

主持话语技巧

【实战训练】

一、设计开场白

请根据以下场景，设计合适的开场白。

(1) 学校新学年开学，在体育场举行露天迎新晚会，可是，晚会还没正式开始，天空却下起淅淅沥沥的小雨，请你结合情境，设计一段开场白。

(2) 重阳节到了，几十个老年朋友聚在一起自娱自乐，请你设计一个开场白。

(3) 圣诞节到了，班上举行圣诞晚会，晚会当天，和你搭档的另一位主持人与你在外形上是一胖一瘦，一高一矮。你们一出场，就引起了场下哄笑，此时，你会如何开场呢？

二、串词练习

(1) 这是某元旦晚会的节目单片段，请尝试写出串联词。

- ① 开场歌舞《贺新年》张峻宁、吕皓结、天唱组合
- ② 歌曲《东方美》李小璐
- ③ 歌曲《乡恋》李谷一
- ④ 歌曲《谢谢你》童丽
- ⑤ 歌曲《我要为你歌唱》冉肖玲
- ⑥ 歌曲《假如你要认识我》关牧村
- ⑦ 歌曲《牧羊曲》郑绪岚
- ⑧ 诗朗诵《热爱生命》集体

(2) 请评价下面这段串词，如果是你，你会怎么写呢？

节目顺序：

小合唱《祈祷》、歌伴舞《好运来》、二胡齐奏《奔驰在千里草原上》。

串词：

① 岁末岁首，正是祝福和祈祷的时候，过去的一年，我们有欢乐也有苦恼，那就让我们虔诚地祈祷，为我们伟大的祖国祈祷，为亲人朋友祈祷，为新年祈祷，为未来祈祷。请听，小合唱《祈祷》。

② 我们祈祷祝愿我们伟大的祖国更加繁荣昌盛，祝愿亲人朋友幸福安康，祝愿在座的各位吉祥如意、好运连连！请欣赏歌伴舞《好运来》。

③ 年轻，就应该有梦想，向着成功的方向，让我们驰骋千里疆场，请欣赏二胡齐奏《奔驰在千里草原上》。

三、主持训练

训练材料 1：教育部认为，我国中小学理科课本难度世界第一

据《文汇报》2000年12月1日消息，教育部基教司有关官员昨日在武汉谈论中外基础教育时说，目前我国中小学理科教科书内容深而窄，难度应为世界第一，小学数学课本深度高出国外两个年级，而科学精神、人文精神远远落后于欧美。

据这位官员介绍，我国教科书难度大及应试教育的高压使学生厌倦学校。在教育部对1.6万名中小学生的问卷调查中，孩子们多填写“不喜欢学校生活”。与之相对的是，70%的校长和老师认为学校培养目标落实得最好的是基础知识与基本技能。90%以上的初中生睡眠不足，没有时间干自己爱干的事，随着年级的升高，许多学生完全成为升学机器。而调查对教科书的评价是：只关注基础知识和基本技能，忽略了学生人格的发展、品德及价值观的培养。对教育过程的调查显示，中国学生学习是接受性的，仅小学低年级学生还有一点培养学生创造性的作业。

该官员称，我国现行的基础教育已不能适应学生和社会的需要，国家将围绕提高国民素质这一总体要求，进行以课程、教材为核心的改革。

主持提示：

1. 栏目或节目名称：《中国教育》。
2. 主题：我国中小学教育需要进一步改革。
3. 结构：

(1) 节目开始语。

(2) 简要说明中国中小学的理科教科书难度世界第一的事实。

(3) 介绍两种截然相反的调查结果，学校认为基础知识和基本技能培养落实得很好，而不少学生却厌倦学校生活。

(4) 深入分析，在注重对学生基础知识和基本技能进行培养的同时，还要注重对学生人格发展、人文精神的教育；为此，教学改革势在必行。

(5) 节目结束语。

训练材料 2：“逃课论资排辈”冠冕堂皇，“大学生争当逃学威龙”

据《辽沈晚报》2002 年 11 月 12 日报道“今天下午能逃课不？”“能，我们今天下午上大课，不用去。老师点名我已经找别人替我回答了。二百多人上课，老师也不认识我，没关系。”这是记者昨天在某大学附近一餐馆听到的两名大学生的对话。针对大学生逃课现象，记者当天在沈城的几所大学内进行采访，发现大学生逃课并非个别现象，其中许多大学生在向记者讲述逃课理由的同时，还直言不讳地介绍了他们对待逃课问题的“等级”观念。

逃课的理由之一是为就业积累工作经验。一名大学生这样告诉记者，上大学的目的，就是为了就业。在学校的时候，除了上一些自己喜欢的课程，或者上一些点名的课之外，其他大部分时间都集中在社会实践上了，考英语证、计算机证、还有的去考驾照。反正感觉到以后社会上有什么能够用到的证书，就去学习什么。一个姓吴的高校二年级学生告诉记者，他现在手里有导游证、驾驶证，现在正准备专攻英语考试呢！而有的学生家庭困难，为了交学费、赚生活费，“不得已就提前进入社会”。

逃课的理由之二是上不上课跟着感觉走。在采访中，记者发现许多学生的逃课理由就是很简单的一句话：“没有意思，有些课不喜欢上。”一个姓刘的大四学生告诉记者，有一些课根本就不喜欢上，老师讲得没有意思，自己也不愿意听，上课也听不进去，还不如不上，干一些自己喜欢的事情，而且有的课本内容有些老，学了以后感觉根本就用不上。

逃课的理由之三是 60 分就可以喊“万岁”。许多逃课的大学生认为自己既然已经考上大学了，在这里就应该轻松一下，不应该再像高中时候那样劳累了，到时候能够顺利毕业就可以了。上课能上就上，一些课能逃就逃，考试的时候“60 分万岁”就可以了。

另外，调查了解，还有个别学生来到大学以后，面对一些从前从来没有接触过的新鲜事物却深陷其中。一部分学生接触到电脑、各种游戏等事物后，就不能自拔。更有甚者，在接触到网络以后甚至任何课都不上，考试也不考了。

一个大学生还向记者介绍了学校内时下流行的逃课“等级”观：大一是“实习生”，“观察积累”，瞅准机会，偶尔逃之；大二是“熟练工”，分轻重缓急，酌情逃课；大三是“老油条”，逃课没商量。

逃课现象已引起高校重视。

对于大学生的逃课现象，记者采访了几所在沈高校。记者都发现有学生逃课现象，而且每个学校都有严格的校规、校纪来规范学生的上课情况。当一个学生逃课达到一定课时的时候，学校就会给予该学生校内处分、通报批评等处分，甚至对于一些情况恶劣者还有劝退、开除学籍的处罚。

一位不愿透露姓名的大学教授告诉记者，一名在校学生首先是应该遵守学校各项规章制度，但是大学生逃课现象应该向更深层次分析，对这门学科兴趣不大、觉得信息量小、一些知识都已经学过等原因也导致了学生逃课。而且大学的教学已经从过程学习转化为目标学习，学生的自主性、能动性在其中得到提高，而学生的主观能动性则应是上课的最大动力。用制度来约束学生是应该的，但是不能把依靠制度作为督促学生上课的唯一原则。现在很多大学实行学分制，只有修满各科学分的学生才能得到学位证。“60分万岁”的观点已不可行，因为不是每个学科考试达到60分就能得到学分，这样大学四年后修不满学分的同学也只能得到毕业证，而学位证是得不到的。这样，手持毕业证的学生在进入社会择业时将会遇到很大的困难。

主持提示：

1. 栏目或节目名称：《校园观察》。
2. 主题：大学生逃课现象不容忽视。
3. 结构。

(1) 节目开始语。

(2) 简述消息的主要内容，包括：大学生逃课现象严重；大学生逃课的所谓“理由”；逃课的“等级观念”。

(3) 分析逃课现象的深层原因，如学生的自律性不强；学校某些课程设置陈旧。

(4) 关于杜绝逃课现象的办法，加强管理是必要的，但不能简单地采取强制办法，还要加强对学生思想观念的教育，改善课程设置，提高教学质量，让学生真正喜欢课堂，自觉自愿地回到课堂上来。

(5) 节目结束语。

4. 要求。

(1) 在消化理解材料内容的基础上，用自己的话脱稿主持。

(2) 加强对象感，有交流的意识。

(3) 节目的结构要完整，可以设计其他的节目样式和结构，不必强求一律。