态龙钟的场景。

“回想你过去眼神的柔和 /回想它们昔日浓重的阴影”，将恋人和读者一起带入对过去的回忆中。

诗人借助想象老年时回忆青春年少时的温馨，目的是想抒发自己对恋人的一往情深。当爱神消失得无影无踪时，留给恋人的是无限的孤寂与悲哀，留给诗人的却是无穷的思念与回忆，留给读者的则是巨大的遐想空间和诗人对爱情的忠贞不渝。

第二是对比

诗的第二节采用强烈的对比法：恋人的美丽、年轻吸引着那些世俗的人们同时或真情或假意地爱慕与追求，这注定了诗人爱情的艰难和曲折。而“只有一个人爱你那朝圣者的灵魂/爱你衰老了的脸上痛苦的皱纹”。诗作用“多少人”与“只有一个人”进行鲜明的对比，来反衬诗人的爱与众不同：诗人不仅爱恋人欢欣时的甜美容颜，同样爱恋人衰老时痛苦的皱纹。诗人的爱是多么忠诚和圣洁，历久和坚笃。这是对爱情忠贞不渝的最好表达，比时下流行的“我最爱你”的诺言表白要厚重而有力得多。

第三是象征

作为象征主义诗人的代表，叶芝在此当然采用了象征的表现手法，抒写了自己对爱情的不渝、贯穿终生的坚贞。“山”象征着坚韧，“星”象征着永恒。尽管爱得很曲折艰辛，很痛苦无望，但诗人依然坚贞不移地永远爱着自己的恋人，深情地关注着祝福着恋人，愿恋人获得永恒的幸福。

中国古诗“在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝”“天长地久有时尽，此恨绵绵无绝期”，爱情没有地域国界，没有时间今古，只有一样的真挚坚贞，一样的唯美感人。

品鉴一首诗歌，先要有感性地诵读；通过分析诗歌意象、把握诗歌意境，进而弄懂诗歌的情感；再通过艺术手法分析，把握诗歌的艺术特色。这是诗歌鉴赏的基本思路和方法。你记住了吗？